

RAUM UND WOHNEN

DAS SCHWEIZER MAGAZIN FÜR ARCHITEKTUR, WOHNEN UND DESIGN

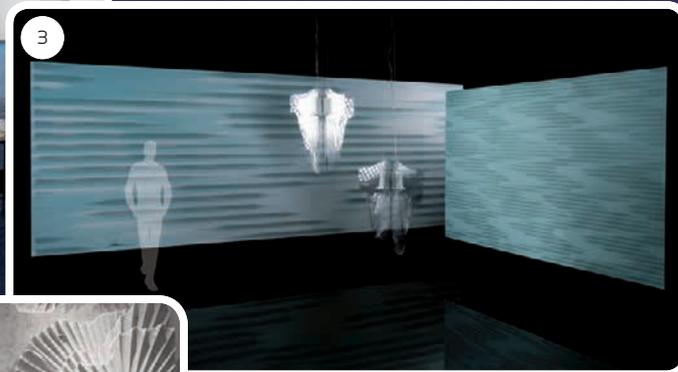
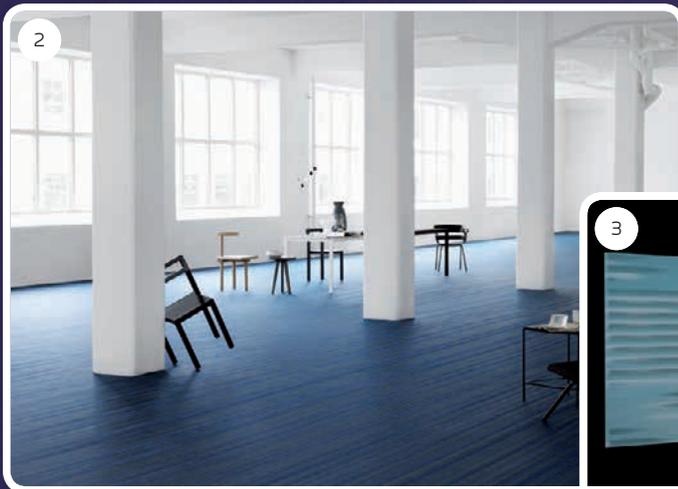
Wohnen: Zuhause in Frankreich, Basel und auf hoher See_32
Mit allen Sinnen: Wand- und Bodenbeläge_94

EXTRA Nackte Tatsachen – Neues für's Bad_78

Mit allen Sinnen

Wenn es um das Einkleiden von Wohnräumen geht, ist es längst nicht mehr damit getan, nur einen kurzen Blick auf das Material zu werfen. Kühler Stein oder warmes Holz, glatt polierte oder grob strukturierte Oberflächen, geräuschleitendes oder -hemmendes Material, dezent einfarbig oder auffällig gemustert – für Wand- und Bodenbeläge gibt es solch vielseitige und neuartige Möglichkeiten, dass die Wahrnehmung mit allen Sinnen gefragt ist.

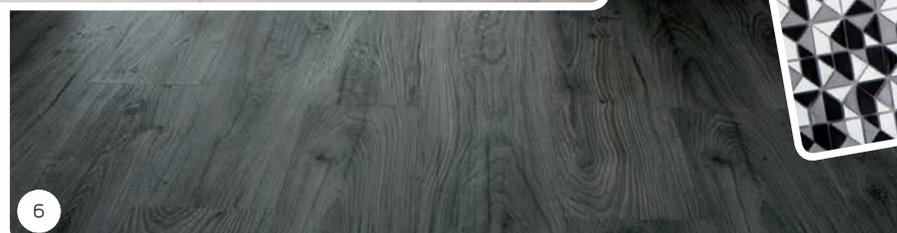
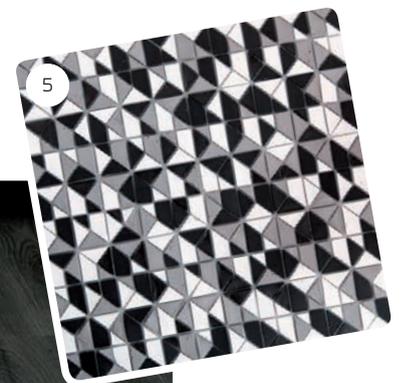
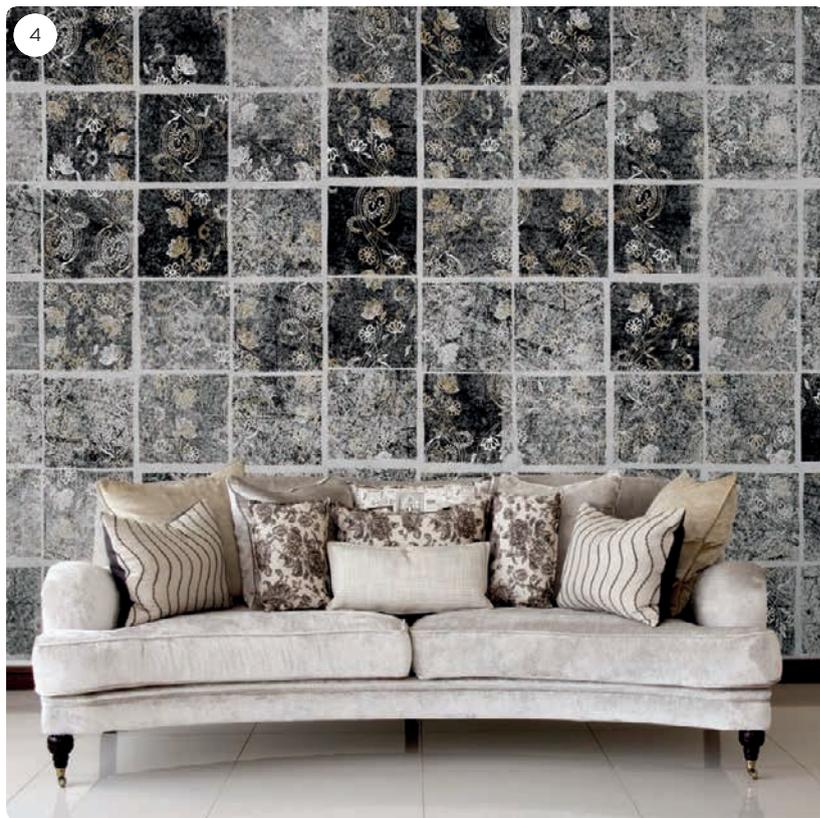
Von Silja Cammarata



1_Mit rund 184 Farbtönen, viele davon aus dem 18., 19. und 20. Jahrhundert, ist die neu lancierte «Colours of England»-Farbpalette äusserst umfangreich. Durch die Abstimmung auf zeitgemässe Farben passt sie zum modernen Lebensstil und der Interior-Design-Ästhetik von heute. **Little Greene**) 2_Ein Bodenbelag aus gewebtem Vinyl, gekennzeichnet von einer ausgeprägten Struktur und einer starken Raumwirkung: Die Kollektion «Bolon by Jean Nouvel Design» geht mit ihrer linearen Streifenstruktur ideal auf die Architektur ein. **Bolon**) 3_Die Kollektion «Hommage» der irakischen Architektin Zaha Hadid verkörpert mit dem für sie typisch fließenden Stil in grossformatigen Dessins ebenso aktuelle wie dynamische Kunst für die Wand. **Marburg Wallcoverings**) 4_Setzt die statische Schönheit von Marmor auf faszinierende Weise in Szene: «Shööna», ein schmuckes Wandpaneel in Form zarter Blüten, deren Blütenblätter mit glänzenden Tautropfen aus Plexiglas besetzt sind. **Citco**)

BEZUGSQUELLEN SEITE 132







Etwas fürs Auge

1_Edel metet die Verkleidung mit Dietfurter Kalkstein in Beige an: Beim Treppenhauspfeiler kommt er als bossiertes Präzisionsmauerwerk im Riemensformat zur Geltung, während Bodenbelag und Treppentritte getrommelt und im Bahnenformat verlegt sind. **Stone Group** **2**_Von Parkett über Vinyl bis hin zu Wand- und Bodenplatten aus Feinsteinzeug, die aussehen wie gebrauchte Holzdielen (Bild: Kollektion «LH» von Viva) – das breite Sortiment bietet Inspiration für vielfältige Gestaltungsmöglichkeiten. **Richner** **3**_Haute Couture für die Wand: Die Tapete «Tourbillon», die sich aus segmentierten Kreisen zusammensetzt, wurde vom Ducharme Studio entworfen, welches zwischen den 1920er- und 1960er- Jahren Designs für einige der berühmtesten Modehäuser Frankreichs kreiert hat. **Farrow & Ball** **4**_Individuelle Wandgestaltung: Wer sich für eine Tapete, hier die Textilwandverkleidung «Ethereal», entschieden hat, kann diese online auf die gewünschten Masse anpassen lassen und den favorisierten Ausschnitt wählen. **Skinwall** **5**_Aus dem recycelten Glas zurückgerufener TV-Bildschirme und ausrangierter Computermonitore wurden die Fliesen der Kollektion «Micro Multiplem» gefertigt. Design: Massimo Barbini & Giovanni Salerno. **Mosaicmicra** **6**_Ein umweltfreundlicher Bodenbelag, der eine nachhaltige Herstellung aus nachwachsenden Rohstoffen mit authentischem Produktdesign vereint: «Allura» ist in 35 Dessins mit innovativer Druck- und Prägetechnik erhältlich. **Forbo** **7**_Aus handgewebtem Sisal kommt die Wandbekleidung «Oculaire» daher, die mit der Musterung «Insignia» den botanischen Trend auf moderne Art mit Geometrie kombiniert. **Arte**)

BEZUGSQUELLEN SEITE 132



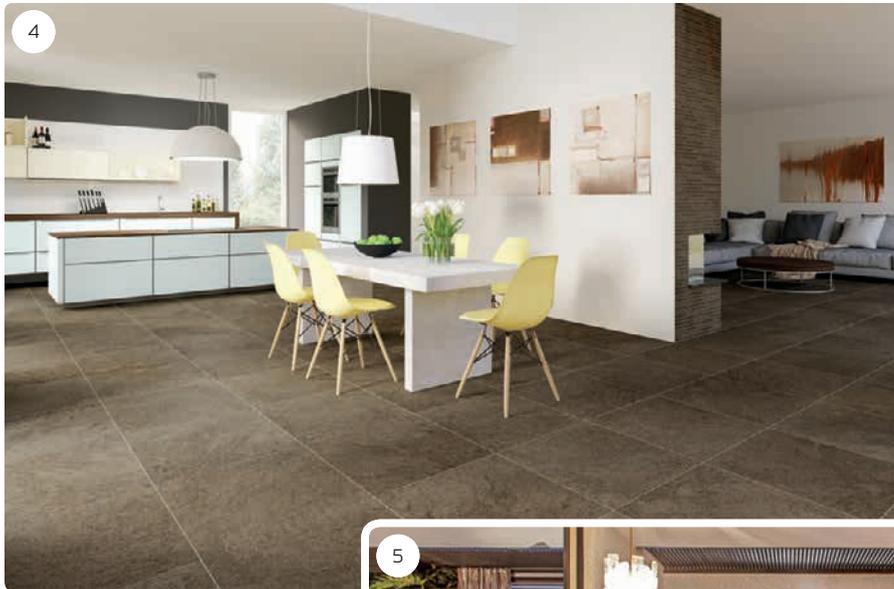
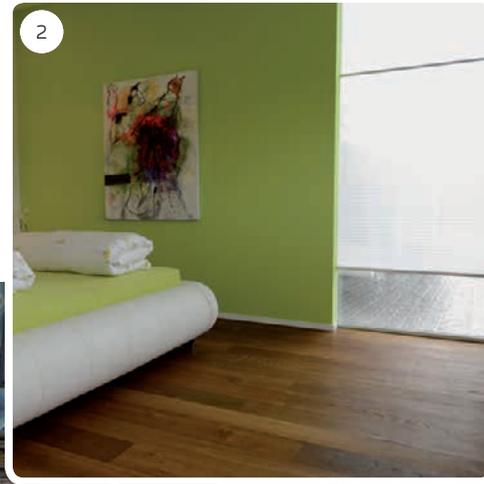
Grand Cru

Cannes

SCHRAMM

home of sleep

www.schramm.ag





Leisen Sohlen lauschen

1_Das traditionelle Tafelparkett «Versaille» verleiht dem Raum einen prachtvollen, herrschaftlichen Charakter und ist mit der speziellen Oberflächenbehandlung des Eichenholzes ein exklusiver Bodenbelag. **Schmid Parkett**) 2_Der Spezialist für Bodenbeläge und Vorhänge verfügt über ein breites Material-Sortiment für die Gestaltung von Wohnräumen nach Wunsch. (Im Bild: Naturholzparkett von Mafi aus geölter Eiche). **Hassler**) 3_Die Kreation des Hauses, der mineralische, fugenlos gespachtelte Designbelag «Rustico», ist die Antwort auf das Bedürfnis, Industrieböden auch in Wohnräumen und repräsentativen Arbeitsräumen einzusetzen. **Texolit**) 4_Die Feinsteinzeugplatte «Nobile» mit ihrer unglasierten Oberfläche besticht sowohl durch zeitlose Eleganz als auch durch Unempfindlichkeit. Erhältlich in sechs erdigen Farbtönen. **HG Commerciale**) 5_Der Bodenbelag «Keranium» von Dekton besteht aus einer hochentwickelten Mischung von mehr als 20 Mineralien und gehört zur Kollektion «Tech» mit ihren braunen, kohlefarbenen und weichmatten Oberflächen. **Cosentino**) 6_«Eco Design» sticht als Variation der Vorgänger-Kollektion besonders durch den prägnanten Relief-Look ins Auge. Webtechnische Raffinessen ermöglichen diesen und unterstützen sowohl die 3D-Optik als auch die räumliche Wirkung. **Tisca Tiara**) 7_Mit den Ausfräsungen in minimaler Tiefe erinnert der Eichenholz-Parkettboden «Nea» an die Optik von Domino-Steinen und verleiht jedem Raum ein ganz besonderes Ambiente. Erhältlich in Schwarz, gebeizt oder in hell, naturgeölt. Design: Alfredo Häberli. **Parador**)

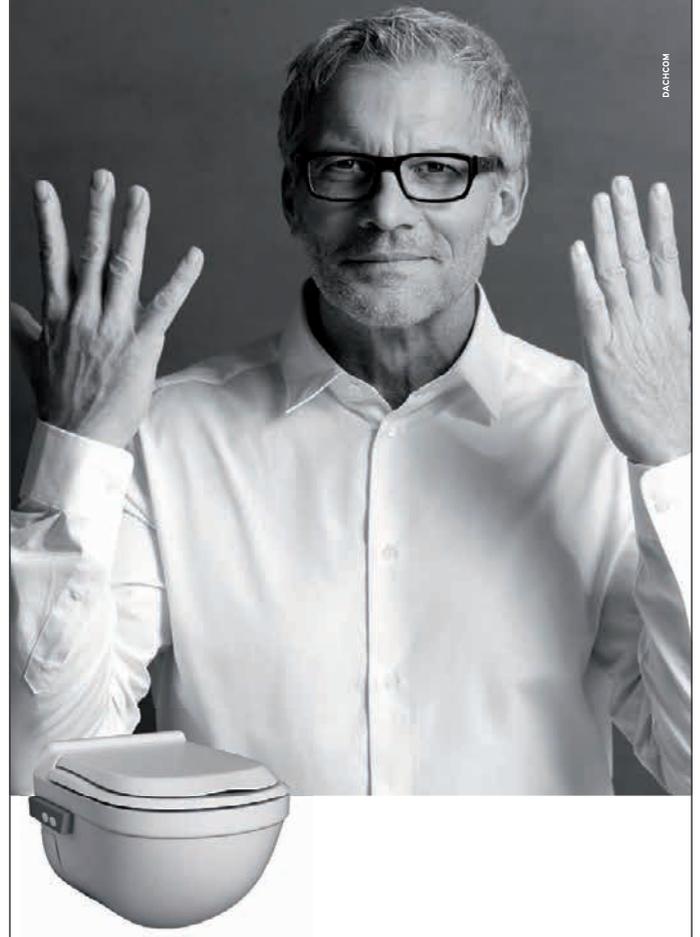
BEZUGSQUELLEN SEITE 132

HÄNDE FREI MIT DEM ORIGINAL DUSCH-WC DER EXTRAKLASSE.

Closomat® Allegra

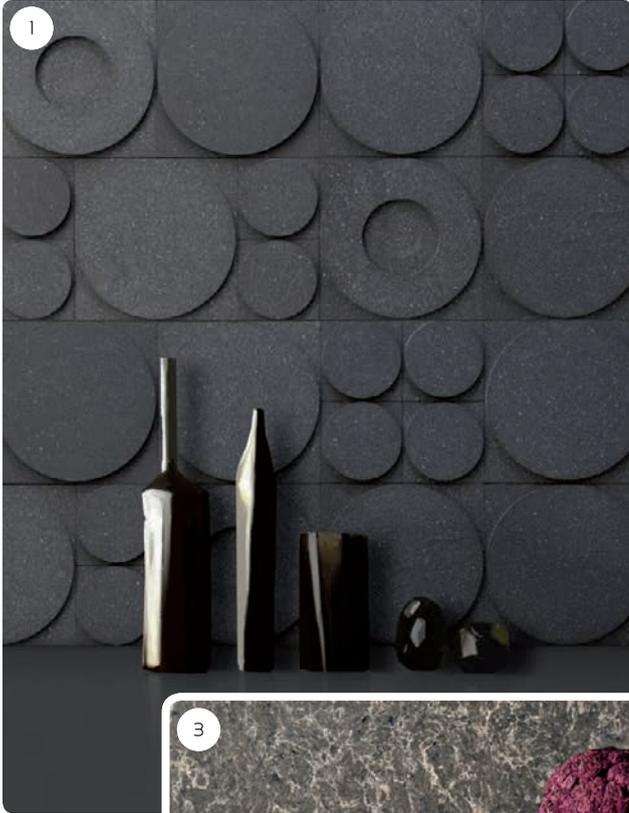
Mit unserem neuen Dusch-WC wird Ihr tägliches Bedürfnis zum wohltuenden Closomat-Erlebnis. Entdecken Sie ein einzigartiges Gefühl von Komfort, Frische und Sauberkeit. Per Knopfdruck reinigt Sie ein warmer Wasserstrahl und der Warmluftföhn trocknet Sie sanft. Hände benutzen war gestern, Closomat Allegra ist heute. www.closomat.ch

60 Jahre echtes
Closomat-Erlebnis.
1957-2017



closomat®

DAS ORIGINAL DUSCH-WC.



1



100%
ÖKOLOGISCH

2

Alle von Bauwerk hergestellten Parkette sind «cradle to cradle» zertifiziert: Die verwendeten Materialien können rückstandslos in den natürlichen Kreislauf zurückgeführt oder wiederverwendet werden.



3



4



5

Anfassen erwünscht

1_Kreise und Ringe zieren die Ätna-Lavastein-Fliesen «Buki aRilievo», bilden ein spannendes Zusammenspiel aus Licht und Schatten und fördern dadurch die bewusste Wahrnehmung der Oberfläche. **Nerosicilia** 2_Die «Flow Edition» verbindet den warmen Charakter eines Holzbodens mit der matten Oberfläche eines industriellen Gussbodens und schafft aufgrund der unterschiedlichen Ausführungen viel Gestaltungsfreiraum. **Bauwerk Parkett** 3_In Form eines Material-Rezeptes in Szene gesetzt: Die Quarz-Oberflächen «6003 Coastal Grey» und «5100 Vanilla Noir» harmonieren optisch perfekt mit Blumenkohl, frischem Salbei und Olivenöl. **Caesarstone** 4_Fugenlose Wand- und Fussbodenbeläge aus Naturstein punkten nicht nur aufgrund einer Vielzahl an Produkteigenschaften, sie können zudem farblich ganz individuell an die Wohnräume angepasst werden. **Bodarta** 5_Raffinierte Musterrungen verschiedener Designer zieren dank Lasertechnologie die schwarzen MDF-Platten, die unter anderem als Schrankfronten sowie als Möbelbauteile, Wand- und Deckenverkleidungen ihren Einsatz finden. **Strasserthun**

BEZUGSQUELLEN SEITE 132

OPEN SHOWROOMS

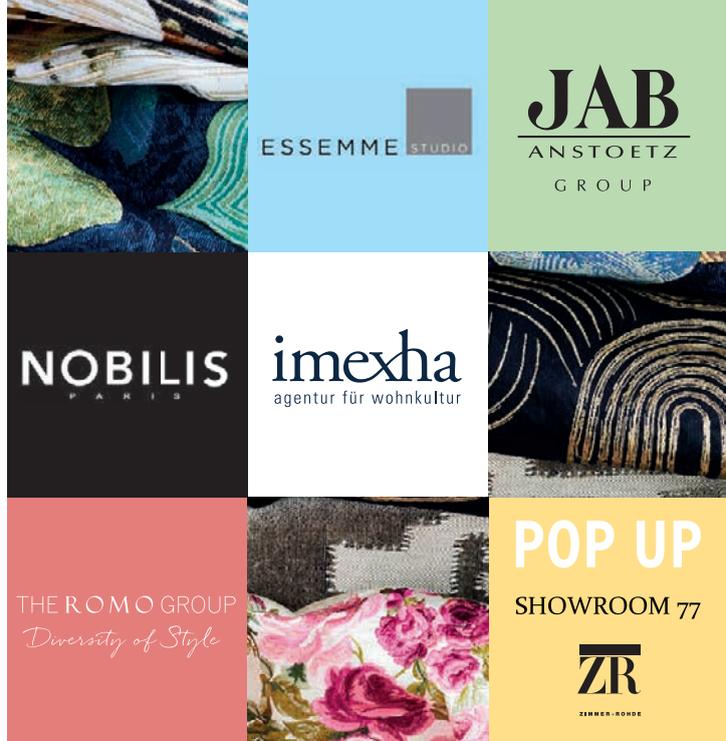
ZURICH

21. | 22. | 25. September 2017

Textile Farbwelten

Bereits zum dritten Mal findet dieser Event für Liebhaber exquisiter Stoffe und Designs statt, an dem rund 30 international führende Textil- und Tapetenmarken an sechs verschiedenen Standorten vertreten sind. Die Showrooms in den Quartieren Hottingen und Seefeld sind zu Fuss oder neu auch per Shuttledienst bequem zu erreichen und von 9.00 bis 19.00 Uhr geöffnet.

www.open-showrooms-zurich.ch



Das erste digitale Kerzenlicht von Philips Hue



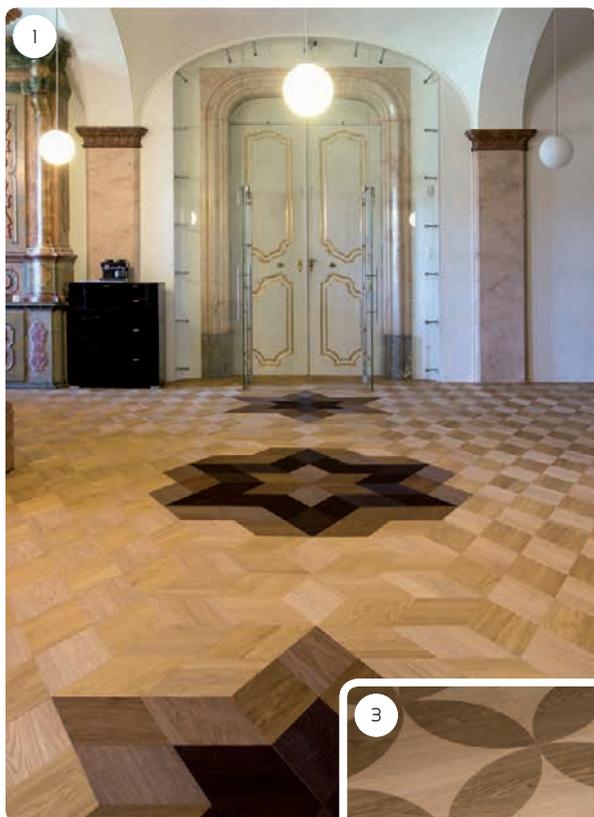
Das beliebte Hue Lichtsystem für das Smart Home gibt es jetzt auch in E14 Kerzenform:

- **Hue White Ambiance**
von Kerzenlichtweiss bis zu klarem Tageslichtweiss (2.200–6.500 Kelvin)
- **Hue White & Color Ambiance**
mit allen Weisstönen und 16 Millionen Farben



hue personal wireless lighting

PHILIPS



Natur liegt in der Luft

1_Das vielfältige Sortiment an Bodenbelägen wird auch um den Holzboden «2bondtwin» von Admonter erweitert, der als hochwertige Naturholz-Bodenverkleidung viele Möglichkeiten verschiedener Verlegemuster bietet. *Stia* 2_Aus alt mach neu: Alte Fachwerkbalken oder Eichenfässer werden zum neuen Fussboden und vereinen somit das Ursprüngliche mit edlem Design, stets auf den Charakter des Holzes fokussiert. *Rudda* 3_Ein spannungsgeladenes Spiel gebogener Formen ergibt die Zusammensetzung von Kreisen und Ellipsen, ohne dabei unruhig zu wirken. Ein besonderes Highlight von «Carving Lipso I» stellen die beiden unterschiedlichen Oberflächenstrukturen dar. *Mafi* 4_Acht verschiedene Dielenformen und über 100 Farben stehen für die Produktlinie «Curv8» zur Auswahl. Mit den geschwungenen Dielen wird dem Bedürfnis nach Naturverbundenheit Rechnung getragen. *Naturo Kork* 5_Die weichen Formen und das konvexe Profil der Kollektion «Biscuit Natural Genius» würdigen die ursprüngliche dekorative Bedeutung von Holzböden. Für die Outdoorvariante wird südamerikanisches Ipé-Holz verwendet, das besonders strapazierfähig ist. Design: Patricia Urquiola. *Listone Giordano*

BEZUGSQUELLEN SEITE 132