Linoleum pour meubles

Mesure : m², par mètre carré, selon type

Code de mesure : surface nette

Matériau

Le linoléum pour meubles est un revêtement destiné à la finition des objets d’ameublement intérieur. Ce produit de linoléum, qui est composé de matières premières naturelles, peut être appliqué sur des surfaces horizontales, verticales et même courbes. Ce qui fait l’exclusivité d’un objet habillé avec du Furniture Linoleum, ce sont notamment les propriétés esthétiques et tactiles de ce revêtement. Le rayonnement mat et naturel, la touche «chaude» et le matériau peu réfléchissant confèrent à chaque objet d’ameublement une plus-value distinctive.

Linoléum pour meubles se compose de trois couches: du papier imprégné (1), du linoléum (2) et une couche de vernis (3). On commence par fabriquer le linoléum. Ce dernier se compose d’huile de lin oxydée et de résines auxquelles on a ajouté de la farine de bois et des pigments de couleur. La masse de linoléum est ensuite calandrée sur le papier imprégné. Une fois le processus de séchage terminé, on applique une couche de vernis sur le matériau. Ce vernis PU-acrylate n’altère en rien la sensation particulière du linoléum au toucher. Il a un aspect satiné, qui évite les reflets gênants. Furniture Linoleum ne doit en principe plus être verni après la pose.

L’auteur de projet et le maitre d’ouvrage se réservent le choix du type de linoléum, comprenant 21 couleurs.

Le linoléum pour meubles est produit de façon positive pour le climat. Le produit possède des labels de milieu suivants : Nature Plus, Umweltzeichen, Nordic Environmental Label et Milieukeur. Cela fait partie d’un système de gestion environnementale efficace certifié ISO 14001. L’usine qui produit le linoléum doit être certifiée ISO 9001.

Linoléum pour meubles :

Finition à base d’eau

Linoléum

Papier imprégné



Comme avec la plupart des matériaux de revêtement, il se peut que les dessins provenant de plusieurs lots de production présentent quelques différences au niveau de la couleur. Il est important d’en tenir compte en cas de nouvelle commande ultérieure.

Lors de la dernière phase du processus de production, il se peut qu’un voile jaunâtre se dépose sur Furniture Linoleum: le film de séchage. Il est surtout visible sur les coloris plus clairs. Dès que le revêtement est exposé à la lumière du jour, ce film disparaît assez rapidement.

Spécifications techniques selon EN-ISO 24011 et EN 14041

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Épaisseur | EN-ISO 24346 | 2,0 mm |
| Largeur du rouleau | EN-ISO 24341 | 1,83 m |
| Longueur du rouleau | EN-ISO 24341 | ≤ 30 m |
| Poids spécifique | EN-ISO 23997 | 2,1 kg/m2 |
| Solidité à la lumière | EN-ISO 105-B02 (méthode 3) | échelle bleue minimum 6. |
| Brillance | ISO 2813 | < 5 |
| Empreinte résiduelle | EN-ISO 24341-1 | < 0,20 mm |
| Analyse du Cycle de vie LCA |  | Le LCA est la base pour assurer un impact environnemental le plus bas possible. |
| Chargement électrique des personnes | EN 1815 | < 2 kV |
| Flexibilité | EN-ISO 24344 | Ø 50 mm |
| Résistance à la chaleur |  | 70°C |
| Résistance aux produits chimiques | EN-ISO 26987 | Résistant aux acides dilués, huiles, graisses et aux solvants conventionnels. Ne résiste pas à une exposition prolongée aux alcalis. |

Domaines d’application

Furniture Linoleum est un revêtement pour l’ameublement intérieur. Il peut être appliqué sur un plan vertical ou horizontal. Dans certaines situations (dans le secteur horeca, p. ex.), il est possible d’appliquer une couche de vernis supplémentaire (un vernis UV, p. ex.). Les possibilités de finition offertes par Furniture Linoleum sont légion :

* Plateaux de bureau
* Armoires
* Portes intérieures
* Chaises
* Panneaux d’armoire
* Guichets
* Cloisons de séparation (mobiles)
* Lambrissage de murs

Manutention

*Transport*

Les rouleaux de Furniture Linoleum sont bien emballés pour prévenir tout endommagement du matériau. Il est recommandé de transporter les rouleaux de Furniture Linoleum verticalement. Lorsque Furniture Linoleum est découpé en feuilles, il convient de soulever ces dernières pour les déplacer. Évitez donc de les faire glisser. Et si vous devez transporter de grandes quantités de feuilles, utilisez des palettes.

*Entreposage*

Entreposez les rouleaux verticalement. En ce qui concerne les feuilles, il vaut mieux les entreposer à plat. Évitez ici que des saletés ne se glissent entre les différentes feuilles et ne déposez pas d’objet lourd et/ou pointu sur la pile. Pour faciliter la mise en œuvre, il vaut mieux entreposer Furniture Linoleum à la température ambiante.

*Acclimatation avant la mise en œuvre*

Avant la mise en œuvre, découpez Furniture Linoleum en prévoyant une marge de sécurité de 1 % environ et laissez la feuille s’acclimater pendant 24 heures environ à la température ambiante. Idem avec la colle et le matériau de support qui seront utilisés.

Matériaux de support

Furniture Linoleum est un revêtement qui se pose sur un matériau de support. Parmi les matériaux de support les plus utilisés, citons le MDF, l’aggloméré, le multiplex et les panneaux pressés.

En collant deux matériaux différents l’un contre l’autre, on crée une tension entre eux. Il n’en va pas autrement avec Furniture Linoleum. C’est vrai en particulier lorsque le revêtement est appliqué sur des panneaux libres. Il est recommandé alors de coller sur l’autre face du panneau un matériau présentant les mêmes propriétés. Lorsque la surface à habiller est assez grande, il convient de tenir compte des aspects suivants :

1. le choix du matériau de support ;
2. l’épaisseur, la symétrie et la solidité du matériau de support ;
3. le choix du matériau à coller sur l’autre face ;
4. une bonne acclimatation des matériaux à mettre en œuvre.

Les meilleurs résultats sont obtenus lorsque les deux faces sont revêtues du même matériau, au même moment et avec le même sens de pose.

Mise en œuvre

Hormis l’acclimatation, il ne faut aucune préparation avant la mise en œuvre de Furniture Linoleum. Il s’agit là d’un revêtement flexible et résilient. Pour éviter que des défauts ne transparaissent dans le revêtement, veillez bien à ce que la surface du support et le dos de Furniture Linoleum soient propres. Le support doit être parfaitement lisse et donc débarrassé des inégalités et protubérances.

*Collage*

Le type de colle à utiliser est largement fonction de la méthode de mise en œuvre et de la forme de l’application finale. Le matériau de support joue également un rôle. Schématiquement, voici nos recommandations :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *Mise en œuvre manuelle* | *Mise en œuvre industrielle* |
| *surface plane* | acrylique | polyvinylique |
| *surface courbe* | polyvinylique (contact) | polyvinylique |
| *pressage* | - | polyvinylique |
| *formage sous vide* | - | polyvinylique |
|  |  |  |

*Mise en œuvre manuelle*

La méthode à appliquer pour mettre Furniture Linoleum en œuvre dépend bien entendu du concept. Si l’ensemble d’une surface plane doit être habillée de Furniture Linoleum, veuillez suivre les étapes suivantes :

1. collez le morceau de Furniture Linoleum découpé sur le support en respectant un

chevauchement ;

1. pour éviter que la colle ne transparaisse, il est conseillé de l’appliquer au rouleau ;
2. pressez fermement Furniture Linoleum avec un rouleau à main, par exemple ;
3. sciez, fraisez, découpez ou rabotez le support et Furniture Linoleum à la forme voulue dès que la colle a fait prise (utilisez des outils bien aiguisés) ;
4. le cas échéant, appliquez un bord de finition.

Il est fréquent que Furniture Linoleum soit noyé dans le support (un plateau de bureau, p. ex.). Dans ce cas, il vaut mieux commencer par coller Furniture Linoleum sur un panneau en MDF (d’env. 6 mm d’épaisseur), selon la méthode décrite ci-avant et de poser ensuite cette construction dans le plateau de bureau préparé.

Si Furniture Linoleum est appliqué sur une surface courbe, il convient de prêter attention aux points suivants :

* en raison de son processus de production, Furniture Linoleum est plus facile à courber dans le sens de la longueur que dans celui de la largeur ;
* le diamètre de flexion est de 5 cm ; courbez de préférence le matériau dans le sens de la

longueur ;

* l’arrondi du support ne peut présenter d’arête vive ;
* traitez au préalable tout support poreux avec un primaire.

Veuillez suivre la méthode suivante :

1. appliquez la colle de contact sur le support ;
2. une fois que la colle a fait à moitié prise sur le support, appliquez la colle sur Furniture Linoleum ;
3. pressez Furniture Linoleum sur le support une fois que la colle du revêtement a fait prise à moitié. Commencez ici par la partie plane en travaillant ensuite progressivement vers l’arrondi ;
4. marouflez la surface avec la main pour chasser les éventuelles bulles d’air. Procédez de la sorte pièce par pièce afin d’être certain que Furniture Linoleum est bien posé avant que la pièce suivante soit mise en place.

Protégez Furniture Linoleum avec du ruban adhésif si le bord doit être verni après la pose. Retirez le ruban adhésif immédiatement après le vernissage. Si le bord doit être poncé, veillez à éviter tout contact avec Furniture Linoleum.

Éliminez directement à l’eau les résidus de colle fraîche. S’ils ont eu le temps de sécher, utilisez du white-spirit pour les enlever. Dans ce cas, frottez immédiatement toute trace de white-spirit avec de l’eau.

*Mise en œuvre industrielle*

La mise en œuvre industrielle de Furniture Linoleum ne requiert pas d’investissements particuliers. Les machines et outils utilisés pour le HPL conviennent également à Furniture Linoleum.

Si vous utilisez une presse, il est important que la surface tant de Furniture Linoleum que de la presse soit propre. Furniture Linoleum peut être pressé à froid ou à chaud (température max. de 70°C). La pression varie entre 75 et 150 bars. La durée du pressage varie entre 2 et 15 minutes, selon le type de colle.

Jusqu’à une certaine hauteur, Furniture Linoleum peut également être collé sur une surface courbée dans plusieurs directions (comme une assise de chaise, p. ex.). Dans ce cas, le revêtement est pressé à la forme définitive avec la forme en bois et la colle.

*N.B. : dans tous les cas, il est conseillé de faire un test au préalable avant de passer à la production définitive.*

*Mise en œuvre*

Une fois Furniture Linoleum est collé sur le support, il peut être ajusté mécaniquement sans problème. Plusieurs techniques (sciage, fraisage, perçage, découpage et rabotage) sont possibles. Attention ! Utilisez toujours des outils bien aiguisés !

*Finition des bords*

En principe, Furniture Linoleum est compatible avec tout type de finition. Collez les bords avec une colle transparente une fois sèche et éliminez immédiatement les résidus de colle fraîche. Protégez toujours la surface de Furniture Linoleum.

La méthode de finition la plus simple consiste à découper droit Furniture Linoleum et à vernir la tranche du support (figure a). Dans ce cas, il convient de découper le bord légèrement en biseau. Il est également possible de finir ce dernier avec une baguette d’aluminium, de bois ou de plastique, par exemple (figures b et c). La finition du bord illustrée par la figure d – collage de Furniture Linoleum sur le bord du support – exige pas mal de pratique et une bonne dose de savoir-faire pour un résultat probant.

Comme nous l’avons déjà précisé, il est possible de finir les bords par un arrondi avec Furniture Linoleum (figure e). Dans ce cas, faites mordre Furniture Linoleum de 3-5 cm sur la face inférieure afin d’éviter un décollement lié à la tension de flexion.

Dans le cas de la figure f, connue sous le nom d’arrondi « Bull-nose », une baguette de bois est appliquée sur la face inférieure afin d’éviter un décollement lié à la tension de flexion.

Les finitions e) et f) ne peuvent être réalisées qu’en utilisant Furniture Linoleum dans le sens de la longueur, en tenant compte de la flexibilité maximale.

figure a figure b

figure c figure d

 

figure e figure f

*Application industrielle de l’arrondi*

En règle générale, les machines utilisées pour courber le HPL peuvent également servir à courber Furniture Linoleum. La température de chauffe maximale ne peut excéder 70°C.

Nettoyage et entretien

*Pendant et après la pose*

Les traces de doigts ainsi que les résidus de colle et de vernis doivent être immédiatement éliminés au moyen d’un chiffon humide, voire d’un détergent de pH neutre (un produit de vaisselle, p. ex.). Les résidus de colle séchés peuvent être enlevés au white-spirit. Frottez ensuite immédiatement les traces de white-spirit avec un chiffon propre humide.

*Pendant l’utilisation*

Les taches qui déparent le matériau doivent être enlevées dans les meilleurs délais.

En particulier pour les plans horizontaux, il est recommandé de nettoyer la surface chaque jour ou semaine avec un chiffon d’intérieur, avec, lorsque c’est nécessaire, un produit de nettoyage

Ph neutre. Dans le cas des plans verticaux, la fréquence de nettoyage peut être moindre.

Si la surface est très sale, il est conseillé de la nettoyer avec un chiffon imbibé d’eau contenant un détergent ou un produit de nettoyage neutre. Ensuite, séchez la surface avec un chiffon bien rincé et bien essoré.

Pour prévenir les taches tenaces, il est recommandé d’utiliser des protections sous les pots de fleurs et les vases. C’est également à conseiller avec les tasses de café et de thé ainsi que les verres.

Éliminez les taches d’encre le plus rapidement possible, éventuellement avec du white-spirit ou de l’alcool.