

flotex® BY STARCK®

vortex | artist | twilight

créons un environnement meilleur

forbo

FLOORING SYSTEMS



flotex® BY STARCK®

Les équipes de Forbo Flooring Systems ont collaboré avec le créateur visionnaire Philippe Starck pour la conception d'une collection de revêtement de sol unique et innovante : FLOTEX BY STARCK.

Grâce à l'utilisation combinée de l'impression digitale et de la densité des fibres des sols floqués Flotex, cette collection propose des systèmes de motifs inédits. En jouant sur les échelles et les transitions, chacun des trois systèmes défie habitudes et traditions en créant un nouveau langage, une nouvelle perception de l'espace et du revêtement de sol.

Les nombreux coloris disponibles et l'étendue des combinaisons offertes par les 3 systèmes qui composent la collection font de FLOTEX BY STARCK un revêtement de sol qui s'adapte idéalement à tous les lieux et à tous les projets.

UN **NOUVEAU LANGUAGE**, UNE NOUVELLE **PERCEPTION DE L'ESPACE**

Chaque système de motif créé pour la collection s'étend sur une largeur de 10 mètres. Il inclut un motif central de deux mètres de large, qui se poursuit de chaque côté avec ce même motif, fondu dans un effet de dégradé, dégradé qui se prolonge lui-même par un motif faux-uni, dans la même tonalité coloristique. Chaque design a été pensé comme un système, ce qui permet de jouer avec toutes les combinaisons possibles.

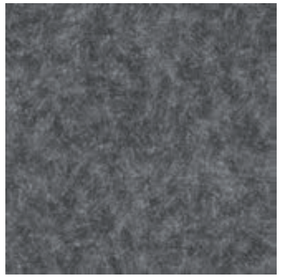
JOUEZ AVEC LES MOTIFS ET CRÉEZ VOS PROPRES COMBINAISONS



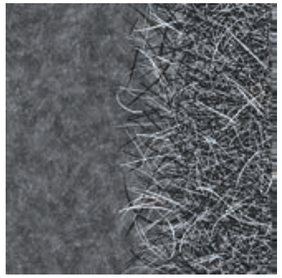
flotex® BY STARCK®

LES 3 SYSTÈMES

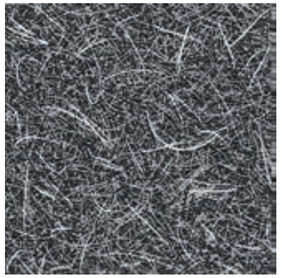
Philippe Starck a créé pour cette collection 3 systèmes de motifs, qui se nomment Vortex, Artist et Twilight. Chaque système est composé de 4 motifs qui peuvent librement être associés pour créer des décors pour vos projets, qui répondent à vos besoins et à vos envies.



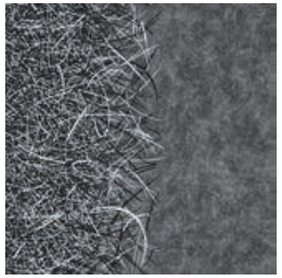
AB | **vortex**



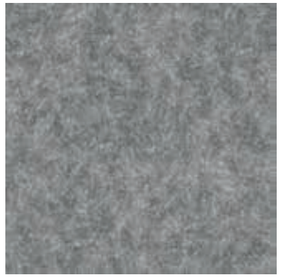
A2 | **vortex**



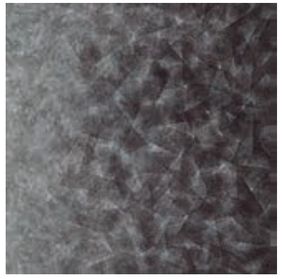
A3 | **vortex**



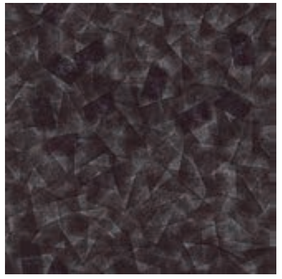
A4 | **vortex**



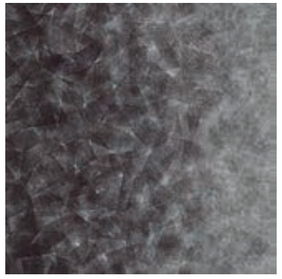
AB | **artist**



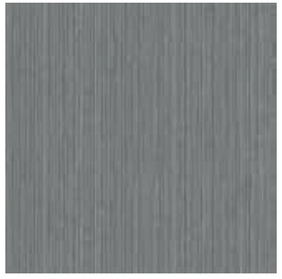
B2 | **artist**



B3 | **artist**



B4 | **artist**



C1 | **twilight**



C2 | **twilight**



C3 | **twilight**



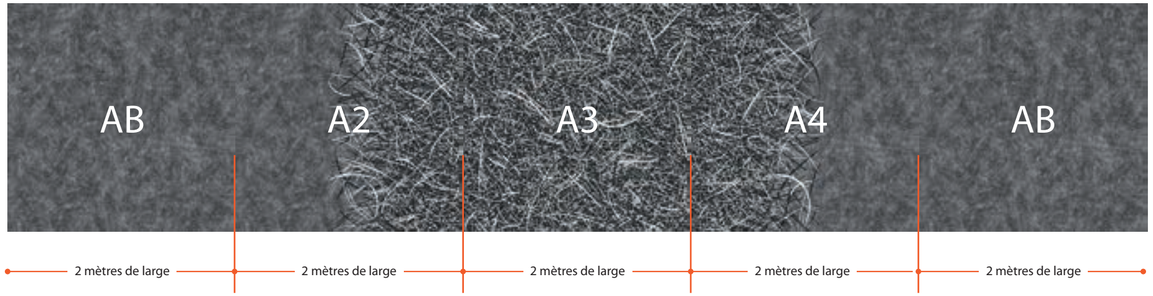
C4 | **twilight**

COMBINAISONS ET INSPIRATIONS

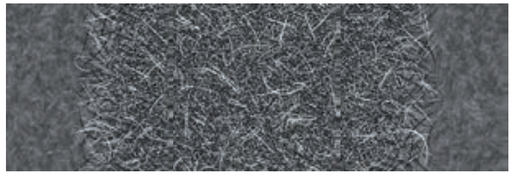
La flexibilité offerte par les systèmes garantit des possibilités de combinaisons presques infinies. Plusieurs possibilités de combinaisons sont illustrées ci-dessous.

Inspiration avec 5 lés côte à côte (10 mètres de large) :

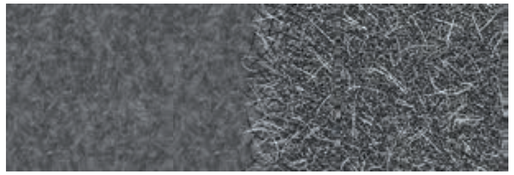
Chaque système de motif créé pour la collection s'étend sur une largeur de 10 mètres si on associe 5 lés dans l'ordre suivant, de gauche à droite : en commençant par le décor faux uni (AB) , suivi par le motif qui se fond subtilement dans un dégradé de la gauche vers la droite (A2), puis le motif central (A3), lui-même suivi du motif qui se fond dans un dégradé de la droite vers la gauche (A4), avant de se terminer, à nouveau, par le décor faux-uni (AB).



Inspiration avec 3 lés côte à côte (6 mètres de large) :



A2-A3-A4

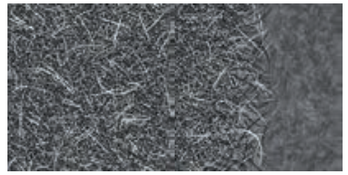


AB-A2-A3



A4-AB-A2

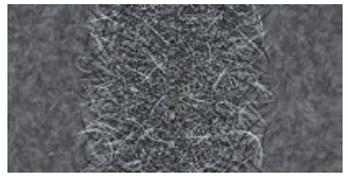
Inspiration avec 2 lés côte à côte (4 mètres de large) :



A3-A4



AB-A2



A2-A4



vortex

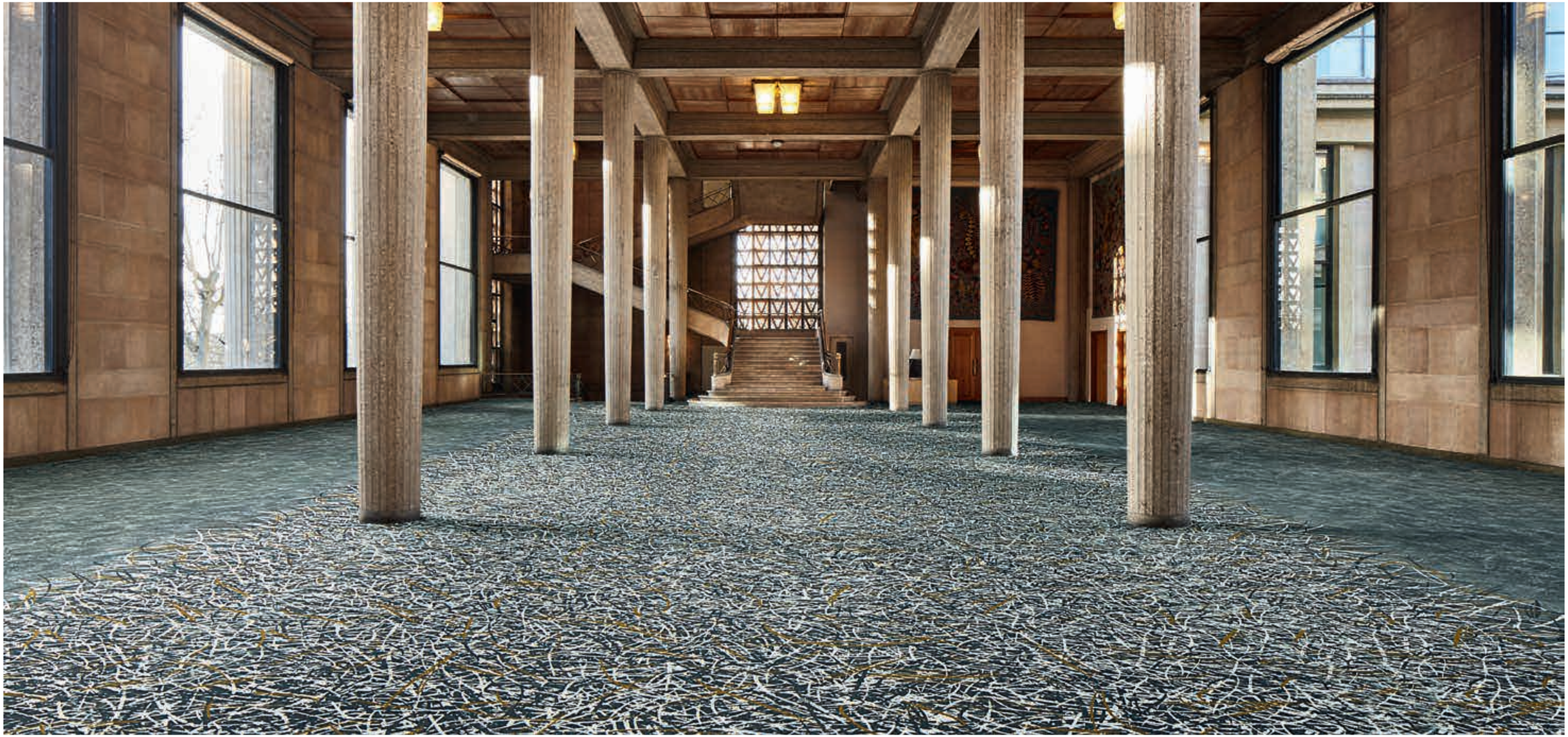
La beauté et la puissance de la nature combinées pour rétablir l'ordre au sein du désorde.

Dans ce décor chaque élément à un rôle à jouer, une raison d'être, une fonction précise. À mesure que les combinaisons évoluent, des liens se tissent, entre le chaos et le calme, pour créer un équilibre et faciliter un choix.

« LE **CHAOS ORGANISÉ** DU VENT SUR LE CHAMP »

PHILIPPE STARCK

Vortex est un système composé d'éléments qui sont destinés à nous donner une nouvelle perception du sol. Il offre une solution flexible qui permet de répondre aux besoins des petites, comme des grandes surfaces, et ce grâce aux motifs, qui autorisent les associations libres et interchangeables, par le contraste entre le motif à grande échelle et la texture faux uni.
Le design Vortex est disponible dans une déclinaison de 6 accents coloristiques.

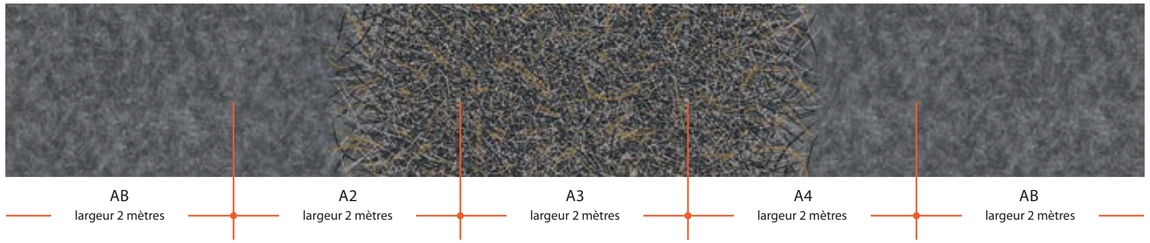


312006-A2 | gold **313006-A3** | gold **314006-A4** | gold **301000-AB** | grey

30 ml env. x 2 m | 21 dB déclarée | Lés non inversés | Raccord de pose dans la longueur : 2 m

vortex

gold

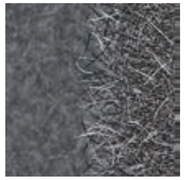




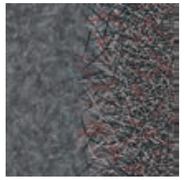
313006-A3 | gold

vortex

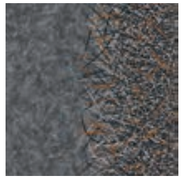
A2



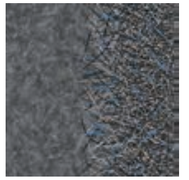
312001-A2 | white



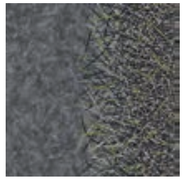
312002-A2 | ruby



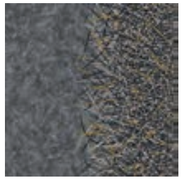
312003-A2 | terracotta



312004-A2 | blue

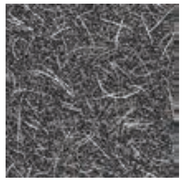


312005-A2 | chartreuse

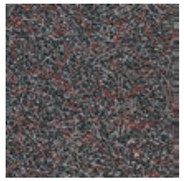


312006-A2 | gold

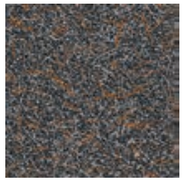
A3



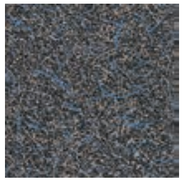
313001-A3 | white



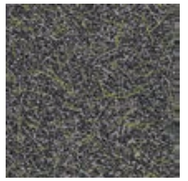
313002-A3 | ruby



313003-A3 | terracotta



313004-A3 | blue

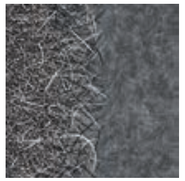


313005-A3 | chartreuse

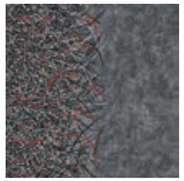


313006-A3 | gold

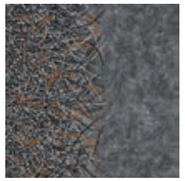
A4



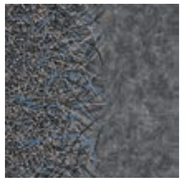
314001-A4 | white



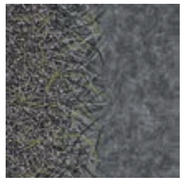
314002-A4 | ruby



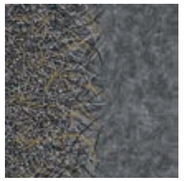
314003-A4 | terracotta



314004-A4 | blue



314005-A4 | chartreuse



314006-A4 | gold

AB



301000-AB | grey



301022-AB | ruby



301010-AB | terracotta



301021-AB | blue



301012-AB | chartreuse



301011-AB | gold



322010-B2 | umber / terracotta **324010-B4** | umber / terracotta

artist

À l'ère des machines, nous sommes en quête de pureté, d'intégrité et d'honnêteté. L'homme crée par le design ce qui nous permet de nous différencier.

L'envie irrépressible de créer nous définit, et notre capacité à imaginer nous apporte du sens et un sentiment d'appartenance. De sorte que rien ne peut remplacer les lignes et les marques faites par la main de l'artiste.

« RIEN NE REMPLACE
LA MAIN DU PEINTRE »

PHILIPPE STARCK

Artist est un concept basé sur la transition entre deux textures, qui peuvent être utilisées individuellement et ensemble, selon un coloris qui se fond sous forme de dégradé d'une texture à l'autre. Les différents motifs qui composent le décor offrent une façon de concevoir et de schématiser l'espace de façon subtile mais visuellement engagée, grâce à un flot de couleurs qui permet à chaque pièce d'être différente tout en garantissant une seule et même atmosphère dans le bâtiment.

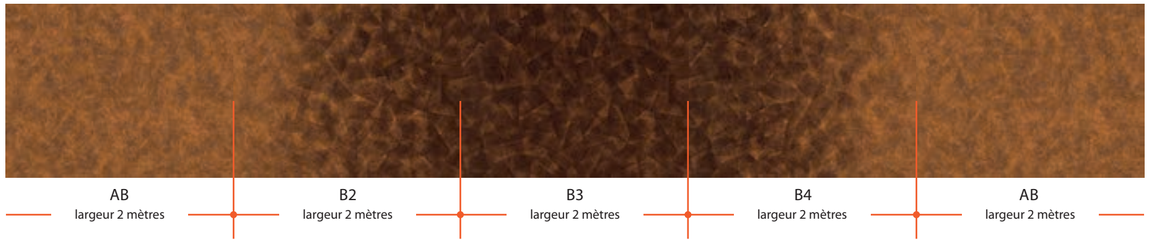


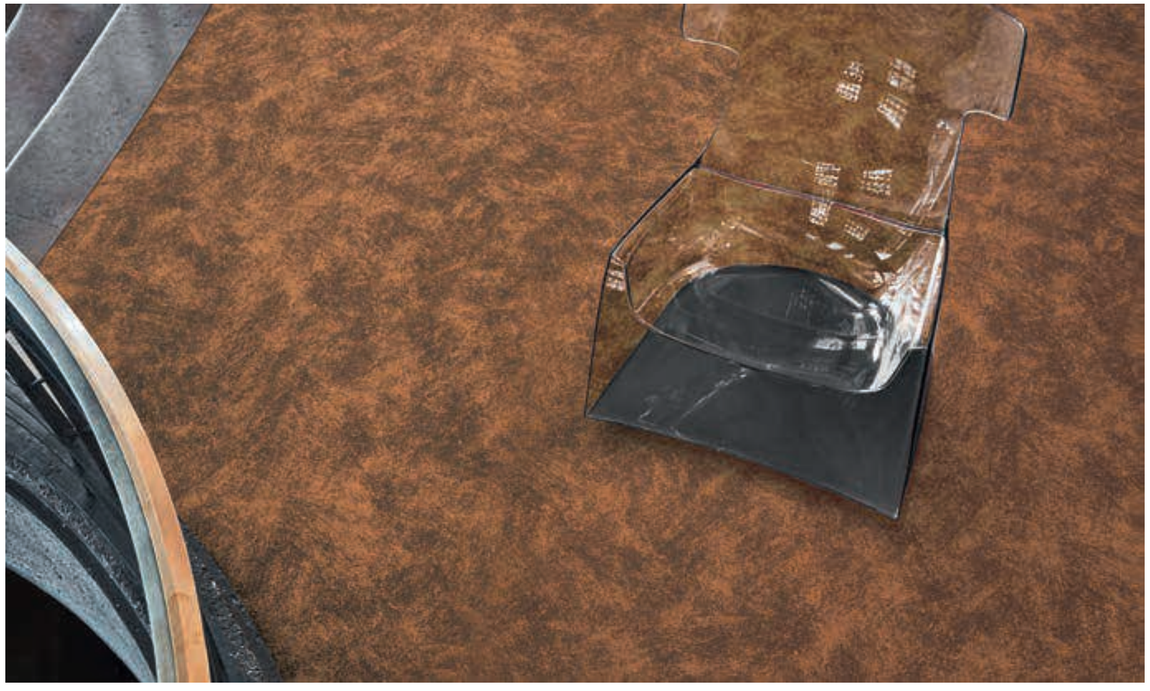
322010-B2 | umber / terracotta **324010-B4** | umber / terracotta

30 ml env. x 2 m | 21 dB déclarée | Lés non inversés | Raccord de pose dans la longueur : 2 m

artist

umber / terracotta

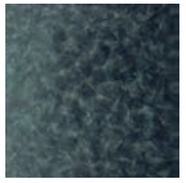




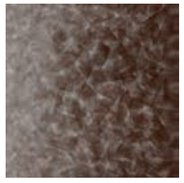
301010-AB | terracotta

artist

B2



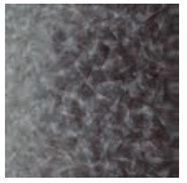
322007-B2 | ultramarine / turquoise



322009-B2 | umber / taupe



322011-B2 | olive / gold



322008-B2 | anthracite / silver



322010-B2 | umber / terracotta

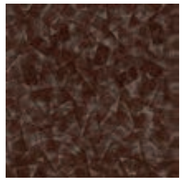


322012-B2 | emerald / chartreuse

B3



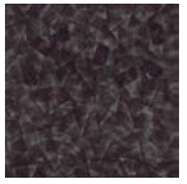
323007-B3 | ultramarine / turquoise



323009-B3 | umber / taupe



323011-B3 | olive / gold



323008-B3 | anthracite / silver

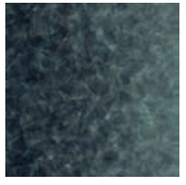


323010-B3 | umber / terracotta

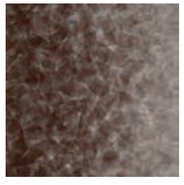


323012-B3 | emerald / chartreuse

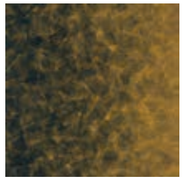
B4



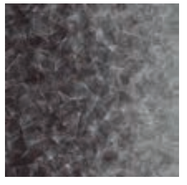
324007-B4 | ultramarine / turquoise



324009-B4 | umber / taupe



324011-B4 | olive / gold



324008-B4 | anthracite / silver



324010-B4 | umber / terracotta



324012-B4 | emerald / chartreuse

AB



301007-AB | turquoise



301009-AB | taupe



301011-AB | gold



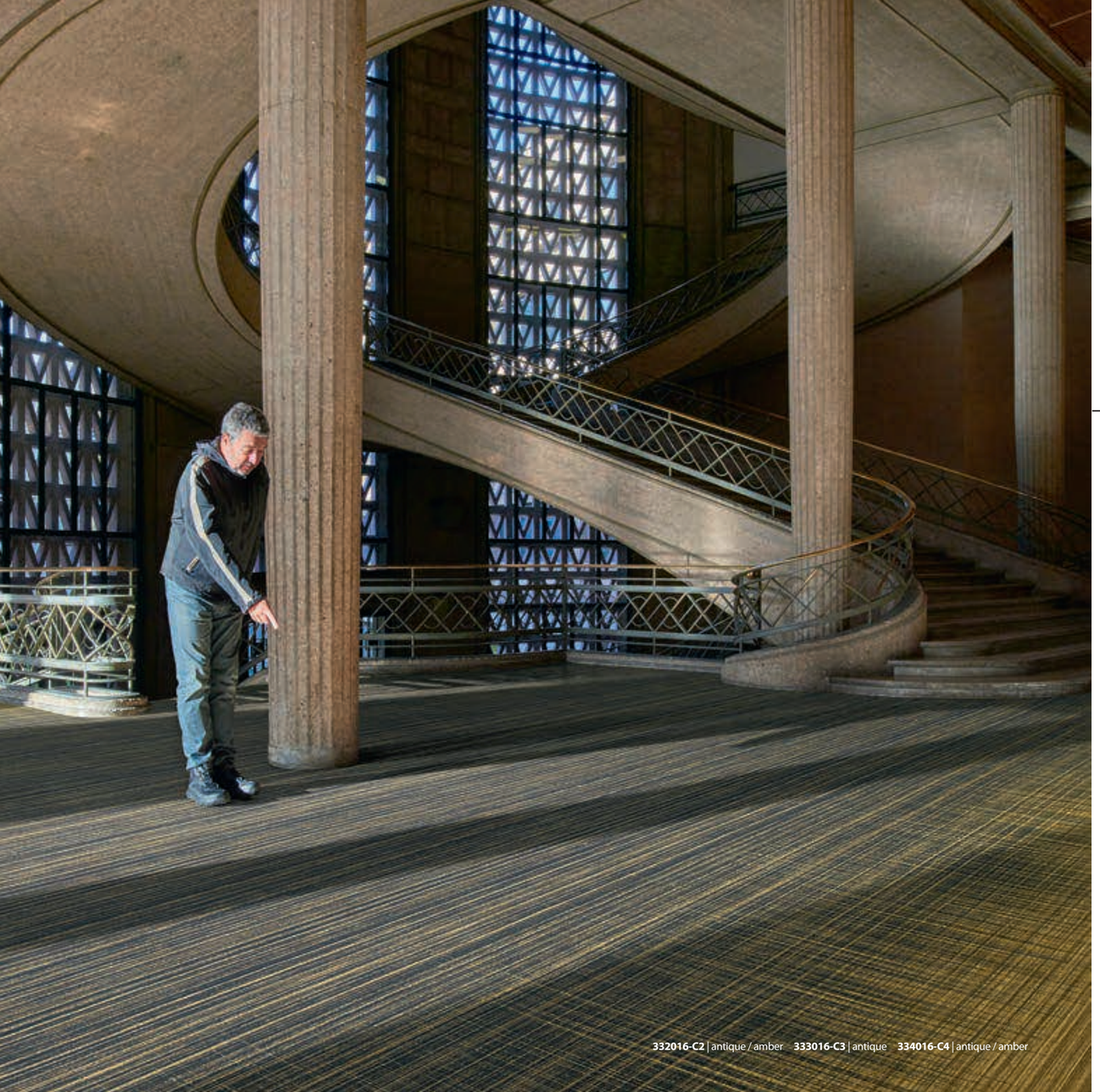
301008-AB | silver



301010-AB | terracotta



301012-AB | chartreuse



332016-C2 | antique / amber **333016-C3** | antique **334016-C4** | antique / amber

twilight

Le combat éternel entre la nuit et le jour, ou la rencontre des opposés qui s'attirent et se confondent. Les deux éléments se rapprochant doucement l'un de l'autre.

Quand ils se rencontrent, ils s'allient, se mélangent, pour ne former qu'un seul et unique élément. C'est ce moment magique où la lumière rencontre l'obscurité et où les ombres se jouent de la nuit, avant que les deux éléments ne se séparent ; mais seulement avant que le manège ne se reproduise, que la lumière ne retrouve à nouveau l'obscurité, et que le cycle ne se répète à nouveau, indéfiniment.

« LA LUTTE ÉTERNELLE DU **JOUR ET DE LA NUIT** »

PHILIPPE STARCK

Twilight est un décor qui se joue de la lumière, des ombres et des couleurs. Un décor qui dispose de deux facettes extrêmement puissantes tout en étant complémentaires ; une facette qui tel un joyau n'est que lumière et brillance, et une autre facette, qui n'est qu'ombres et nuances de noir. Ces deux facettes se rejoignent dans un élément de transition qui crée une dynamique et une énergie affirmant l'identité forte de ce décor, qui peut tout à la fois diviser et relier les espaces. Les différents motifs se coordonnent à volonté pour tout type de surface, indépendamment de ses dimensions.



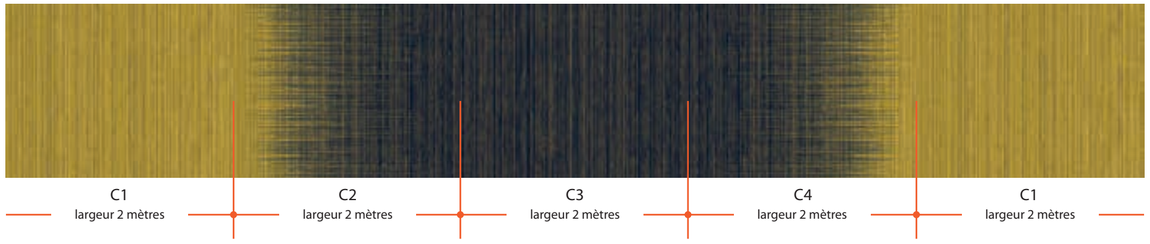
332016-C2 | antique / amber **333016-C3** | antique

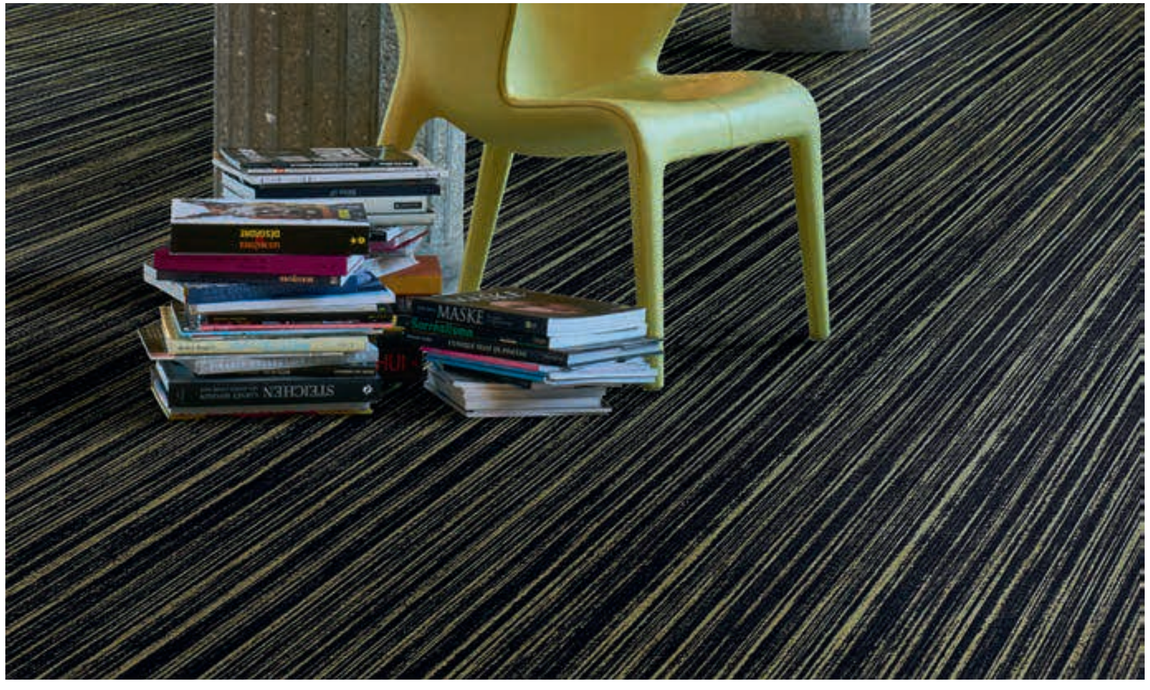
30 ml env. x 2 m | 21 dB déclarée | Lés non inversés

Raccord de pose dans la longueur : aucun

twilight

antique / amber





333016-C3 | antique

twilight

C2



332013-C2 | pewter / steel



332019-C2 | umber / taupe



332015-C2 | umber / spice



332020-C2 | burgundy / ruby



332017-C2 | sapphire / titan blue



332014-C2 | sapphire / teal



332018-C2 | emerald / chartreuse



332016-C2 | antique / amber

C3



333013-C3 | pewter



333019-C3 | umber



333015-C3 | umber



333020-C3 | burgundy



333017-C3 | sapphire



333014-C3 | sapphire



333018-C3 | emerald



333016-C3 | antique

C4



334013-C4 | pewter / steel



334019-C4 | umber / taupe



334015-C4 | umber spice



334020-C4 | burgundy / ruby



334017-C4 | sapphire / titan blue



334014-C4 | sapphire / teal



334018-C4 | emerald / chartreuse



334016-C4 | antique / amber

C1



331013-C1 | steel



331019-C1 | taupe



331015-C1 | spice



331020-C1 | ruby



331017-C1 | titan blue



331014-C1 | teal



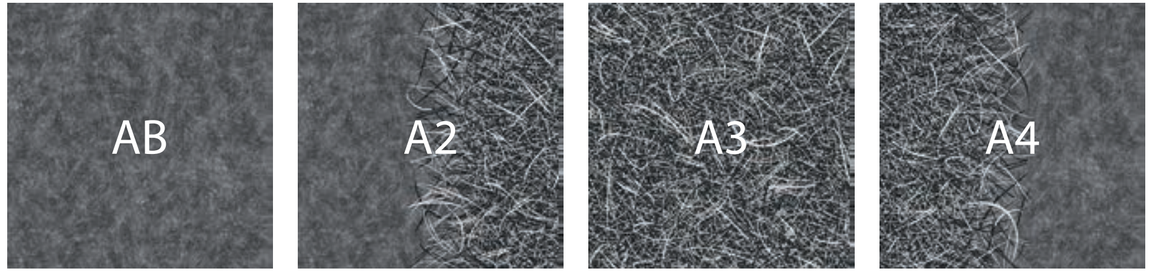
331018-C1 | chartreuse



331016-C1 | amber

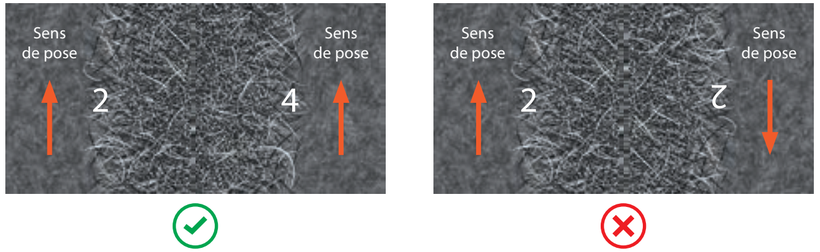
COMMENT COMMANDER

flotex® BY STARCK®



- Afin de garantir un rendu couleur uniforme, le sens de pose du Flotex doit être respecté. Assurez-vous que les flèches au dos du Flotex indiquent toutes le même sens.

- Les références A2 et A4 sont différentes du fait de l'inclinaison des fibres Flotex : n'inversez pas la référence A2 !



- Pour combiner plusieurs motifs dans une même pièce et garantir le même bain, toutes les références doivent être commandées en même temps (une seule commande).

- Les possibilités de combinaisons étant presque infinies, il est important de nous indiquer quelles parties des dessins vous souhaitez combiner.

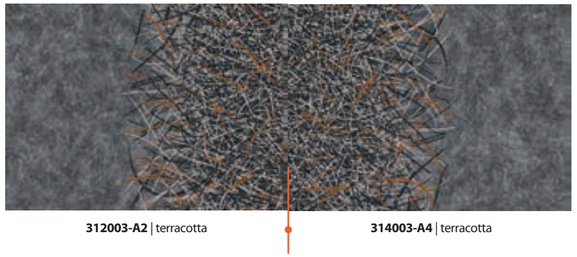
Raccords de pose :

Système	Largeur	Longueur
Vortex	2 mètres	2 mètres
Artist	2 mètres	2 mètres
Twilight	2 mètres	aucun

Pour toute information complémentaire au sujet de la collection FLOTEX BY STARCK merci d'adresser votre demande par email à beatrice.ballecoureau@forbo.com

EXEMPLES DE COMBINAISONS POSSIBLES

vortex



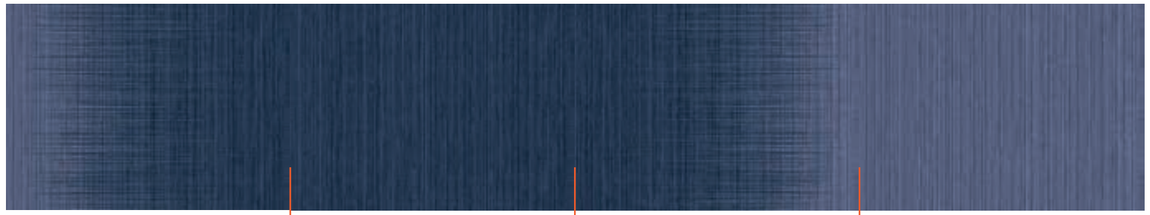
312003-A2 | terracotta — **314003-A4** | terracotta

artist



324012-B4 | emerald / chartreuse — **301012-AB** | chartreuse — **322012-B2** | emerald / chartreuse

twilight



332017-C2 | sapphire / titan blue — **333017-C3** | sapphire — **334017-C4** | sapphire / titan blue — **331017-C1** | titan blue

FLOTEX, UN REVÊTEMENT DE SOL TEXTILE UNIQUE

Le revêtement de sol floqué Flotex est un sol textile unique, qui allie la résistance à l'usure et la durabilité d'un sol résilient avec la qualité, l'aspect chaleureux et le confort d'un sol textile.

ROBUSTE & CONFORTABLE

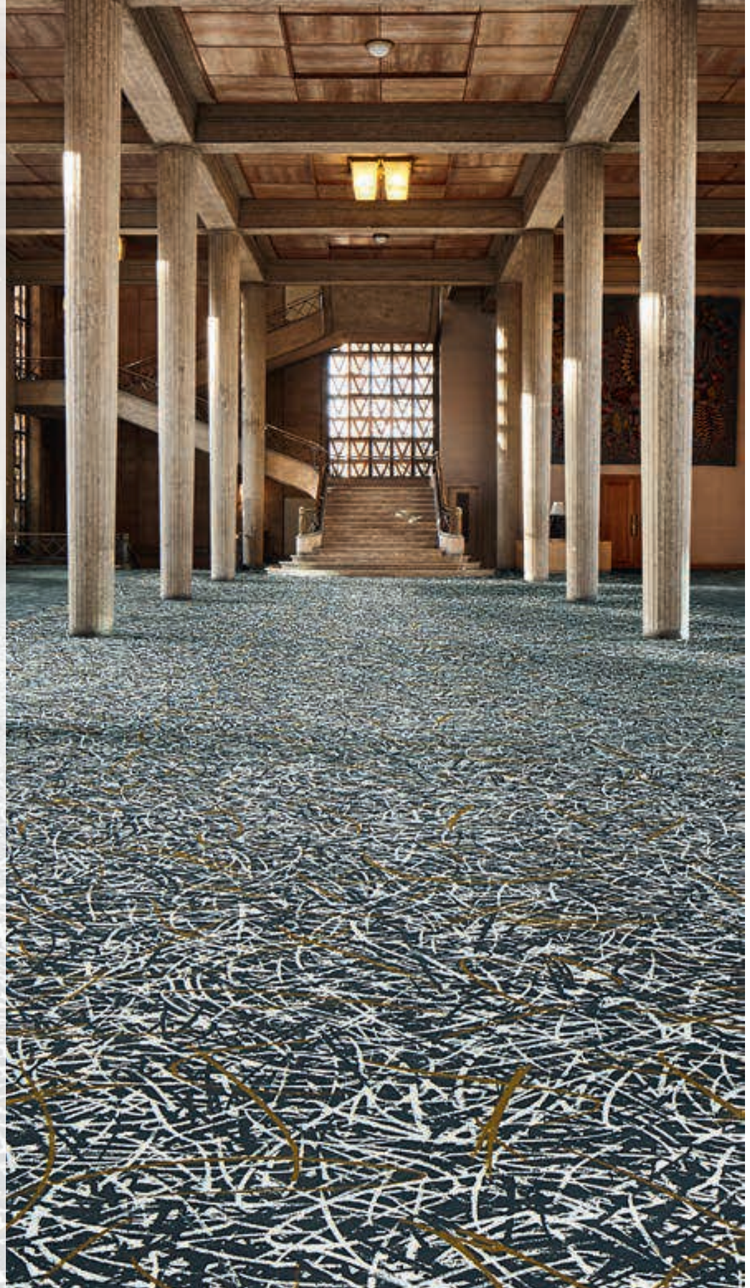
- Structure unique de 80 millions de fibres au m².
- Flocage électrostatique des fibres dans un envers PVC imperméable.
- Ambiance feutrée et confort à la marche.

ABSORBANT LE SON & HYGIÉNIQUE

- Confort acoustique optimal de 21 dB grâce aux fibres en polyamide.
- Limite la part d'allergènes : seul revêtement de sol textile approuvé par le label BAF (British Allergy Foundation).

CHALEUREUX & LAVABLE

- Structure dense qui piège les poussières à la surface des fibres en polyamide.
- Une simple aspiration permet au Flotex de retrouver son aspect d'origine.
- Flotex est lavable à l'eau.



flotex® BY STARCK®

Caractéristiques techniques

		FLOTEX BY STARCK lés / lés S
Conformité NF EN 14041		Oui
Certificat de constance des performances		n°0679-CPR-0367 (CSTB)
Réaction au feu	NF EN 13501-1	Bfl -s1[1]
Réaction au feu - Rapport d'essai		n°RA19-0227 (CSTB)
Résistance au glissement	NF EN 13893	Classe DS (μ ≥ 0,30)
Accumulation charges électrostatiques	ISO 6356	E ≤ 2 kV, Antistatique
Résistance thermique	NF EN 12667 ISO 8302	0,05 m².K/W, convient au plancher chauffant
Composition fibreuse couche d'usage	Règlement 1007/2011	100 % polyamide 6.6
Nature de la sous-couche		PVC
Epaisseur totale	NF ISO 1765	4,3 mm
Masse surfacique totale	NF ISO 8543	1850 g/m²
Hauteur des fibres		2 mm
Densité des fibres		80 millions / m² env.
Efficacité acoustique au bruit de choc déclarée	NF EN ISO 717-2	ΔL_w = 21 dB
Sonorité à la marche déclarée	NF S 31-074	$L_{n,e,w}$ < 65 dB, Classe A
Absorption acoustique	NF EN ISO 354 NF EN ISO 11654	α_w = 0,10 (H)
Spécifications		NF EN 1307
Classe d'usage résidentiel	NF EN ISO 10874	23[2]
Classe d'usage commercial	NF EN ISO 10874	33[2]
Mode de pose		Lés non inversés 
Aptitude à l'emploi sous chaise à roulettes	NF EN 985 (essai A)	Oui
Stabilité dimensionnelle à la chaleur	NF EN ISO 23999	≤ 0,25 %
Exigence stabilité dimensionnelle à la chaleur		≤ 0,25 %
Stabilité dimensionnelle	ISO 2551	≤ 0,20 %
Solidité des couleurs à la lumière	NF EN ISO 105-B02	≥ 5
Exigence solidité des couleurs		≥ 5
Résistance au glissement	DIN 51130	R13
Emissions dans l'air : TVOC* à 28 jours	série NF EN ISO 16000	< 100 μg/m³[3]
Exigence pour la classe A+		< 1000 μg/m³
Propriétés fongistatiques et bactériostatiques		Oui
REACH (règlement européen)	1907/2006/CE	Conforme[4]
Format		Lés
Largeur des rouleaux	CEN/TS 14159	2 m
Longueur des rouleaux	CEN/TS 14159	30 ml env.
Garantie		10 ans

(1) Satisfait à la réglementation M3
(2) En complément, selon NF EN 1307, Flotex est LC1 (classe de confort)
(3) Certificat d'emissions envoyé sur demande au service technique tel +33(0)3.26.77.30.55
*TVOC : composés organiques volatils totaux : quantité émise dans l'air intérieur
(4) Les articles (produits) ne contiennent pas de substances de la liste candidate en vigueur publiée par l'ECHA (substances très préoccupantes) à déclarer dans le cadre du règlement REACH

Toutes les entités de vente Forbo Flooring Systems sont certifiées ISO 9001 (management de la qualité).
Toutes les usines Forbo Flooring Systems sont certifiées ISO 14001 (management de l'environnement).
L'Analyse du Cycle de Vie (ACV) des produits Forbo Flooring Systems est disponible dans les Fiches de Déclarations Environnementales et Sanitaires. Celles-ci sont téléchargeables sur nos sites internet.

© Forbo / Starck Network / Sophie Delaporte / Palais léna

Retrouvez-nous sur

ENGAGÉS POUR LA SANTÉ DE CHACUN

WWW.FORBO-FLOORING.FR/SANTE-DE-CHACUN

FORBO SARLINO SAS
63, rue Gosset
BP 62717
51055 Reims Cedex - France

Contact France
Tél. 03 26 77 30 30
info-produits@forbo.com
echantillonnage.sarlino@forbo.com
www.forbo-flooring.fr

Contact Départements et Régions d'Outre-Mer Ile Maurice / Maghreb
Phone + 33 3 26 77 35 00
Fax + 33 3 26 07 18 93
techinfo.flooring.sc@forbo.com
www.forbo-flooring.fr

LLOYD'S REGISTER LRQA — ISO 9001 • ISO 14001 OHSAS 18001 — SA 8000

Systèmes de management certifiés : qualité, environnement, santé-sécurité et responsabilité sociale.

créons un environnement meilleur

FLOORING SYSTEMS

flotex® BY STARCK®

206858/072018

horizon-bleu.com

créons un environnement meilleur

forbo
FLOORING SYSTEMS