



EL ESTILO COMO ELEMENTO EN EL DISEÑO DE INSTALACIONES SANITARIAS

El diseño
para una experiencia total

INTRODUCCIÓN

“La gente dice que solo causa efecto en la mente. Pero no es cierto. También tiene un efecto en el cuerpo. Por poco que sepamos acerca del modo en que nos afectan las formas, los colores y la luz; lo que sí sabemos es que tienen un efecto físico real. La variedad de formas y la intensidad de los colores de los objetos presentados al paciente son medios reales de recuperación.”

Florence Nightingale, *Notas sobre enfermería: Qué es y qué no es* (Londres: Harrison, 1860), p. 84

La reina de la enfermería, Florence Nightingale, era muy consciente del poder del entorno en las instalaciones sanitarias. Ahora, más de un siglo y medio después, el enfoque de enfermería centrado en el paciente de Nightingale vuelve a resultar evidente en las tendencias predominantes en la arquitectura y el diseño dentro del sector sanitario.

El cambio actual de un diseño exclusivamente utilitario del sector sanitario hacia un enfoque más sensible reconoce la capacidad del diseño para influir en el estado de ánimo, evocar estados y dar forma a comportamientos que promueven la curación y el bienestar de los pacientes.

Este informe se propone analizar el concepto de un “entorno sanitario sanador” que filtra la función a través de una lente de diseño en lugar de viceversa, y explorar cómo los diseñadores y arquitectos de espacios sanitarios pueden lograrlo en la práctica.

El cambio actual en el diseño de las instalaciones sanitarias es parte de una tendencia más amplia que se está produciendo en los edificios comerciales y públicos, impulsada por el tema del “bienestar”. Cuanto más rápida, más ocupada, más eficiente y avanzada se ha vuelto nuestra sociedad, más nos alejamos de la naturaleza y más se alejan de sus ritmos nuestros estilos de vida. La mala nutrición, la falta de ejercicio físico, el acceso inadecuado a la luz del día, el aire limpio, así como los fenómenos psicológicos y sociales cada vez más prevalentes y peligrosos, como la depresión y la llamada epidemia de la soledad, son solo algunos ejemplos de los problemas que afrontan los mundos de la arquitectura y el diseño; porque muchos de estos problemas se pueden mitigar a través del diseño de edificios.

Hablando sobre el futuro de la arquitectura, la reconocida arquitecta Amanda citó del Jackie Daly que “los días del bloque oficinas monolítico y sin rostro han llegado a su fin”.¹ Pero, ¿qué reemplazará a estas estructuras? La respuesta: entornos sostenibles que mejoren la calidad de vida de las personas.

¹ Jackie Daly, ‘Architecture touches on what it is to be human’, *Financial Times, How to Spend it*, 17 Octubre 2020, p.41.



DISEÑO PLANETREE

“Hipótesis de la biofilia: la idea de que los seres humanos poseen una tendencia innata a buscar conexiones con la naturaleza y otras formas de vida.”²

Los sectores de la construcción y el diseño también se ven afectados por el movimiento mundial de acción contra el cambio climático. La investigación de nuevos materiales circulares, el abastecimiento responsable de materiales y los procesos de fabricación con cero emisiones son sólo algunas de las formas en las que se evidencia un mayor respeto por el medio ambiente. A nivel de diseño de interiores, esta mayor conciencia ambiental se expresa en una tendencia hacia la sostenibilidad, junto con la difuminación de la separación entre el exterior y el interior, sobre todo a través de la biofilia.

Diseño biofílico

El diseño biofílico reconoce los beneficios de la naturaleza para la salud y el bienestar. Se trata de “traer el exterior al interior”, incorporando plantas y verdor, junto con otros elementos naturales, como la madera.

² Enciclopedia Británica, ‘Biophilia Hypothesis’

<https://www.britannica.com/science/biophilia-hypothesis>



De hecho, suele darse el caso de que lo que es bueno para el medio ambiente es bueno para las personas. Si bien las tendencias de sostenibilidad anteriores se aplican universalmente para los edificios modernos, un entorno de atención médica presenta todavía más oportunidades (y / o desafíos) para que el diseño afecte el cambio en comparación con otros tipos de edificios. Esto se debe, por un lado, a las necesidades enormemente variadas de los grupos de pacientes específicos y, por otro, a la multiplicidad de funciones que pueden existir dentro de un solo centro sanitario. Por lo tanto, la creación de un entorno de curación siempre es específica del contexto.

El concepto de "entorno curativo" se origina en el diseño Planetree. El Modelo Planetree se concibió en la década de 1970 para promover un enfoque de la atención médica más centrado en el paciente. Este modelo se basaba en nueve pilares: interacciones humanas, empoderamiento de los pacientes a través de la información y educación, reconocimiento de la importancia de las familias y amigos, espiritualidad, uso del toque humano, empleo de las artes, uso de terapias complementarias, reconocimiento de la importancia de la alimentación y la nutrición y diseño físico.³ Cada uno de estos aspectos se despliega (de forma individual y combinada) para promover y facilitar la curación. Dentro de este modelo, la belleza del diseño físico es que ofrece a cada uno de los otros pilares Planetree un "hogar".

Si bien la calidad de la atención brindada sigue siendo lo más importante, el diseño del edificio puede desempeñar un papel importante en la forma en que se recibe esa atención.

Existe un conjunto creciente de investigaciones que discute las recompensas de un diseño más holístico de las instalaciones médicas; y los beneficios no se limitan solo a los pacientes: junto con una mayor satisfacción del paciente y una menor dependencia de los recursos y el personal médicos, se reportan también, entre otros, una mayor satisfacción del personal, una mejor retención de los trabajadores y atracción de talento. Como tal, los entornos curativos se han descrito como "inversiones inteligentes".⁴

³ Healthcare Design Magazine,

'Twenty-five Years of Planetree Design', 31 Agosto, 2003.

<https://www.healthcaredesignmagazine.com/architecture/twenty-five-years-planetree-design>

⁴ E.R.C.M. Huisman, E. Morales, J. van Hoof, H.S.M. Kort, (2012). 'Healing environment: A review of the impact of physical design factors on users', *Building and Environment*, 58, p.70.



PRINCIPIOS DEL DISEÑO TERAPÉUTICO

El objetivo general del diseño terapéutico es la reducción del estrés.

Los problemas de salud, por su naturaleza, provocan estrés y ansiedad; una cuestión de vida o muerte en su forma más extrema. Después de todo: nadie elige ir al hospital.

El diseño para ofrecer una experiencia total en el sector sanitario significa aprovechar la influencia que nuestro entorno ejerce sobre la forma en que nos involucramos e interactuamos con ese mismo entorno. En otras palabras, significa diseñar para un causar un efecto específico: hacernos sentir de cierta manera.

Una perspectiva centrada en el paciente invierte la relación entre la institución e el institucionalizado; la autoridad y el sujeto. Estas oposiciones implican un claro desequilibrio de poder; uno que no está a favor del paciente, que, literalmente, pone su vida en manos de un médico. El diseño terapéutico, por tanto, busca corregir este desequilibrio, poniendo al paciente en el centro del escenario. Una de las formas importantes de conseguirlo es haciendo que el paciente o el

usuario se sienta cómodo y como en casa en el entorno. (De hecho, la "familiaridad" es una subtendencia que emerge por derecho propio dentro del diseño de las instalaciones sanitarias).

Sin embargo, es importante reconocer que aún existen ciertas expectativas para los entornos profesionales como las instalaciones médicas: si un hospital no cumple satisfactoriamente estas expectativas, puede producir el efecto exactamente opuesto al deseado: el desconcierto. Un paciente no se sentirá seguro en un espacio que no parece adecuado para su propósito, de igual manera que no se sentiría tranquilo en las manos de un cirujano con un mono mugriento y suciedad bajo de las uñas. En la misma línea, la estética no debe ir en detrimento de la higiene, el control de infecciones y la durabilidad.

La reducción exitosa del estrés en los entornos de atención médica depende en parte del diseño del edificio, que debe presentar un equilibrio entre la credibilidad y la sensibilidad.

El modelo para el diseño holístico de un entorno sanitario debería incorporar las siguientes consideraciones clave:

- Fomentar la autonomía y la independencia del usuario
- Conexión con el mundo exterior
- Seguridad (física y mental)
- Confort
- Orden; estructura; claridad

En los siguientes apartados, exploraremos cómo el diseño de un edificio puede lograr todo esto.

ENFOQUE DE DOS FASES

El futuro del diseño de edificios para el sector sanitario no consiste en sustituir un molde por otro.

Satisfacer las necesidades de los grupos específicos

Si bien la seguridad y la limpieza son primordiales en cualquier instalación de atención médica, los grupos de pacientes específicos tienden a tener necesidades específicas para su entorno que se pueden satisfacer mediante un diseño creativo y considerado. La aparición de la demencia, por ejemplo, puede afectar el funcionamiento de una persona de muchos modos complejos como, por ejemplo, provocando dificultad de movimiento y pérdida del equilibrio. Los pacientes o residentes que tienen dificultades para caminar en línea recta a menudo requieren algún tipo de ayuda en los pasillos, por ejemplo. Una solución creativa que rompe con la tradición es la sustitución de los pasamanos por moquetas que presentan unas líneas de contraste en los bordes exteriores del pavimento. Esto proporciona una referencia visual que mantiene a la persona centrada y segura. De manera similar, el contraste de colores se puede utilizar para resaltar peligros potenciales, como los escalones.⁵ Esto puede resultar particularmente útil para los pacientes con demencia, que también pueden experimentar problemas con la percepción de la profundidad.

⁵ DSDC, 'Colour and Contrast',

<https://dementia.stir.ac.uk/design/good-practice-guidelines/colour-and-contrast>



Los niños también tienen otras necesidades específicas que se deberían considerar; como la estimulación y el entretenimiento para soportar los largos tiempos de espera. Puesto que pueden ser demasiado pequeños para entender o aceptar una explicación verbal de por qué están allí y para qué, es especialmente importante que los niños se sientan a gusto y cómodos en el entorno sanitario y que se les ofrezca un ambiente acogedor que los mantenga tranquilos y sin miedo. Para los niños que requieren atención médica a más largo plazo, otra de las preocupaciones es su desarrollo: dada la rapidez con que se desarrollan los niños, el entorno sanitario debería brindar oportunidades y espacios para que dicho desarrollo continúe durante su estancia. El diseño innovador del hospital infantil Emma en Ámsterdam, por ejemplo, reproduce una pequeña aldea que incluye “plazas de la ciudad”, un cine, aulas escolares y salones donde los niños pueden jugar a juegos de ordenador. Cada zona tiene su propio icono, que se ha incorporado al pavimento para ayudarles a encontrar el camino. Esto les habla, incluso a los niños que aún no saben leer.

Las residencias geriátricas y los centros asistenciales se diferencian más claramente de otras instalaciones por el hecho de que sus usuarios pueden permanecer allí de forma permanente, y esto enfatiza la importancia de un ofrecer un diseño hogareño: ¿se puede reemplazar un mueble de plástico de aspecto frío y estéril por otro igualmente funcional pero más familiar? Ofrecer la opción a los residentes mayores de traer sus propios muebles u otros elementos de sus casas también les brinda una sensación de seguridad,

comodidad y familiaridad, además de reforzar su sentido de identidad. La codificación de colores, por ejemplo, también merece una consideración cuidadosa en tales entornos: ¿podría vivir con ese color, todo el día, día tras día, durante años y años? Las ventanas y las vistas al aire libre también son importantes en este contexto, sobre todo teniendo en cuenta que muchos de los residentes no se pueden mover y sólo abandonan las instalaciones de manera ocasional, si es que lo hacen.

La dinámica del edificio

La creación de un entorno sanador implica normalizar y desinstitucionalizar el entorno sanitario. Una gran parte consiste en lograr que los pacientes sientan que todavía son importantes como individuos y que todavía forman parte del mundo en general, a pesar de haber sido extraídos de su vida cotidiana, a veces durante largos períodos de tiempo.

El diseño armonioso del edificio puede fomentar este sentido de continuidad teniendo en cuenta la dinámica de un edificio: considerando cómo los usuarios de un espacio interactúan y se involucran con él, y cómo se puede mejorar la función de las diversas áreas de un edificio.

En términos generales, en las instalaciones sanitarias podemos distinguir cinco tipos principales de dinámicas: recibir, mover, conectar, concentrar y recargar.⁶ Estas dinámicas describen la función principal de un espacio o zona determinado, y para qué lo utilizan los usuarios (visitantes, pacientes

⁶ Fuente: Estudio de Diseño de Forbo Flooring Systems 2020



y/o personal). Los ejemplos respectivos de cada una de ellas pueden ser un vestíbulo, un pasillo, una sala de enfermería, un quirófano y un comedor.

A medida que aumenta la importancia de la versatilidad y la creación de espacios interiores adaptables, el diseño centrado en estas dinámicas requerirá distribuciones innovadoras y un elemento de fluidez.

Esto quizás se ilustra mejor en un tratamiento de los espacios según los “grados de interacción”. Imaginad un diagrama de círculos concéntricos. La habitación privada del paciente sería el círculo más pequeño e interno: un santuario personal al que pueden retirarse para convalecer, sin ser molestados. Más allá, las salas de consulta y de tratamiento repre-

sentan el siguiente nivel de interacción, entre médico y paciente. Por último, los pasillos comunales abren la posibilidad de más conexión y estímulo externo. De hecho, estas graduaciones satisfacen cada uno de los elementos enumerados en el modelo de diseño de instalaciones médicas holísticas mencionado anteriormente.

Así pues, un espacio que ofrezca la flexibilidad necesaria para recibir, moverse, conectarse, concentrarse y recargarse proporcionará un ambiente de normalidad. Por ejemplo, contar con una sala adecuada para albergar una celebración de cumpleaños o aniversario para y con la familia y los amigos permite a las personas experimentar alegría, amor y conexión.

HERRAMIENTAS Y EXPRESIONES

Los colores pueden tener un efecto positivo en la recuperación de los pacientes.⁷

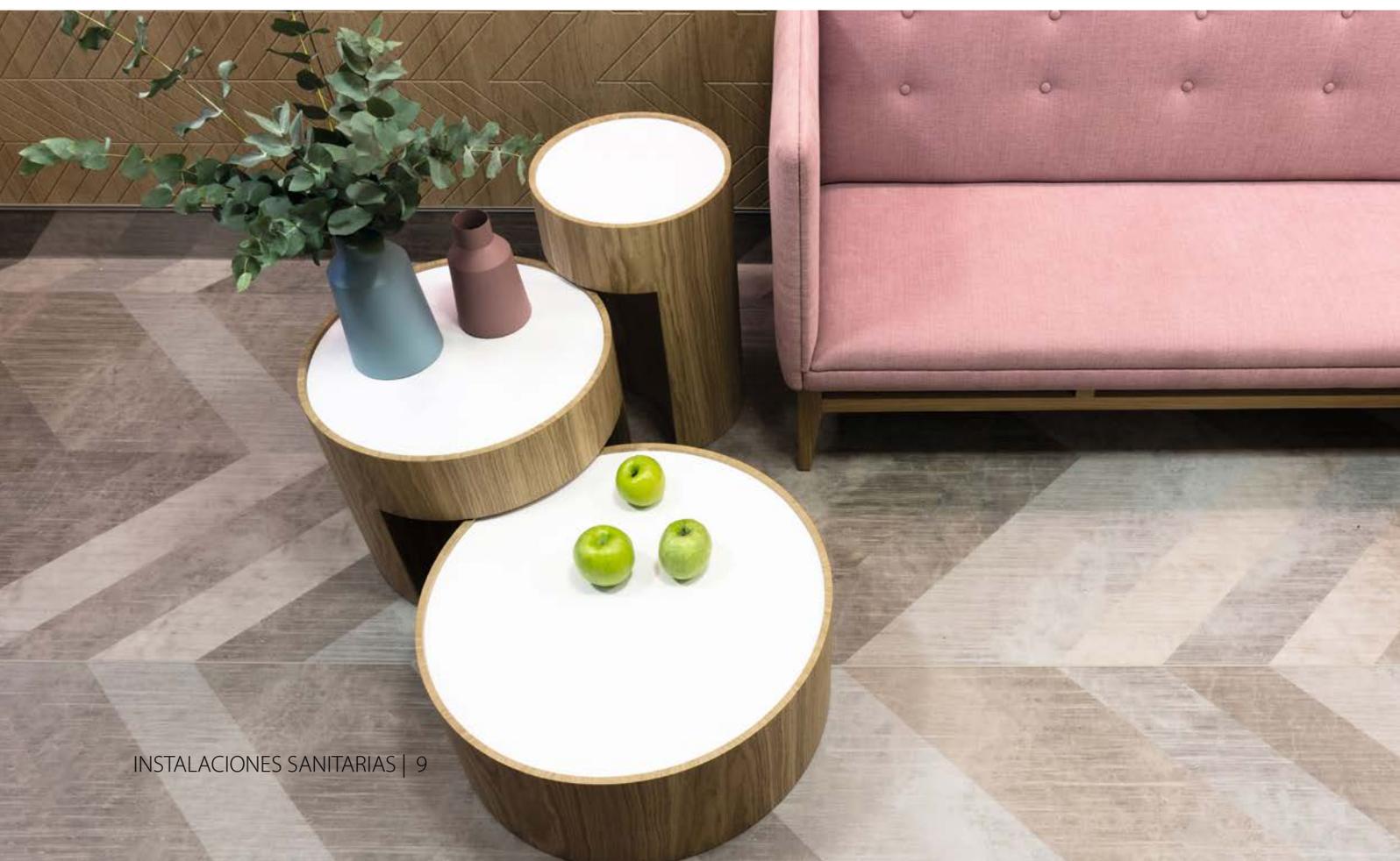
Una vez identificados los requisitos del diseño terapéutico de un grupo de pacientes en particular o de un área del edificio, se pueden seleccionar los estímulos sensoriales (como el color, la luz, el olor, la textura, etc.) para ayudar a regular el sistema nervioso y lograr el efecto deseado.

Claro y estéril; la paleta de colores convencional de los hospitales es el blanco. Si bien es cierto que el blanco se asocia con la pureza y la limpieza y, por extensión, con la higiene; el blanco de pared a pared puede resultar frío. Se sabe que el color influye en el estado de ánimo: los azules, por ejemplo, se consideran

pacíficos y ayudan a la concentración, mientras que los naranjas y los amarillos se perciben como colores cálidos, terrosos y esperanzadores; en contraste con el negro, que puede simbolizar miedo o dolor. De hecho, los colores pueden causar un efecto positivo en la recuperación de los pacientes.⁷ Por ejemplo, diseñar una sala para niños con colores brillantes y alegres y motivos divertidos puede mantener el ánimo en alto y ofrecer una distracción bienvenida. El verde, por su parte, se considera un color "rejuvenecedor"; una dinámica que sustenta la hipótesis de la biofilia.

⁷ W.R. Koggala, A.A. Hettiarachchi, (2016). 'Impact of room colour for patient's recovery; a study implemented with post cardiac surgery patients in Lanka hospitals, Colombo', p.1

https://www.researchgate.net/publication/320516064_Impact_of_room_colour_on_patient's_recovery_a_study_implements_with_post_cardiac_surgery_patients_in_Lanka_Hospitals_Colombo



El uso de patrones complejos e irregulares en revestimientos de paredes o en pavimentos puede causar confusión entre algunos, por ejemplo, en aquellos que padecen demencia. Sin embargo, para otros, las repeticiones regulares en el diseño de un pavimento pueden, de hecho, alentar comportamientos inútiles. Pensemos, por ejemplo, en aquellas personas con tendencias compulsivas.

El arte y la decoración ofrecen otra vía para determinar el ambiente de un espacio. De forma aislada, el arte abstracto puede despertar la imaginación e invitar a la indagación del espectador. Pero si el espectador está esperando escuchar los resultados de un examen médico, lo último que necesita es más confusión e incertidumbre. En este caso son preferibles las representaciones e imágenes de la naturaleza para transmitir una sensación de orden y calma.

La temperatura ambiente es muy importante para ofrecer confort. Sin embargo, la temperatura "perfecta" es muy subjetiva y puede variar según el estado de salud. El uso de la domótica en las habitaciones de los pacientes no solo logra que el paciente esté más cómodo, sino que también les proporciona una sensación de autonomía y control, y los hace menos dependientes del personal del hospital.

Lo mismo puede decirse de la luz: el acceso adecuado a la luz natural es clave para mantener una buena salud, ya que la cantidad de luz que recibimos y cuándo la recibimos afecta nuestro ritmo circadiano natural y la

regulación hormonal. Además de que la luz del día es importante para nuestro ciclo de vigilia y sueño, las diversas fases del día nos proporcionan estructura y orden: todos reconocemos la sensación de que los días se convierten en uno solo después de estar atrapados dentro de un edificio durante horas y horas. Una vez más, poder confiar en que el sol sale y se pone todos los días ofrece algo de consuelo cuando nuestra salud está siendo cuestionada.

Aunque se subestima con frecuencia, la textura puede conferir otra dimensión al espacio, y también puede tener una función práctica. Un pavimento con textura puede hacer que el suelo sea menos resbaladizo o delimitar el linde de una habitación para personas ciegas o con deficiencia visual. La textura también influye en las propiedades acústicas de un espacio, ya que absorbe el ruido de forma más eficaz; y resulta particularmente beneficiosa cuando aplica en áreas de tráfico intenso, como en los pasillos paralelos a las habitaciones o salas de los pacientes. Tradicionalmente, la textura ha representado un desafío de higiene dentro del contexto sanitario. Sin embargo, en la actualidad, hay disponibles en el mercado algunos pavimentos acústicos y textiles lavables que incluso son aptos para las personas que padecen alergias.

Estos son solo algunos ejemplos de cómo los diseñadores pueden utilizar las muchas herramientas que tienen a su disposición para lograr un diseño terapéutico.

CONCLUSIÓN

Se está produciendo un cambio en el diseño de las instalaciones sanitarias; dejando atrás el enfoque centrado en la función y priorizando al paciente. El diseño de un entorno sanitario curativo potencia la comodidad y el bienestar, acelerando así la recuperación, fomentando la autonomía y disminuyendo la dependencia en los recursos humanos y médicos.

La reducción del estrés es el factor clave que fundamenta este tipo de diseño y puede reflejarse en opciones de diseño que minimizan el miedo y la ansiedad y que, en cambio, ofrecen seguridad, comodidad y autonomía en un “hogar lejos del hogar”. Los temas comunes que marcan esta tendencia de bienestar incluyen el acceso a la luz del día y al aire libre y el uso inteligente del color y la domótica, entre otros. Un enfoque en dos fases del diseño que promueve el bienestar aborda las características, las tendencias y las necesidades de grupos de

pacientes específicos y áreas determinadas de un edificio de atención médica. Los pavimentos, el mobiliario y otros elementos (arquitectónicos) se pueden seleccionar cuidadosamente en función de sus propiedades específicas, como la higiene, su capacidad para reflejar la luz y para introducir color y textura en una habitación, como un medio combinado para lograr el objetivo deseado. El acceso a herramientas en línea, como los selectores de productos, puede facilitar el proceso de toma de decisiones.

Esta tendencia reitera el papel multidimensional que pueden desempeñar los pavimentos en los entornos sanitarios, y representa una oportunidad emocionante para que los mundos del diseño y la arquitectura tengan un impacto positivo y tangible en la salud y el bienestar de la sociedad moderna. Parafraseando las notas de Florence Nightingale sobre enfermería: el diseño es en sí mismo un medio real de recuperación.

SERVICIO DE DISEÑO FORBO FLOORING SYSTEMS

Para obtener orientación sobre las diversas opciones de diseño de pavimentos en cualquier entorno sanitario, Forbo Flooring ofrece a los arquitectos y diseñadores un Servicio de Diseño especializado. Para obtener asesoramiento sobre un proyecto específico o para consultas generales, póngase en contacto con Forbo Flooring Systems a través de nuestra página de contacto o consulte nuestro buscador de productos en www.forbo-flooring.es

Forbo Pavimentos S.A.

Pasaje Bofill 13-15

08013 Barcelona

+34 932 090 793

info.pavimentos@forbo.com

Find us on

