

Conseils de pose

Marmoleum Decibel

Conseils généraux

L'aspect, les performances et la longévité des revêtements de sol installés dépendent en grande partie de la qualité de préparation de la sous-couche et des conditions de pose.

La pose de Marmoleum doit être effectuée conformément au code national de pratique relatif à la pose des revêtements de sol résistants (si disponible). Les aires de pose du revêtement de sol doivent être propres, exemptes de tout autre corps de métier, entièrement fermées et étanches. Les supports doivent être propres, lisses, sains et constamment secs.

Le temps de prise de la colle dépendra des conditions du site et de la porosité de la base. Il est vivement recommandé d'effectuer un test de collage avant de commencer l'installation. L'essai d'adhérence permettra d'identifier à la fois les caractéristiques de fonctionnement de la colle (temps d'attente et de service) pour les conditions du site, et tout problème potentiel d'adhérence.

Procédez toujours à des tests de détection de moisissures sur tous les supports. Tous les sols de rez-de-chaussée doivent avoir une barrière efficace contre l'humidité.

Les zones destinées à accueillir le revêtement de sol devront être éclairées de façon adéquate pour permettre de procéder correctement à une inspection du support, à l'installation et à une inspection finale.

Il est essentiel que l'aire de pose soit à une température constante de 18 °C pendant 48 heures avant, pendant et 48 heures après la pose. Le matériau et la colle doivent être conditionnés dans le même environnement pendant au moins 48 heures avant la pose. Les éventuels codes de pratique nationaux priment les présentes directives.

Assurez-vous que toutes les recommandations concernant le support et les conditions du chantier sont respectées avant de commencer l'installation.

Le début de l'installation implique l'acceptation implicite des conditions du site par les parties concernées et la responsabilité de toute défaillance directement liée à des conditions inadéquates du site relève de l'installateur et/ou de l'entrepreneur en revêtements de sol.

Retirez les rouleaux Marmoleum® des palettes.

Avant l'installation, vérifiez si les rouleaux présentent la couleur, le numéro de lot et la quantité ad hoc et s'ils sont en bon état. Aucune réclamation ne sera acceptée en cas de couleur, de motif incorrects, ou en cas de dommage évident, une fois que les dalles ont été posées.

Utilisez l'article du même lot de production/teinture et posez-le dans l'ordre des numéros de rouleau. L'utilisation de différents lots de production entraînera toujours des différences de teintes visibles. Le numéro de lot est clairement indiqué sur l'emballage du matériau et doit être vérifié avant de commencer la pose.

Les lés de Marmoleum doivent être posés dans le même sens pour la réalisation du joint.

Comme tous les revêtements de sol nouvellement posés, Marmoleum doit être protégé du trafic intense, en particulier celui sur roues à forte charge ponctuelle, pendant 24 heures et ne doit pas être lavé pendant les 48 heures suivant son installation.



Chauffage par le sol

Les lés de Marmoleum peuvent être utilisés en combinaison avec des systèmes de chauffage par le sol. Il est impératif que les systèmes de chauffage par le sol aient été préalablement mis en service et qu'ils fonctionnent correctement avant la pose du revêtement de sol.

Assurez-vous que le système de chauffage par le sol est éteint 48 heures avant d'entamer la pose du revêtement de sol et qu'il reste éteint pendant au moins 48 heures après la fin de la pose.

Pendant la période de mise hors service du système de chauffage par le sol, une autre source de chauffage doit être prévue, si nécessaire, pour maintenir l'aire de pose à une température constante de 18°C à 27°C.

Lors de la remise en service du système de chauffage par le sol, augmentez progressivement la température de seulement quelques degrés par jour sur plusieurs jours jusqu'à ce que la température ambiante souhaitée soit atteinte.

La température ne doit jamais dépasser le maximum de 27°C convenu par l'industrie sous le revêtement de sol (la ligne adhésive). Le non-respect de ces directives peut entraîner le décollement du revêtement de sol, l'ouverture des joints et, dans certains cas, une décoloration, le tout pouvant survenir à brève échéance ou à long terme.

Conseils sur la colle et son application

Lors de l'installation de Marmoleum Sheet Decibel, il est recommandé d'utiliser une colle EC1 à faible émission, telle que Forbo Eurocol « 640 Eurostar Special ». Si d'autres produits doivent être utilisés, veuillez consulter le fournisseur pour plus d'informations à leur sujet ainsi que concernant les directives et la garantie.

Utilisez une spatule à rainure en V de 2 x 6 mm A2 pour appliquer la colle.

Remarque : Les spatules s'usent pendant l'utilisation ; vérifiez la spatule avant et pendant l'utilisation pour vous garantir l'utilisation et le maintien de la denture de spatule spécifiée.

Remarque : la colle doit être répartie de manière égale sur l'ensemble de la surface du sol en accordant une attention particulière aux bords – cela assurera un encollage parfait de tous les périmètres du revêtement de sol. Installez un lé de revêtement de sol à la fois, en veillant à placer le matériau dans de la colle humide et roulez ensuite avec un rouleau de 50 à 70 kg, en roulant dans toutes les directions pour assurer une liaison ferme. Il est important de n'étaler que la quantité suffisante de la colle qui peut être recouverte pendant le temps de prise de la colle.

Les zones qui ne peuvent pas être roulées avec le grand rouleau, p. ex. les jambages tels que les cadres de porte ou les plinthes, doivent être roulées avec un rouleau à main ou enfoncées dans la colle à l'aide d'un marteau à maroufler. Nettoyez toujours l'excédent de colle avec un chiffon humide avant qu'il sèche.

Installation

Forbo recommande que les revêtements de sol Marmoleum® et en linoléum soient installés lé par lé. Installez toujours tous les lés Marmoleum® dans la même direction. Il est recommandé de tracer chaque lé de façon à ce qu'il s'ajuste et que l'arête conçue en usine soit correctement enlevée avant le collage (voir ci-dessous). Les joints doivent toujours être arasés après que le matériau a été placé dans la colle et roulé. Le respect de ces recommandations donnera à l'installateur la meilleure occasion de gérer le temps de prise et de travail de la colle et de s'assurer que le revêtement de sol est placé dans une colle humide.

Coupez le matériau aux longueurs souhaitées, puis repliez chaque longueur coupée avant de la tracer suivant le long mur et les extrémités afin de libérer toute tension du rouleau lors de l'enroulement du linoléum. Une fois que le lé a été replié, tenez les longueurs coupées à la verticale dans cet état pendant environ 15 minutes avant de les dérouler pour la pose.

Remarque : Que les joints doivent être soudés ou non, ils doivent être coupés pour laisser un joint net (fermé). Toutefois, lors de la découpe des joints du lé de linoléum, il faut tenir compte d'une dilatation fractionnée de la largeur du matériau à dos de toile de jute, étant donné qu'il absorbe l'humidité de la colle. Cette expansion est minime et sera stoppée par le durcissement de la colle spéciale pour linoléum, mais à moins que cela ne soit permis lors de la coupe, des joints coupés serrés créeront une bosse et échoueront (ce n'est pas un défaut du produit).



Mise en place du premier lé

Une fois tracé par rapport aux murs, coupez un bord droit le long de l'arête conçue en usine du lé, un « araseur de joints » Forbo est conçu pour effectuer cette opération en une seule coupe (Fig. 1). Il est également possible de découper l'arête conçue en usine à l'aide d'une règle et d'un couteau universel ou d'une lame à crochet. Placez la règle à environ 2 cm de l'arête conçue en usine et entaillez le.

Marmoleum à l'aide d'un couteau universel et d'une lame droite. Après avoir tracé le matériau, coupez le lé à l'aide d'un couteau universel et d'une lame à crochet en tenant le couteau de biais pour obtenir une légère contre-dépouille le long du joint (Fig. 2). Après avoir coupé l'arête conçue en usine, tracez la ligne du bord de joint sur le support à l'aide d'un crayon, qui servira de ligne de repère pour l'application de la colle.



Fig. 1



Fig. 2

Repliez le lé sur environ la moitié de sa longueur et étalez la colle en veillant à ce qu'elle atteigne les bords périphériques et le trait de crayon marqué Fig. 3.

Astuce : Au lieu de tirer le lé en arrière, le mandrin du rouleau peut être placé sous le lé pour créer l'espace nécessaire entre l'extrémité du lé et le mur. Cela permet également d'éviter de froisser le lé lorsqu'il est tiré vers l'arrière.

Remplacez le lé dans la colle et roulez-le immédiatement d'abord sur la largeur du lé, puis sur sa longueur pour assurer un transfert complet de la colle humide. Prêtez encore une fois une attention particulière aux périmètres Fig. 4. Un rouleau à joints ou un marteau à maroufler peut être utilisé pour s'assurer que le lé est pressé dans la colle autour de zones plus difficiles d'accès telles que les cadres de porte et les porte-à-faux de mobilier.



Fig. 3



Fig. 4

Tirez l'autre moitié du lé vers l'arrière et répétez l'opération ci-dessus. Comme pour les marques de boucles, pour s'assurer que l'extrémité du lé en linoléum pénètre bien dans la colle, rabattez l'extrémité du lé en diagonale vers l'arrière et déposez le support en toile de jute dans la colle par un effet de « rebond » comme sur l'illustration (Fig. 5). N'exagérez pas le mouvement au point de risquer de fissurer le linoléum. Cela réduira la tension à l'extrémité de la longueur et le linoléum aura un bon contact avec la colle. Roulez soigneusement.



Pose du deuxième lé (et des lés suivants)

Déroulez le lé suivant et posez-le sur le sol en chevauchant d'environ 2 cm le bord coupé du premier lé. Découpez l'arête conçue en usine du côté opposé de ce lé comme ci-dessus et tracez la ligne du bord coupé sur le support avec un crayon. Tracez les extrémités du lé. Tirez le lé vers l'arrière jusqu'à mi-longueur, puis collez et roulez le lé comme ci-dessus.

Fig. 5

Jointes soudés

Conseils généraux

Les techniques de soudage et de coupe du linoléum sont les mêmes que celles utilisées pour les produits en vinyle ; cependant, la composition du fil de soudure de linoléum exige une température et une vitesse de soudage différentes. Les problèmes rencontrés lors du soudage sont généralement dus soit à une température et/ou une vitesse d'application incorrectes, soit à l'utilisation de mauvaises techniques de coupe.

Formage et rainurage de joints

Les joints à souder doivent être formés de la même manière que ci-dessus. Un joint net est toujours nécessaire. Les coutures doivent être rainurées jusqu'à une profondeur juste au-dessus du dos de toile de jute (Fig. 10). Une rainureuse de type « P » (Fig. 11) est recommandée pour le rainurage manuel des joints, cependant, les rainureuses automatiques ou motorisées (Fig. 12) peuvent être plus productives sur de grandes installations. La fig. 13 montre la Forbo Groover qui utilise de l'air chaud pour ramollir la surface du lé et des lames de rainurage intégrées pour couper la rainure en une seule opération. Si un outil de rainurage tel qu'une rainureuse électrique est utilisé, un petit espace constant (<0,5 mm) peut être laissé pour recevoir les roues directrices de la rainureuse.

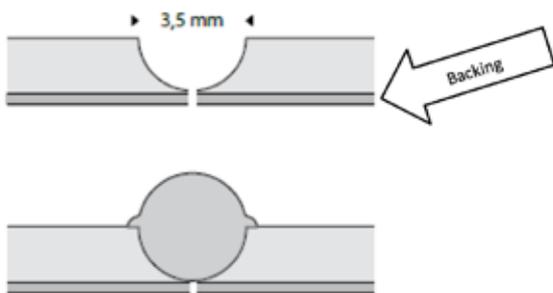


Fig. 10



Fig. 11



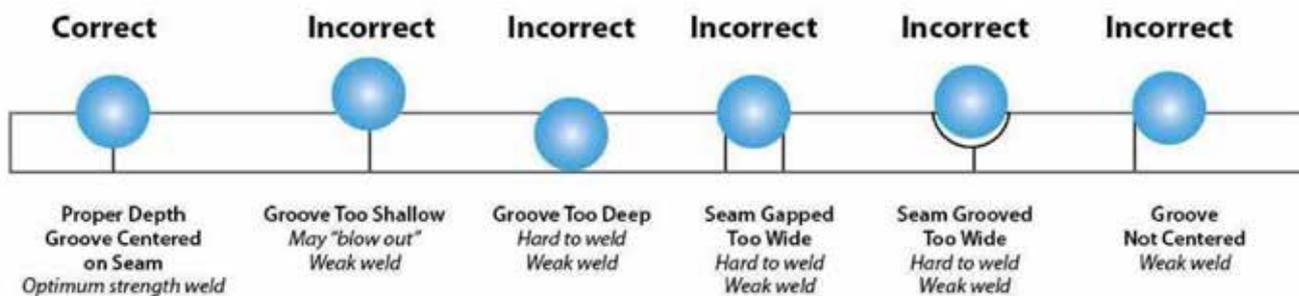
Fig. 12



Fig. 13 - Forbo groover

Forbo

FLOORING SYSTEMS



Soudure

Allumez le pistolet à air chaud et attendez 5 à 7 minutes pour qu'il atteigne la température de consigne. Le linoléum doit être soudé à une température d'environ 350°C. (Voir le manuel du pistolet de soudage pour plus de détails sur le réglage). Montez la buse de soudage avant d'allumer le pistolet à air chaud.

Si le pistolet repose sur le sol, assurez-vous que la buse n'est pas dirigée vers le sol ou un endroit dangereux.

Les pistolets de soudage varient, il est donc toujours conseillé de pratiquer les techniques de soudage en premier lieu sur un rebut afin de faire correspondre la température correcte du pistolet à air avec la vitesse de soudage. Marmoleum doit être soudé avec une buse Speedweld de 5 mm.

Assurez-vous que la rainure est bien nettoyée avant de commencer à souder à chaud. Assurez-vous que tous les câbles électriques sont disposés sans enchevêtrements et qu'il n'y a pas d'obstructions le long du joint à souder.

Coupez le fil de soudage à une longueur constante et généreuse ou déroulez suffisamment de cordon de soudure de la bobine et placez la bobine de manière à travailler dans sa direction. Disposez le câble d'alimentation devant vous si possible. Commencez près d'un mur. Faites passer le fil à travers et soudez vers l'arrière, en vous éloignant du mur, en maintenant une légère pression vers le bas pour que la buse de soudage force le fil de soudage dans la rainure. Ne laissez pas le fil fondre dans la buse. Une bonne soudure est obtenue par la combinaison correcte de la température, de la vitesse et de la pression vers le bas. Le fil de soudure doit fondre suffisamment pour que le cordon fondu atteigne le fond de la rainure. Le haut du cordon de soudure doit s'aplatir légèrement et un petit cordon doit se former de chaque côté de la pointe de soudage (Fig. 10 et 14). Après les 30 premiers centimètres, vérifiez l'adhérence de la soudure en pressant doucement le fil dans la section soudée d'un côté à l'autre. Si la combinaison vitesse/chaleur/pression est incorrecte, la soudure sortira ou le câble aura fondu sur les côtés de la rainure, éventuellement avec du matériau carbonisé de chaque côté de la rainure.

La fig. 15 ci-dessous est un exemple d'application de soudure trop chaude.



Fig. 14



Fig. 15

Coupe

Remarque : Pour éviter d'endommager involontairement le revêtement de sol, Forbo recommande d'utiliser le couteau Mozart pour couper le fil de soudure. En cas d'utilisation d'une spatule tranchante, veillez à ne pas endommager les côtés des joints.

Tandis que le fil est encore chaud, découpez quasi toute la moitié supérieure du fil jusqu'à environ 0,5 mm à l'aide d'une spatule affûtée et d'une lame ou d'un scalpel Mozart qui s'adapte sur le fil. Cela permet au fil de refroidir plus rapidement et d'effectuer une première coupe rapide sans risque d'endommager le matériau.

Le câble de soudure va s'incurver légèrement (concave vers le bas) à mesure qu'il refroidit. Attendez que le matériau soit complètement refroidi avant de couper au ras de la surface du lé à l'aide d'une spatule affûtée légèrement inclinée sur la ligne de coupe ou d'un scalpel Mozart. Vous pouvez également utiliser un routeur « X-acto » à profil plat pour affleurer la finition. Cette lame est légèrement concave, donc émoussez les coins pour éviter les rayures de chaque côté de la soudure. Si la coupe arrache la soudure, cela indique qu'elle est mal collée et que la soudure doit être refaite à l'aide d'un nouveau fil de soudure.



Remarque : Effectuer la coupe finale alors que le cordon de soudure et le matériau sont encore chauds peut entraîner l'extraction du fil de soudage de la rainure et/ou l'enfoncement du fil de soudure. Cela peut entraîner des problèmes ultérieurs de salissure des joints ou endommager de façon permanente la surface du revêtement de sol.

Lorsque les produits Marmoleum et Linoleum sont installés à côté d'un produit de revêtement de sol en vinyle, une baguette de soudage Marmoweld doit être utilisée pour thermosouder le joint si le soudage à chaud est spécifié. Une baguette de soudage en vinyle n'adhère PAS aux produits Marmoleum et Linoleum, mais Marmoweld adhère à la plupart des produits de revêtement de sol en vinyle.

Assemblage d'une soudure

Pour assembler une soudure au milieu d'un joint, découpez les extrémités libres et chanfreinez la section à chevaucher avec une rainureuse manuelle. Veillez à ce que de l'air chaud pénètre dans la rainure et chauffe le fil. Au fur et à mesure que le pistolet se déplace sur la section non soudée, exercez une pression et effectuez la soudure sur la section à assembler. Laissez refroidir et coupez



Fig. 16

Marques de boucles dans Linoléum

Lors de la fabrication du linoléum, il est suspendu dans de grands fours à festons continus jusqu'à 16 mètres de haut pour mûrir. En haut, le linoléum passe au-dessus d'un poteau, face vers l'intérieur, et en bas il forme une boucle, ou une bosse, face vers l'extérieur. Pendant le processus de séchage de 2 à 3 semaines, le poids du matériau fait que le linoléum se moule un peu sur le poteau, ce qui provoque une marque sur toute la largeur (une marque de poteau) qui est toujours découpée en usine.

Le pli ou la bosse en bas est cependant plus doux, bien que parfois détectable comme une légère crête à travers le lé, d'environ 15 cm de large (connue sous le nom de marque de boucle).

Avec les formulations modernes de linoléum flexible, il est généralement possible de les coller dans du linoléum de 2,5 mm ou 2,0 mm en utilisant les techniques normales d'étalement d'adhésif, à condition que le site soit chaud et que la zone de la marque de boucle soit bien roulée, d'abord sur le lé, puis le long de celle-ci. Avec un matériau de 3,2 mm ou si les conditions du site sont défavorables, il peut être nécessaire d'adapter la technique de pose. Certains poseurs préfèrent découper les marques de boucles (surtout avec un matériau de 3,2 mm d'épaisseur).

Lorsque les conditions du site sont bonnes, les marques de boucles ne devraient pas poser de problèmes avec les colles Forbo Eurocol 414 ou 611 correctement étalées avec la spatule dentelée de 2 mm x 6 mm spécifiée - il suffit d'une attention supplémentaire.

Retirez le lé jusqu'à mi-longueur environ et étalez la colle. Au fur et à mesure que le lé est introduit dans la colle humide et que la marque de boucle est atteinte, appuyez doucement sur la marque de boucle pour réduire le rayon et basculez d'avant en arrière dans la colle afin de vous assurer du transfert humide complet de la colle sur le dos en jute sur toute la largeur de la marque de boucle. Une fois que le reste du linoléum restant à poser dans la colle a dégagé la zone de la marque de boucle, roulez immédiatement avec un rouleau de 50 à 70 kg [insérez le poids local si différent] comme ci-dessus, en traitant les bulles ou l'air emprisonné avant de poursuivre. Répétez le roulage de la marque de boucle à intervalles de 15 minutes jusqu'à ce qu'elle soit complètement collée au support.



Une autre méthode consiste à marquer le support à l'endroit coïncidant avec la marque de boucle (Fig. 8), à retirer le lé et à étaler la colle sur le support en arrêtant juste avant le début de la marque de boucle. Posez le linoléum dans la colle humide jusqu'à ce point et roulez dans les deux sens comme ci-dessus. Étalez ensuite la colle sur la surface du support à recouvrir par la marque de boucle (Fig. 9). Appuyez doucement sur la marque de boucle pour réduire le rayon et basculez d'avant en arrière dans la colle afin de vous assurer du transfert humide complet de la colle sur le dos en jute sur toute la largeur de la marque de boucle. Roulez d'abord la marque de boucle sur toute la largeur du lé, puis dans le sens de la longueur. Étalez la colle sur le reste de la surface du support et roulez le lé comme ci-dessus, en commençant par rouler à nouveau la surface de la marque de boucle.



Fig. 8



Fig. 9

Étanchéité du périmètre

Si le but de la spécification des joints soudés est de prévenir le risque d'infiltration d'humidité sous le revêtement de sol, la spécification doit logiquement

s'assurer que les périmètres sont également scellés, ainsi que toutes les zones où des tuyaux, etc. traversent le revêtement de sol. Cela se fait habituellement avec un scellant à base de silicone, mais dans des endroits spéciaux, comme les prisons, on peut utiliser une résine époxy à prise dure.

À l'achèvement de l'installation

La première impression peut avoir plus d'impact sur le client que des heures de montage qualifié. L'installation terminée doit être débarrassée des rebuts et des débris, le sol doit être balayé ou aspiré et toute trace de résidus de colle doit être enlevée du sol et des plinthes.

Si le revêtement de sol doit être protégé des autres corps de métier ou de la circulation sur le chantier avant l'achèvement du projet, il faut choisir un produit de protection qui convient au type et au niveau de circulation susceptibles d'être rencontrés et au risque d'impact, de rayures ou de dommages par poinçonnement.

Dans de nombreux cas, il est d'usage que la préparation initiale du sol soit confiée ou sous-traitée à un entrepreneur professionnel en nettoyage et entretien qui disposera du personnel et de l'équipement nécessaires pour effectuer soigneusement le travail.

Pour obtenir des performances optimales d'un nouveau revêtement de sol, il est important d'utiliser dès le premier jour les bonnes procédures de nettoyage et d'entretien. Des guides de nettoyage et d'entretien pour tous les produits Linoleum Forbo Flooring peuvent être téléchargés à l'adresse suivante : www.forbo-flooring.be

Les guides de nettoyage et d'entretien doivent être dûment remis à l'entrepreneur principal, au client ou à l'utilisateur final une fois l'installation achevée et avant toute intervention de nettoyage.

En cas de doute, contactez-nous :

Forbo Flooring
't Hofveld 4B 001
1702 Grand-Bigard
T +32 2 464 10 10
Info.belgium@forbo.com
www.forbo-flooring.be



FLOORING SYSTEMS