LE STYLE COMME SUBSTANCE
DANS LA CONCEPTION DES ÉTABLISSEMENTS DE SOINS DE SANTÉ

La conception
pour une expérience complète

INTRODUCTION

« Les gens disent que l'effet n'impacte que l'esprit. Il n'en est rien. L'effet impacte le corps également. Nous connaissons bien peu de choses sur la manière dont la forme, la couleur et la lumière nous affectent, mais nous savons qu'elles ont un véritable impact physique. Présenter des objets de différentes formes et intensités de couleurs aux patients est un véritable moyen de guérison. »

Florence Nightingale, *Notes on Nursing: What it is and what it is not (London: Harrison, 1860), p.84*

Florence Nightingale, la reine des infirmières en personne, était consciente de l'importance de l'environnement dans les établissements de soins de santé. Plus d'un siècle et demi plus tard, l'approche des soins infirmiers de Nightingale centrée sur le patient est à nouveau une évidence dans les principales tendances en matière d'architecture et de conception des établissements de soins de santé.

Le passage actuel d'une conception purement fonctionnelle à une approche plus sensible reconnaît la capacité de la conception à influencer l'humeur, aborder des états d'esprit et façonner des comportements qui favorisent la guérison et le bien-être des patients.

Ce livre blanc vise à étudier le concept d'un « établissement de soins de santé favorisant la guérison » dont les filtres fonctionnent à travers la conception et non l'inverse et à explorer la manière dont les designers et les architectes des espaces de soins de santé peuvent y parvenir en pratique.

Le changement actuel dans la conception des établissements de soins de santé s'inscrit dans une tendance plus générale, tant dans les bâtiments commerciaux que publics, animée par le thème du « bien-être ». Plus notre société est devenue rapide, animée, plus efficace et avancée, plus nous nous sommes éloignés de la nature et plus nos styles de vie se sont détachés de son rythme. Mauvaise alimentation, manque d'exercice physique, accès inadapté à la lumière du jour, qualité de l'air, mais aussi phénomènes psychologiques et sociétaux de plus en plus répandus et dangereux, comme la dépression et la prétendue « épidémie de solitude » ne sont que quelques exemples de problématiques auxquelles les mondes de l'architecture et du design s'attaquent, car elles peuvent, pour la plupart, s'améliorer grâce à la conception du bâtiment.

Au sujet de l'avenir de l'architecture, la célèbre architecte Amanda cite Jackie Daly : « les immeubles de bureaux sans visage et homogènes sont dépassés ».[1] Mais qu'est-ce qui remplacera ces structures familières ? Réponse : des environnements essentiels à la vie, qui en améliorent la qualité.

[1] Jackie Daly, 'Architecture touches on what it is to be human', *Financial Times, How to Spend it,* 17 October 2020, p.41.

CONCEPTION PLANETREE

« L'hypothèse de la biophilie : [l'] idée que les êtres humains ont une tendance innée à chercher des liens avec la nature et d'autres formes de vie. »[2]

Les secteurs du bâtiment et du design ne sont pas épargnés par le mouvement mondial Action Climat. La recherche de nouveaux matériaux circulaires, l'approvisionnement responsable en matériaux et des processus de fabrication zéro émission ne sont que quelques-unes des expressions évidentes d'un plus grand respect pour l'environnement. En termes d'aménagement intérieur, cette prise de conscience environnementale s'exprime par une tendance à la durabilité, ainsi qu'une frontière moins marquée entre intérieur et extérieur, notamment grâce à la biophilie.

Conception biophilique

La conception biophilique reconnaît les avantages pour la santé et le bien-être de se trouver dans ou à proximité de la nature. On dit qu'elle « ramène l'extérieur à l'intérieur » en intégrant des plantes et de la verdure dans les bâtiments, ainsi que d'autres éléments naturels comme le bois.

[2] Encyclopædia Britannica, 'Biophelia Hypothesis',

https://www.britannica.com/science/biophilia-hypothesis

Effectivement, ce qui est bon pour l'environnement est généralement bon pour l'homme. Si les tendances à la durabilité évoquées ci-dessus s'appliquent aux bâtiments modernes de façon universelle, la conception d'un établissement de soins de santé offrira plus d'opportunités (et/ou de défis) en matière de changement. D'une part à cause de la large gamme de besoins propres à chaque groupe de patients, d'autre part à cause des nombreuses fonctions existant au sein d'un même centre médical. La création d'un environnement de guérison est dès lors toujours liée à un contexte précis.

Le concept d'un « environnement de guérison » vient de l'approche Planetree. Le modèle Planetree a vu le jour dans les années 1970, dans le but de défendre une approche des soins de santé plus centrée sur le patient. Ce modèle s'appuie sur neuf piliers : les interactions humaines, l'autonomisation du patient par l'information et l'éducation, la reconnaissance de l'importance de la famille et des proches, la spiritualité, le recours au contact humain, l'utilisation de l'art, la possibilité de thérapies complémentaires, la reconnaissance de l'importance de la nourriture et de l'alimentation et l'aménagement physique.[3] Chacun de ces piliers est mis en œuvre (seul et combiné) afin de promouvoir et de faciliter la guérison. Dans ce modèle, la beauté de la conception physique réside dans le fait qu'elle offre à chaque autre pilier Planetree une « maison ».

Bien que la qualité des soins reste la priorité, la conception des bâtiments peut jouer un rôle clé dans la manière dont les soins sont reçus.

Un corpus de recherche grandissant étudie les avantages d'une conception des soins de santé plus holistique et ces avantages ne se limitent pas aux patients : en plus d'une meilleure satisfaction et d'un patient moins dépendant des ressources et des équipes médicales, on observe notamment une satisfaction accrue des employés, une meilleure rétention du personnel et une attraction des talents. Les environnements de guérison sont décrits comme des « investissements judicieux ».[4]

[3] Healthcare Design Magazine, 'Twenty-five Years of Planetree Design', 31 August, 2003. https://www.healthcaredesignmagazine.com/architecture/twenty-five-years-planetree-design

[4] E.R.C.M. Huisman, E. Morales, J. van Hoof, H.S.M. Kort, (2012). 'Healing environment: A review of the impact of physical design factors on users', *Building and Environment,* 58, p.70.

PRINCIPES DE L'ARCHITECTURE THÉRAPEUTIQUE

L'objectif principal de l'architecture thérapeutique est la réduction du stress.

Les problèmes liés aux soins de santé sont, par nature, vecteurs de stress et d'anxiété, voire une question de vie ou de mort dans les cas extrêmes. Après tout, personne ne choisit d'aller à l'hôpital.

Concevoir un établissement dans le but d'atteindre une expérience totale des soins de santé signifie exploiter l'influence de notre environnement sur la manière dont nous nous impliquons et nous interagissons avec cet environnement-même. En d'autres termes, cela signifie concevoir pour obtenir un effet précis : pour provoquer un certain sentiment.

Une perspective centrée sur le patient inverse le rapport entre institution et institutionnalisé, entre autorité et sujet. Ces oppositions impliquent un net déséquilibre des pouvoirs, qui joue en la défaveur du patient, lequel met littéralement sa vie entre les mains d'un médecin. L'architecture thérapeutique cherche donc à redresser ce déséquilibre en mettant le patient au centre des préoccupations. L'une des méthodes essentielles pour y parvenir consiste à aider le patient ou l'utilisateur des soins de santé à se sentir à l'aise, comme chez lui, dans cet environnement. (En effet, le « confort » est une sous-tendance émergeant à part entière dans la conception des établissements de soins de santé.)

Il convient toutefois de reconnaître que des environnements professionnels comme les institutions médicales impliquent toujours certaines attentes. Si un hôpital ne satisfait pas ces attentes, il pourrait produire l'effet inverse à celui recherché : le mécontentement. Un patient ne se sentira pas en sécurité dans un espace qui ne semble pas adapté à son utilisation, pas plus qu'il ne le serait entre les mains d'un chirurgien dans une combinaison sale, avec de la saleté sous les ongles. De même, l'esthétique ne doit pas primer sur l'hygiène, le contrôle des infections et la solidité. Ainsi,

Réduire efficacement le stress dans les établissements de soins de santé dépend en partie d'une conception du bâtiment qui atteint le bon équilibre entre crédibilité et sensibilité.

Le plan d'une conception holistique des soins de santé pourrait contenir les éléments clés suivants :

- Encourager l'autonomie et l'indépendance de l'utilisateur
- Connexion avec le monde extérieur
- Sécurité (physique et mentale)
- Confort
- Ordre, structure et clarté

Dans les prochains paragraphes, nous étudierons comment la conception d'un bâtiment peut parvenir à ce résultat.

APPROCHE DOUBLE

L'avenir de la conception de bâtiments pour le secteur des soins de santé ne consiste pas à remplacer un élément universel par un autre.

S'adapter à tous les groupes
Alors que la sécurité et l'hygiène sont des éléments essentiels dans tous les établissements de soins de santé sans exception, les différents groupes de patients ont des besoins spécifiques pour leur environnement, qui peuvent être satisfaits grâce à une conception créative et réfléchie. L'apparition de la démence, par exemple, peut affecter le fonctionnement d'une personne de manière complexe, notamment en gênant ses mouvements et son équilibre. Les patients ou les résidents qui éprouvent des difficultés à marcher droit ont souvent besoin d'une forme d'aide, le long des couloirs par exemple. Une solution créative pour rompre avec la tradition d'une institution est de remplacer les rampes par un revêtement de sol représentant des lignes de tramway claires le long des bords extérieurs du sol dans une couleur contrastante. Ce repère visuel maintient la personne au centre et en sécurité. De même, différentes couleurs peuvent être utilisées pour signaler des dangers potentiels, comme des marches qui montent ou qui descendent.[5] Ces repères peuvent être particulièrement utiles pour des patients atteints de démence, qui peuvent avoir des problèmes de perception de la profondeur.

[5] DSDC, 'Colour and Contrast', https://dementia.stir.ac.uk/design/good-practice-guidelines/colour-and-contrast

Les enfants ont d'autres besoins spécifiques et non des moindres : la stimulation et le divertissement pendant les longues périodes d'attente. Comme ils sont parfois trop jeunes pour comprendre ou accepter une explication verbale sur la raison de leur présence dans l'institution, il est essentiel que les enfants se sentent à l'aise dans un établissement de soins de santé. Il convient dès lors de leur proposer un environnement stimulant et rassurant. Une autre préoccupation concerne les enfants nécessitant des soins médicaux à long-terme, celle de leur développement. Le développement des enfants est si rapide qu'un établissement de soins de santé doit leur offrir des occasions et des espaces pour continuer à se développer pendant leur séjour. La conception innovante de l'hôpital pour enfants Emma, à Amsterdam, propose par exemple la réplique d'un petit village, avec des « places publiques », un cinéma, des salles de classe et des salons où les enfants peuvent jouer aux jeux vidéo. Chaque zone a sa propre icône, également intégrée dans le revêtement de sol afin de faciliter l'orientation. Cela parle même aux enfants qui ne savent pas encore lire.

Les résidences et les maisons de retraite se distinguent évidemment des autres établissements en ce que leurs utilisateurs sont susceptibles d'y séjourner de manière permanente. Le côté permanent de ce logement accentue l'importance d'une conception chaleureuse : peut-on remplacer un meuble en plastique froid et impersonnel par un meuble tout aussi fonctionnel, mais plus familier ? La possibilité pour des résidents âgés d'apporter quelques meubles ou autres objets de chez eux leur offre un sentiment de sécurité, de confort et de familiarité, tout en renforçant le sentiment d'identité. Le code couleur, par exemple, mérite également une attention particulière dans ces établissements : pourriez-vous vivre avec cette couleur toute la journée, au quotidien, pendant des années ? Les fenêtres, la vue sur l'extérieur et les lignes de vue sont également de grande importance dans ce contexte, puisque de nombreux résidents ne sont pas mobiles et ne quitteront les bâtiments qu'occasionnellement, voire jamais.

Dynamique du bâtiment
La création d'un environnement de guérison implique la normalisation et la désinstitutionalisation des établissements de soins de santé. Il est dès lors capital de donner aux patients l'impression qu'ils comptent toujours en tant qu'individus et qu'ils font toujours partie du monde extérieur, même s'ils ont été extraits de leur vie quotidienne normale, parfois pour de longues périodes.

Une conception harmonieuse du bâtiment peut favoriser ce sentiment de continuité en travaillant sur la dynamique du bâtiment : prendre en compte la manière dont les utilisateurs d'un espace interagissent et coopèrent avec lui et comment les fonctions des différentes zones d'un bâtiment peuvent être améliorées.

[6] Source : Forbo Flooring Systems Design Studio 2020

En règle générale, nous pouvons distinguer cinq principaux types de dynamiques au sein d'un établissement de soins de santé : recevoir, bouger, connecter, se concentrer, recharger.[6] Elles décrivent la fonction principale d'une zone ou d'un espace donné et l'utilité qu'en ont les utilisateurs d'un bâtiment (visiteurs, patients et/ou employés). Un exemple pour chaque dynamique serait, respectivement, le hall d'entrée, un couloir, le bureau des infirmières, le bloc opératoire et le réfectoire.

Alors que l'importance de la polyvalence et de la création d'espaces intérieurs modulables augmente, concevoir des dynamiques nécessitera un agencement innovant et un élément de fluidité.

Le concept de traitement des « degrés d'interaction » des espaces est peut-être plus parlant. Imaginez un diagramme de cercles concentriques. Dans ce diagramme, la chambre privée du patient serait le premier cercle, le plus petit : un sanctuaire intime où se retirer pour se reposer au calme. Ensuite, les salles de consultation et de traitement représentent le niveau d'interaction suivant, entre le médecin et le patient. Enfin, les couloirs communs offrent la possibilité d'une connexion et d'un stimulus extérieurs plus larges. Cet agencement satisfait en fait chacun des éléments présents dans le plan de conception holistique des soins de santé cité ci-dessus.

Ainsi, un espace qui offre la flexibilité de recevoir, bouger, connecter, se concentrer et recharger fournira un semblant de normalité. Par exemple, pouvoir profiter d'une pièce adaptée pour célébrer un anniversaire pour et avec la famille et les amis permet aux patients de ressentir de la joie, de l'amour et une connexion, en dépit des circonstances, souvent tristes.

OUTILS ET EXPRESSIONS

Les couleurs peuvent avoir un impact positif sur les patients convalescents. [7]

Lorsque les critères d'architecture thérapeutique d'un certain groupe de patients ou d'un espace particulier au sein d'un établissement ont été arrêtés, des stimuli sensoriels comme la couleur, la lumière, l'odeur, la texture etc. peuvent être sélectionnés pour aider à réguler le système nerveux et obtenir l'effet escompté.

Froid et stérile, la couleur traditionnelle des hôpitaux est le blanc. Bien que le blanc puisse être associé à la pureté, à la propreté et, par extension, à l'hygiène, une pièce entièrement blanche peut sembler froide. Il est connu que la couleur influence l'humeur : par exemple, le bleu est une couleur apaisante qui aide à la concentration, tandis que l'orange et le jaune sont des couleurs chaudes, terreuses et pleines d'espoir, contrairement au noir qui peut symboliser la peur ou le deuil. En effet, les couleurs peuvent avoir un impact positif sur les patients convalescents.[7] Par exemple, concevoir une unité pédiatrique dans des couleurs vives et joyeuses agrémentées de motifs amusants peut aider à garder le moral et offrir un peu de distraction. Le vert est considéré comme une couleur « rajeunissante », une dynamique qui

[7] W.R. Koggala, A.A. Hettiarachchi, (2016). '*Impact of room colour for patient's recovery; a study implemented with post cardiac surgery patients in Lanka hospitals,* Colombo', p.1 https://www.researchgate.net/publication/320516064_Impact_of_room_colour_on_patient's_recovery_a_study_implements_with_post_cardiac_surgery_patients_in_Lanka_Hospitals_Colombo

était l'hypothèse de la biophilie.
L'utilisation de motifs complexes et irréguliers sur les murs ou le sol peut entraîner de la confusion chez certains patients, atteints de démence par exemple. Pourtant, pour d'autres, les répétitions régulières d'un motif sur le sol d'un établissement peuvent en fait encourager des comportements inutiles. Par exemple, les patients aux tendances compulsives.

L'art et la décoration offrent une autre manière de donner le ton dans un espace. En isolement, l'art abstrait peut piquer l'imagination du spectateur et l'inviter à se questionner. Mais si le spectateur attend les résultats d'examens médicaux, il n'a pas besoin d'une dose de confusion et d'incertitude supplémentaire. Des représentations et des images de la nature sont alors préférables, pour inspirer un sentiment d'ordre et de calme.

La température ambiante est très importante pour le confort. Toutefois, la température « idéale » de Boucles d'or est très subjective et dépend de l'état de santé. L'utilisation de la domotique dans les chambres des patients offre un plus grand confort, mais permet également un sentiment d'autonomie et de pouvoir et rend les patients moins dépendants de l'équipe médicale.

Il en va de même pour la lumière : un accès adéquat à la lumière du jour est essentiel à une bonne santé, puisque la quantité de lumière que nous recevons et le moment où nous la recevons affectent notre rythme circadien naturel et la régulation hormonale. En plus de la lumière naturelle, essentielle à nos cycles d'éveil et de sommeil, les différentes parties de la journée nous donnent une structure et un ordre : nous connaissons tous cette sensation des jours qui défilent, alors que nous sommes coincés toute la journée dans un bâtiment. Lorsque notre santé est remise en question, pouvoir compter sur le lever et le coucher du soleil au quotidien offre un certain réconfort.

Parfois oubliée, la texture peut ajouter une autre dimension à un espace. Elle peut également offrir un aspect pratique. Un revêtement de sol texturé peut rendre un sol moins glissant ou délimiter un espace à l'intérieur d'une pièce pour les personnes aveugles ou malvoyantes. La texture influence également les propriétés acoustiques d'un espace, car elle absorbe mieux le bruit. Cette caractéristique est particulièrement utile dans les zones de trafic intense, comme les couloirs qui longent les chambres ou les unités de soins. Dans les établissements de soins de santé, les textures représentent généralement un défi en matière d'hygiène. À l'heure actuelle, des revêtements de sol textiles et acoustiques lavables sont toutefois disponibles sur le marché et proposent même des propriétés hypoallergéniques.

Ce ne sont là que quelques exemples de la manière dont les designers peuvent utiliser les nombreux outils à leur disposition pour proposer une architecture thérapeutique.

CONCLUSION

Un changement est en cours dans la conception des établissements de soins de santé, d'une approche centrée sur la fonction, vers une approche centrée sur le patient. Une conception en faveur de la guérison augmente le confort et le bien-être, ce qui accélère le rétablissement, favorise l'autonomie et diminue la dépendance aux ressources humaines et médicales.

Réduire le stress est le principal moteur de ce type de conception, ce qui se reflète dans des choix qui minimisent la peur et l'anxiété et offrent à la place la sécurité, le confort et l'autonomie d'un « chez-soi ». Les thèmes récurrents de cette tendance au bien-être sont l'accès à la lumière naturelle et à l'extérieur, ainsi que l'utilisation intelligente des couleurs et de la domotique notamment.

Une double approche de la conception en faveur du bien-être aborde les caractéristiques, les tendances et les besoins des groupes de patients et des zones spécifiques à un établissement de soins de santé. Les sols, meubles et autres éléments (architectoniques) peuvent être soigneusement sélectionnés en fonction de propriétés spécifiques, comme l'hygiène, leur capacité à refléter la lumière, à ajouter de la couleur et de la texture à une pièce, en tant que moyen combiné d'atteindre le but recherché. L'accès à des outils en ligne, comme les sélecteurs de produits, peut aider à éclairer le processus décisionnel.

Cette tendance réaffirme le rôle multidimensionnel que le revêtement de sol joue dans les établissements de soins de santé et représente une opportunité passionnante pour les mondes du design et de l'architecture d'avoir un impact positif et tangible sur la santé et le bien-être de la société moderne. Pour paraphraser Notes on nursing de Florence Nightingale : le design est un véritable moyen de guérison.

LE SERVICE CONCEPTION DE FORBO FLOORING SYSTEMS

Pour obtenir des conseils sur les différentes options de revêtements de sol dans tout établissement de soins de santé, Forbo Flooring offre aux architectes et designers un service conception dédié. Pour des conseils sur un projet spécifique ou des demandes générales, contactez Forbo Flooring Systems grâce à notre page de contact ou consulter notre outil de recherche produit sur www.forbo-flooring.be

Forbo Flooring
't Hofveld 4B 001
1702 Groot-Bijgaarden
Belgique
+32 2 464 10 10
info.belgium@forbo.com
www.forbo-flooring.be

Suivez-nous

creating better environments

FLOORING SYSTEMS