

Stap voor stap een BetonDesign-vloer realiseren

Decoratieve betonpasta

Betonlookvloeren gaan al een tijdje mee. Hoe kan een aanbieder van een nieuw product zich nog onderscheiden? Eurocol denkt met het pasteuze 305 BetonDesign een troef in handen te hebben. Dit eenpotsysteem belooft een stofvrije verwerking en biedt de keuze uit acht kleuren. In tegenstelling tot de betonlookmortel van concurrenten, kun je BetonDesign behalve op vloeren ook op wanden, plafonds en zelfs meubels aanbrengen. De pasta is dan ook zowel vergelijkbaar met mortel als met exclusieve, uithardende wandafwerkingproducten.

JAAP VAN RIJN

BetonDesign is een eenpotsysteem op acrylaatbasis. Je hoeft geen mortel met toeslagstoffen en kleurpigment in een kuip te mengen. De vakman en de klant hebben geen last van stofvorming. De pasta wordt in

acht grijs tinten geleverd. Je mag verwachten dat geen kleurverschillen optreden. Ook aan de fysieke belasting is gedacht. Eurocol levert BetonDesign in een emmertje van 7 kg dat net iets boven de 170 euro moet kosten. De producent schat in dat 1 m² afgelakt BetonDesign exclusief egalisatie voor de consument zo'n 40 euro per m² zal bedragen. Forbo Eurocol geeft alleen garantie als de vloer is opgebouwd uit Eurocol-producten: van het vochtscherm en de egalisatie tot en met de laatste laklaag. Vooralsnog wordt geen garantie gegeven op toepassingen buiten, in badkamers en op keukenbladen.

Wat mag de klant verwachten?

De tekening van de vakman bepaalt de uitstraling van de BetonDesign-vloer, -wand of het -plafond. Je kunt voor de klant proefpaneeltjes maken met verschillende patronen. Echter, je kunt bij BetonDesign nooit dezelfde vloer of wand realiseren. Elk oppervlak krijgt een unieke tekening. Door te variëren in de grootte van de stucspaan kun je wel voorspellen of de vloer of wand een rustige of een wat drukker uitstraling krijgt. Want de aanzetten van de spaan bepalen de tekening van het eindresultaat. Tijdens de demonstratie ontspan zich een discussie of het dan wel een goed idee is om de klant paneeltjes te laten zien. Mocht het eindresultaat anders uitpakken dan gewenst, dan zal de klant naar het voorbeeld verwijzen. **Conclusie: laat alleen paneeltjes zien als de klant begrijpt dat een een-op-eenresultaat nooit haalbaar is.** De klant kiest met BetonDesign bewust voor een unieke vloer die niet vergelijkbaar is met bijvoorbeeld een gietvloer, een glad gestuukte wand of een egale afwerking met muurverf.

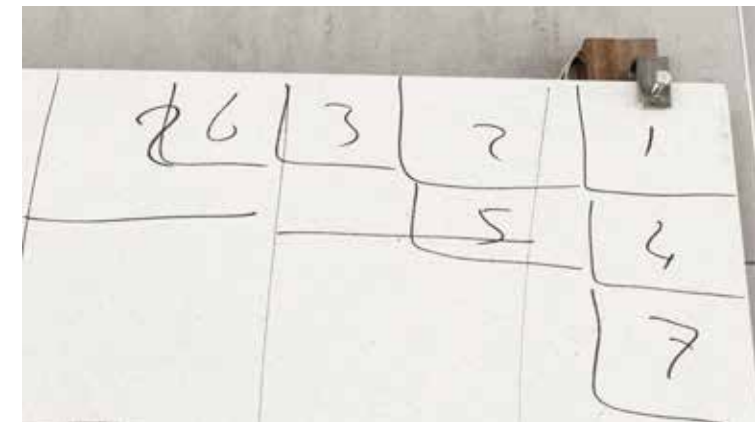
Toolbox

Eurocol biedt met de Toolbox gereedschap voor de verwerking van BetonDesign. Prijs: 150 euro exclusief btw.



Mengen

Tijd om aan de slag te gaan. Eurocol 305 BetonDesign is een pasteus eenpotsysteem dat je in de emmer met een mengijzer op een laag toerental goed doormengt. Het formaat van het getoonde mengijzer bedraagt een derde van het formaat van de emmer.



Aan de slag

Voor dit artikel wordt de afwerking van een vloer getoond. Zowel bij vloer als wand adviseert Eurocol vanuit een hoek in een diagonale lijn te werken. Zo ben je goed in staat om nat-in-nat het materiaal op te brengen. Zeker bij een groot oppervlak is het verstandig eerst een vakkenplan op te stellen dat aangeeft welke banen je volgt. Deze werktechniek is vooral aanbevolen als je de klus samen met een collega uitvoert. Moet je met het werk stoppen terwijl je nog niet klaar bent, spaan dan de randen vlak naar de vloer uit (in vaktermen: naar 0 uitvlakken).



Repeterende bewegingen

Eurocol ervaart na een aantal trainingen dat veel vakmensen geneigd zijn de vloer op te brengen als stuc: met repeterende halen netjes naast elkaar. De demonstrateur laat dit patroon op de foto zien. Een collega die zich met plezier als 'slachtoffer' meldde, was zich hiervan bewust maar kon toch de neiging tot regelmatig opbrengen met moeite onderdrukken. Deze werktechniek wordt afgeraden omdat je dan een zeer regelmatig vloerbeeld produceert. De uiteindelijke vloer krijgt dan een saaie uitstraling. Een interessant vloerbeeld realiseer je door voor je gevoel tegennatuurlijk te werken: door voortdurend te spanen in alle richtingen en tijdens het spanen ook nog bewegingen te maken. Zolang BetonDesign nat is, heb je tijd om het vloerbeeld weer aan te passen. Het is aan te bevelen om bij je eerste vloeren te zorgen dat de kamertemperatuur zo'n 18 °C bedraagt. De maximale omgevingstemperatuur bij verwerking bedraagt 23 °C

De uitstraling van de vloer

De eendikte van een laag BetonDesign bedraagt maximaal 1,5 mm. Vanwege de geringe laagdikte zullen naden, scheurtjes en dergelijke doortekenen bij onregelmatigheden in de ondervloer. Een BetonDesign vloer kan enige beweging in de ondervloer opvangen. Trekspanningen leiden wel tot schade. Vanwege de kans op doortekenen en fatale bewegingen breng je BetonDesign aan op een volkomen vlakke, spanningsloze vloer die is afgewerkt met egalisatie. Bestaande dilataties in de vloer moet je respecteren. Zitten in een voldoende vlakke vloer scheuren en barsten, repareer deze eerst met gaasband en een watervaste vuller of mortel. Eurocol adviseert de egalisatielaag licht te schuren en vervolgens goed stofvrij te zuigen.

De eerste laag van BetonDesign zet je met weinig kracht dun dekkend op: maximaal 1 mm. Je hoeft de vloer niet overal met 1 mm pasta te dekken, want je brengt nog een tweede laag op. Het kloddertje op de foto weegt zo'n 500 gram. Deze hoeveelheid kun je op de maximale reikwijdte van je arm uitspanen. Je kunt vervolgens rustig werken aan de uitstraling die je wenst, zonder dat je je hoeft te verplaatsen. **De grootte van de spaan bepaalt de uitstraling van de vloer.** Het grootste formaat spaan geeft een rustig vloerbeeld, omdat je minder donker opdrogende aanzetten produceert. Het uitgesmeerde vlak is groter dan bij een kleinere spaan en



zal lichter opdrogen dan de aanzetten. **Hoe vaker je met de spaan teruggaat in het werk, hoe drukker de vloer qua uitstraling wordt.** Dit effect wordt ook veroorzaakt door de roestvrijstalen spaan die donkere vlekken achter kan laten. Je kunt met deze eigenschap van BetonDesign spelen en zo een vloer realiseren die jouw handtekening heeft. Wie een beetje ervaring heeft, kan 20 m² per uur verspanen. De tweede laag zal zo'n veertig minuten tijd vergen. De zijkant breng je op met een spackmes en een bandtroffel.





De eerste vloer afwerken

Na voldoende droging van de eerste laag ga je deze schuren. De structuur in deze laag is medebepalend voor de uitstraling van het eindresultaat. Als er intensief wordt geschuurd, zal er minder structuur zichtbaar blijven. Dit zal een rustiger beeld in het eindresultaat geven. **Bij het licht schuren van het oppervlak zal meer structuur zichtbaar blijven.** De eerste laag is nauwelijks 1 mm dik, dus beveelt Eurocol aan om het oppervlak te schuren met een excentrische schuurmachine voorzien van een schuurplaat P150. Je oefent tijdens het schuren nauwelijks tot geen druk op de machine uit. De demonstrateur schuurt naar tevredenheid met een Festool Rotex.

Wil je schuren met een vlakschuurmachine en bij de randen handmatig met een schuurklos, gebruik dan schuurpapier P180. Na het schuren maak je de vloer stofvrij met een M-klasse-stofzuiger.

De techniek van de tweede laag opbrengen is gelijk aan die van de eerste: vrij in alle richtingen verspanen om de gewenste structuur te krijgen. Je brengt maximaal een laagdikte van 0,5 mm op. De droging van de tweede laag vergt zeker zes uur. Ook deze laag wordt geschuurd en stofvrij gezogen.

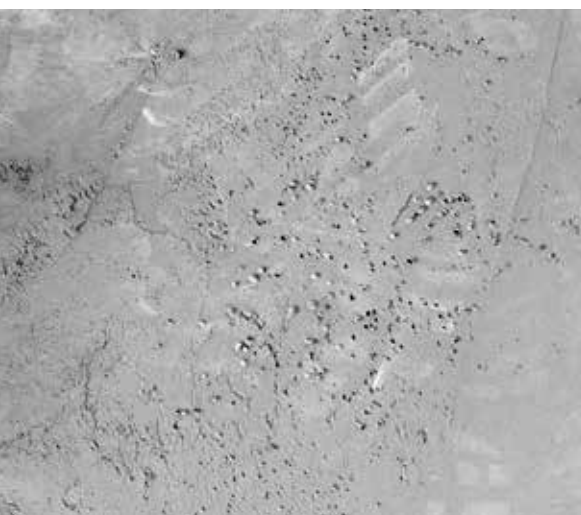


Glansgraad

Na droging heeft de vloer een zekere glansgraad. Binnenkort levert Eurocol ook een watergedragen tweecomponenten PU-lak die na droging een stuk matter toont.

De hardheid van de vloer is vergelijkbaar met een lamelparketvloer.

Zand en andere materialen die harder zijn dan de laklaag zullen krassen veroorzaken. Adviseer de klant dan ook om meubelen te voorzien van kurk of vilt en rollend meubilair van zachte wieltjes. Bij verhuizing van meubelen deze tillen en niet over de vloer schuiven.



Laksysteem

Na voldoende droging, schuren en stofzuigen van de tweede laag breng je het laksysteem op. Eerst wordt de vloer diep geïmpregneerd met 300 BaseCoat, circa 100 g/m². Om risico op tekening door aanzetten zoveel mogelijk te beperken, breng je de laag in elkaar kruisende banen op. Eurocol adviseert het gebruik van een 9 mm-microvezelroller met afgeschuinde randen die niet snel aanzetten produceert. Oefen geen druk op de roller uit. De eerste laag is na twee uur voldoende droog om eencomponenten watergedragen 310 FinishCoat, circa 50 g/m², op te brengen. Rol de lak voor een gelijkmatige verdeling in willekeurige richtingen uit, om aanzetten zoveel mogelijk te voorkomen. Zet een extra laag lak op als de vloer zwaarder belast wordt, denk aan grote honden. BetonDesign op de wand hoeft alleen met één laag 310 FinishCoat af te lakken.

Lak is geen olie. Reparaties na het opbrengen van de laklaag zie je altijd. Laat daarom voordat je gaat lakken de klant de vloer zien. Dan kun je het vloerbeeld nog aanpassen. Eventueel een derde laag opbrengen is mogelijk.



Uitsparing

De bladfoto toont een voorbeeld van een BetonDesign-vloer in twee kleurlagen uitgevoerd met een uitsparing. Je kunt een zakelijke klant een vloer voorstellen waarin zijn bedrijfslogo is verwerkt. De grof opgebrachte BetonDesign-wand in lichte kleur biedt de vakman de klant een alternatief voor een gangbare wandafwerking met gipspleister. Eurocol biedt vooralsnog acht grijs tinten.



TECHNISCHE SPECIFICATIES EUROCOL 305 BETONDESIGN

Hardheid na volledige uitharding	6.0 Moh (hardheid diamant = 10 Moh, kwarts = 7 Moh, red.)
Tijdsduur volledige uitharding	Na 8 dagen
Drukvastheid na 28 dagen	30 N/mm ²
Begaanbaarheid vloer	1e laag na 3 uur, 2e laag na 6 uur
Droogtijd	Na minimaal 12 uur aflakbaar
Laagdikte na 2 lagen	max. ± 1,5 mm

Forbo Eurocol adviseert om ervaring op te doen door het volgen van een cursus BetonDesign voor wanden.

Meer informatie:
www.forbo.com/eurocol