

## Poser Marmoleum Wainscot

- Vous devez toujours consulter et suivre les recommandations indiquées dans les *Directives de base pour la pose de produits Forbo* avant de poser le revêtement de sol Marmoleum Wainscot.
- Vous devez toujours consulter et suivre les recommandations indiquées dans les *Directives d'évaluation et de préparation de substrats Forbo* avant de poser le revêtement de sol Marmoleum Wainscot.
- Commencer la pose constitue une acceptation implicite des conditions du site, et toute défaillance directement liée au caractère inadéquat du site devient la responsabilité du poseur ou de l'entrepreneur en pose de revêtement de sol.
- Vous pouvez poser le produit Marmoleum sur une variété de substrats. **Peu importe le type précis de substrat sur lequel le revêtement sera posé, le poseur ou l'entrepreneur qui effectue la pose est responsable de déterminer si le substrat convient à l'utilisation visée.**
- Vous devez entreposer les rouleaux de Marmoleum à la verticale.
- Marmoleum est offert en rouleaux 79 po (201 cm) de largeur et allant jusqu'à 105 pieds linéaires (32 m) de longueur. Pour l'application de lambris, il peut être posé de manière à ce que la longueur du rouleau soit alignée verticalement ou horizontalement. Dans la plupart des cas, vous pouvez éviter les joints verticaux avec l'alignement horizontal, mais les longueurs plus grandes peuvent être difficiles à installer. L'alignement vertical réduit souvent la quantité de déchets.
- Utilisez des matériaux provenant du même lot ou du même lot de teinture.
- Posez les coupures dans une séquence de roulement.
- N'inversez pas les feuilles lors de la pose. Le matériau devrait être posé dans une seule direction.
- Utilisez l'adhésif L 910W de Forbo.
- Appliquez l'adhésif en utilisant une truelle à dents carrées de 1/16 po x 1/16 po x 1/16 po (0,15 cm x 0,15 cm x 0,15 cm). Remplacez la truelle lorsqu'il n'est plus possible d'obtenir le taux de rendement indiqué.
- Marmoleum Wainscot doit être installé sur un adhésif humide. N'appliquez pas d'adhésif sur une surface plus grande que celle sur laquelle la pose peut être effectuée et assurez-vous que l'adhésif humide soit entièrement transféré sur le support du matériau.
- Retirez immédiatement le résidu d'adhésif frais à l'aide d'un linge blanc propre. On peut retirer l'adhésif séché au moyen d'un chiffon blanc propre et du dissolvant d'adhésif Forbo. Si ce produit n'est pas disponible, vous pouvez utiliser une solution de nettoyant au pH neutre diluée convenablement. Vous devez ensuite rincer la surface avec de l'eau propre et fraîche pour éliminer tout résidu du matériau.
- Pour faire la finition des bordures, vous pouvez apposer un cadre par-dessus les bordures, les biseauter, les fraiser ou faire une coupe droite. Pour obtenir des résultats optimaux, utilisez toujours des outils et des lames bien affûtés lorsque vous coupez le matériau.
- Posez des protecteurs extérieurs en coin sur tous les coins extérieurs. Dans le cas des coins intérieurs, la technique de traçage direct du matériau assurera un ajustement serré entre les feuilles.
- Soyez fier de votre travail et faites preuve de professionnalisme en tout temps.
- Pour de plus amples renseignements, communiquez avec le service de soutien technique et de formation de Forbo au 1 800 842-7839 ou visitez [www.forboflooringNA.com](http://www.forboflooringNA.com).

### La pose

- Pour chaque mur, coupez les morceaux de Marmoleum à la longueur et à la largeur requises en ajoutant un ou deux pouces (2,5 à 5,1 cm) à chaque côté pour effectuer l'ajustement final.
- Afin d'assurer un contact continu entre le matériau et l'adhésif, l'extrémité courbée de chaque feuille coupée doit être assouplie ou massée avant et durant le processus de pose pour éliminer la tension causée par l'enroulement. Vous pouvez le faire en repliant le coin du matériau en angle vers le centre de la feuille. Tout en déroulant le coin plié, appliquez une pression vers le bas pour assouplir la courbure d'extrémité naturelle du matériau. N'appliquez pas une pression trop importante. Le fait d'appliquer une pression excessive sur le coin peut fissurer ou briser le matériau. Vous devez effectuer ce massage sur l'extrémité coupée du rouleau en entier et le répéter au besoin jusqu'à ce que la courbure de l'extrémité soit éliminée et que le matériau soit plat.
- Pour les coins intérieurs, il est préférable de travailler loin des coins où le Marmoleum a déjà été posé sur le mur adjacent.
- Planifiez la disposition de manière à laisser environ 1/2 po à 3/4 po (1,3 à 1,9 cm) à tailler sur chaque rebord d'usine afin de créer des joints qui sont à au moins 6 po (15,2 cm) des joints du substrat.
- En laissant de l'espace pour tailler, tracez une ligne au crayon de plomb sur le mur qui indique où arrivera le joint du premier morceau.
- Au moyen d'un coupe-joints Forbo ou d'un couteau à lame droit et un couteau à lame crochet et d'une règle, coupez un minimum de 1/2 po à 3/4 po (1,3 à 1,9 cm) du bord du joint du premier morceau. Vous devez donner un angle *léger* au couteau pour créer une encoche.
- Taillez la feuille et ajustez-la à sec à la section du mur, en vous assurant que le bord du joint s'alignera à la ligne de plomb tracée au mur. Les méthodes de traçage traditionnelles sont celles qui produisent les meilleurs résultats. Tracez des marques d'alignement sur le matériau et le mur pour faciliter le positionnement de la feuille lors de la pose.

## Poser Marmoleum Wainscot

### Application de l'adhésif

- Il est essentiel de bien appliquer l'adhésif pour obtenir une adhérence optimale. Le Marmoleum doit être installé sur un adhésif **humide**.
- Appliquez l'adhésif Forbo L910W à l'aide d'une truelle à dents carrées de 1/16 po x 1/16 po x 1/16 po (0,2 cm x 0,2 cm x 0,2 cm). Placez le matériau sur l'adhésif et roulez pendant que l'adhésif est encore humide jusqu'au transfert complet de celui-ci sur le support du matériau. Ne laissez jamais l'adhésif sécher jusqu'au point où le transfert humide sur le support du matériau ne peut plus se produire.
- En commençant dans le coin, appliquez l'adhésif dans la portion où le premier morceau sera posé. La ligne tracée au plomb est la limite du côté opposé au coin. N'étendez pas une quantité d'adhésif supérieure à celle pouvant être couverte lors du transfert **humide** complet sur le support du matériau. **Un transfert humide complet constitue une pellicule ininterrompue d'adhésif humide autant sur le support du matériau que sur le substrat, sans marques ou arêtes visibles laissées par la truelle.**
- Servez-vous des marques de référence et de la ligne de plomb établies pendant les étapes d'ajustement et placez le Marmoleum au mur en commençant dans le coin. Passez immédiatement le rouleau mural à trois sections. Passez le rouleau minutieusement dans toutes les directions, d'abord sur la largeur puis sur la longueur de manière à ce que le support du matériau soit pressé fermement sur l'adhésif humide et en passant le rouleau pour que les bulles d'air s'échappent. Une étape de roulage supplémentaire est requise pendant la pose de l'adhésif pour veiller à ce que le matériau soit plat et qu'il adhère pleinement.
- S'il n'est pas possible de coller le morceau entier d'un seul coup, repliez la portion non collée du matériau par-dessus la portion collée, jusqu'à la ligne où l'adhésif est appliqué. En commençant à la ligne d'adhésif et en prenant soin de ne pas déborder sur celui-ci, continuez l'application de l'adhésif en direction de la ligne tracée au plomb, en plaçant le matériau et en passant le rouleau au fur et à mesure de la pose, jusqu'à ce que le morceau complet soit collé.
- Nettoyez tout surplus d'adhésif pendant qu'il est humide.
- Le Marmoleum rétrécit légèrement en longueur lorsqu'il est posé sur un adhésif humide. Enrouler le matériau à l'envers minimisera le rétrécissement, mais vous devez compenser en coupant des morceaux à une longueur de plus de 20 pi (6,1 m) pour éviter de faire des erreurs d'ajustement. Dans le cas de morceaux plus grands, il ne faut découper pour ajuster qu'à l'extrémité où la pose commencera, et laisser un surplus de matériau à l'extrémité opposée. Commencez à coller le morceau du côté ajusté et collez le morceau normalement, en arrétant à 4 po à 5 po de l'extrémité non ajustée; un certain rétrécissement se produira au fil de la pose. Une fois la majorité du morceau collée, ajustez l'extrémité restante et faites la pose normalement.
- Marmoleum se dilate légèrement en largeur lorsqu'il est posé sur un adhésif humide. Pour compenser toute dilatation, assurez-vous que le traceur à retrait est réglé pour créer un joint conventionnel (sans chevauchement ni écarts) et que les deux bords du joint sont *légèrement* encochés. Cela permettra au revêtement de tomber en place sans force ni pression.
- Si vous posez de grands morceaux de Marmoleum, vous devrez peut-être appliquer de l'adhésif de contact ou de l'adhésif en dispersion à l'acrylique sur la portion supérieure de 10 po ou 12 po (25,4 cm ou 30,5 cm) du matériau et du mur. Cette procédure peut empêcher la feuille de glisser le long de l'adhésif frais. Appliquez l'adhésif conformément aux recommandations du fabricant.
- Le temps ouvert et le temps d'emploi des adhésifs varient selon les conditions du site, comme la température ambiante et l'humidité, la porosité du substrat et la circulation de l'air. Une indication générale d'un temps ouvert approprié est lorsqu'un léger toucher produit un transfert d'adhésif sur le doigt, mais qu'un toucher ferme aplatit et « macule » l'adhésif. Le poseur a la responsabilité d'apporter des ajustements aux conditions spécifiques qui s'avèrent nécessaires.
- Vérifiez fréquemment le transfert de l'adhésif. Il doit y avoir un transfert humide complet de l'adhésif sur le support du matériau afin qu'il colle solidement. Un transfert humide complet constitue une pellicule ininterrompue d'adhésif humide autant sur le support du matériau que sur le substrat, sans crêtes ou marques visibles laissées par la truelle.
- Le matériau **doit aussi rester en contact avec l'adhésif pendant que ce dernier sèche et durcit**.
- Roulez immédiatement le revêtement de sol dans toutes les directions à l'aide d'un rouleau mural à trois sections pour vous assurer que le transfert de l'adhésif est adéquat. Une étape de roulage supplémentaire est requise pendant la pose de l'adhésif pour veiller à ce que le matériau soit plat et qu'il adhère pleinement.
- En positionnant adéquatement la feuille, une « explosion » complète des sillons de la truelle se produira, créant une pellicule d'adhésif plate sur le substrat et sur le support du matériau. Un transfert complet de l'adhésif aura l'apparence d'une pellicule uniforme d'adhésif humide sur le substrat et sur le support du matériau.
- Couper le bord du joint pour le deuxième morceau de la même manière que pour le premier morceau.
- En laissant un espace de 1/2 po à 3/4 po (1,3 à 1,9 cm) au joint pour le chevauchement, dessinez une ligne au crayon de plomb sur le mur à l'endroit où le deuxième joint se situera.
- Collez le deuxième morceau de la même façon que le premier en travaillant de manière à vous éloigner du joint.
- Immédiatement après avoir collé les morceaux, utilisez un traceur à retrait pour tracer le joint. Coupez le long de la ligne tracée et passez un rouleau en acier sur le joint. Ne laissez pas l'adhésif se trouvant dans la zone du joint sécher avant de couper et de passer le rouleau sur le joint.
- **REMARQUE : Le bouton-guide se trouvant au bas de tous les traceurs à retrait doit être limé pour éviter de retirer l'adhésif au joint. Omettre de le faire peut gâcher le joint.**
- Répétez ce processus pour chaque pièce le long du mur.

## Poser Marmoleum Wainscot

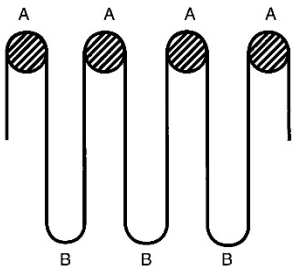


Image 1

### Pli de séchage

Lors du processus de durcissement qui a lieu pendant la fabrication des produits de linoléum et des produits Marmoleum, le matériau est suspendu en grandes boucles lâches dans les « salles de séchage ». Le haut de chaque boucle (Image 1A), que l'on nomme marque de perche, est coupé et mis au recyclage. Le bas de chaque boucle (Image 1B) est le « pli de séchage ». Elle se forme environ au centre de chaque rouleau (Image 2). Pour poser le matériau présentant un pli de séchage, appliquez de l'adhésif avec le côté plat de la truelle dans la section du pli de séchage, à l'endos de la feuille (Image 3) et étalez l'adhésif sur le mur en suivant les recommandations standard. Posez le matériau directement sur l'adhésif humide. Lorsque vous mettez le pli de séchage dans l'adhésif humide, assurez-vous de masser le matériau et de bien l'aplatir. Passez un rouleau mural à trois sections sur le matériau dans toutes les directions, en commençant par la largeur du matériau.



Image 2



Image 3

Veillez à d'abord passer le rouleau sur le pli de séchage pour éviter qu'il y ait de la tension dans le matériau. Une étape de roulage supplémentaire est requise pendant la pose de l'adhésif pour veiller à ce que le matériau soit plat et qu'il adhère pleinement.

**REMARQUE :** Les plis de séchage ne constituent pas un défaut du matériau. Si un problème survient, ce sera provoqué directement par l'utilisation de mauvaises techniques de pose.

### Ambrage

L'ambre est la légère teinte jaune du Marmoleum lorsqu'il est retiré de son emballage. Il s'agit d'un phénomène naturel qui se produit avec le Marmoleum et qui est tout à fait normal. L'huile de lin, une huile naturelle extraite des graines de lin et l'un des principaux ingrédients du Marmoleum, est à l'origine de cette teinte jaune. Cet ingrédient très important du Marmoleum lui confère plusieurs caractéristiques uniques :

- L'huile de lin, associée à la farine de bois, rend le sol naturellement antistatique, repoussant la poussière, ce qui rend le Marmoleum facile à nettoyer.
- Lorsqu'elle est exposée à l'air et à la lumière, l'huile de lin s'oxyde à l'intérieur du Marmoleum et ce, pendant toute la durée de vie du produit. Cela permet au matériau de durcir au fil du temps et de devenir plus durable.

Au fil du temps, l'ambre s'estompe lorsque le Marmoleum est exposé à la lumière, mais ses caractéristiques uniques ne s'estompent pas. Le processus peut prendre quelques heures seulement en plein soleil, mais il peut durer plus longtemps à la lumière artificielle. Les zones qui ne sont pas exposées à la lumière conserveront leur teinte jaune jusqu'à ce qu'elles soient exposées à la lumière. Si une zone de Marmoleum est couverte pendant une période prolongée, il est possible que la teinte jaune réapparaisse. Ne vous inquiétez pas, elle s'estompera à nouveau lorsqu'elle sera exposée à la lumière.

Comme il s'agit d'une caractéristique naturelle du produit, il n'y a pas de délai fixe pour que la teinte jaune s'estompe. Il ne s'agit pas d'un défaut matériel. C'est en fait un signe que le Marmoleum révèle ses caractéristiques uniques et précieuses ! L'exécution des procédures d'entretien du sol n'entravera pas le processus. Il suffit d'un peu de temps et de comprendre les grands avantages que ce processus apporte au Marmoleum ! Toutes les couleurs de Marmoleum sont sujettes à l'ambre, mais il peut être plus visible dans certaines couleurs. Les bleus, les verts, les gris et les beiges clairs affichent une teinte jaune plus visible que les couleurs plus foncées. Pour découvrir la véritable couleur du Marmoleum, suivez ces quelques étapes simples :

1. Prenez un morceau de Marmoleum et recouvrez-en une moitié avec du papier épais, du carton ou un autre morceau de Marmoleum.
2. Placer ces pièces à la lumière directe du soleil pendant environ 1 heure.
3. Une fois le temps écoulé, retirez le carton ou le matériau lourd et observez la différence visuelle.

### Rétrécissement et dilatation

Les produits Marmoleum en feuilles rétréciront en longueur et se dilateront en largeur une fois placés sur l'adhésif humide. Pour compenser cette expansion, coupez les joints conventionnels en effectuant une légère entaille des deux côtés. Pour minimiser le rétrécissement, vous pouvez avoir recours aux techniques d'enroulement en sens inverse et de repli sur la longueur, ou, dans le cas de feuilles plus longues, vous pouvez ne pas faire les ajustements aux murs immédiatement. Arrêtez d'appliquer l'adhésif à environ 4 pi à 6 pi (1,2 m x 1,8 m) du mur pour pouvoir effectuer l'ajustement final une fois que la portion centrale sera collée. En n'appliquant pas d'adhésif sur environ 4 pi à 6 pi (1,2 m x 1,8 m) au bout de chaque feuille, le rétrécissement du matériau se produira au centre de la feuille. Pour obtenir un joint conventionnel aux murs, il faut faire l'ajustement final une fois que le rétrécissement s'est produit.

Les **Directives de base pour la pose de produits Forbo** contiennent de plus amples renseignements et peuvent être téléchargées à partir de [www.forboflooringNA.com](http://www.forboflooringNA.com). Pour de plus amples renseignements, communiquez avec le service de soutien technique et de formation de Forbo au 1-800-842-7839.