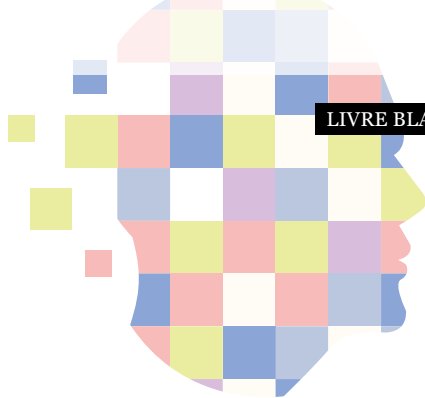
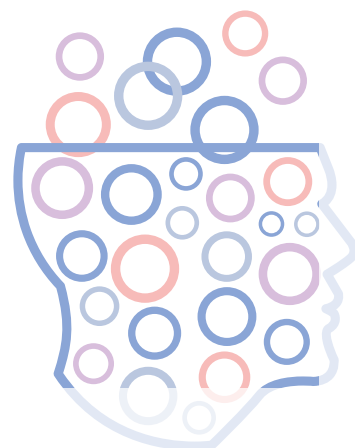
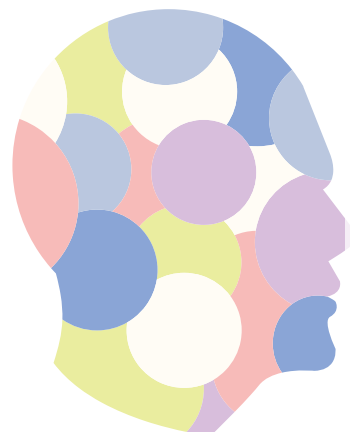
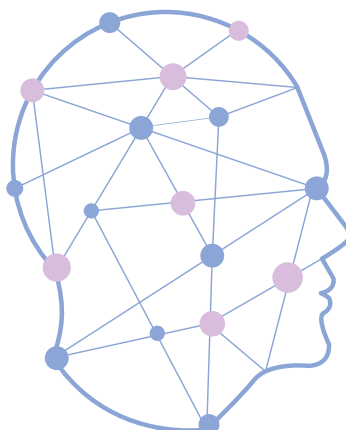




LIVRE BLANC

CONCEPTION POUR LA NEURODIVERSITÉ | 1



Conception pour la neurodiversité

La neurodiversité dans l'environnement bâti

Livre blanc

CONCEVOIR DES ENVIRONNEMENTS INCLUSIFS

Le présent livre blanc examine les besoins des personnes en situation de neurodiversité et leur signification en matière de conception de l'environnement bâti.

La démence, l'autisme et d'autres différences d'apprentissage et neurologiques signifient que les personnes atteintes de ces diverses pathologies auront des exigences différentes pour les environnements qu'elles occupent. Avec la bonne approche de conception, vous pouvez améliorer la qualité de vie de ces personnes et leur permettre d'utiliser un espace en toute tranquillité.

Le présent livre blanc examine les besoins des personnes vivant dans ces conditions et leur signification en matière de conception de l'environnement bâti. Il examine également la nécessité d'établir des lignes directrices éprouvées en matière de « Conception pour la neurodiversité » et fournit des conseils sur les facteurs à prendre en compte, en mettant particulièrement l'accent sur la façon dont la spécification correcte des sols peut aider.

Enfin, il illustre les approches permettant de répondre aux besoins des personnes neurodivergentes à l'aide d'études de cas.



TABLE DE MATIÈRES

- Page 3** Aperçu de la neurodiversité et des conditions neuroatypiques
- Page 7** Questions de conception d'environnements pour les neurodiversités
- Page 8** Considérations clés dans la « Conception pour la neurodiversité »
- Page 11** Guide des meilleures pratiques pour la conception et la spécification des sols
- Page 13** « Conception pour la neurodiversité » – en pratique
- Page 15** Conclusion



NEURODIVERSITÉ ET NEURODIVERGENTS

Le présent livre blanc examine les besoins des personnes en situation de neurodiversité et leur signification en matière de conception de l'environnement bâti.

La neurodiversité est un terme de plus en plus utilisé pour reconnaître et décrire les différents types de cerveaux et de neurologies.

Le terme « neurodivergent » est employé pour décrire une neurologie atypique.

La neurodiversité englobe les différences entre tous les individus, et pas seulement ceux qui souffrent d'une maladie neurologique. La théorie de la neurodiversité se concentre sur les différences dans le cerveau des personnes et vise à modifier le paradigme du handicap pour amener les gens à

penser à répondre aux besoins de différentes neurologies plutôt qu'à répondre au handicap de la personne. Ainsi, l'introduction de cette nouvelle terminologie avait pour but de faire évoluer les mentalités et de ne plus considérer des pathologies telles que l'autisme, la dyslexie, la dyspraxie et le trouble déficitaire de l'attention avec hyperactivité (TDAH) comme des problèmes médicaux, mais simplement comme des personnes présentant des différences dans le fonctionnement de leur cerveau.

DÉMENCE

On estime à 202 000 le nombre de personnes atteintes de démence en Belgique.

La démence est un terme générique qui recouvre toute une série d'affections touchant le cerveau. On estime à 202 000 le nombre de personnes atteintes de démence en Belgique, un chiffre qui devrait doubler d'ici 2070. 70 % des personnes atteintes de démence vivent à domicile et sont prises en charge par leur famille et/ou leurs amis proches¹.

La démence endommage les cellules nerveuses du cerveau et affecte la façon dont les messages sont envoyés et reçus par le cerveau. Dementia UK indique qu'il existe plus de 200 sous-types de démence, les plus courants étant la maladie d'Alzheimer, la démence vasculaire, la démence à corps de Lewy, la démence frontotemporale et la démence mixte².

Chacun des différents types de démence présente un ensemble différent de symptômes et d'effets. Par exemple, les personnes atteintes d'Alzheimer, le type de démence le plus courant au Royaume-Uni peuvent avoir des problèmes de mémoire, de réflexion, de raisonnement, de langage ou de perception. Elles peuvent éprouver des difficultés à percevoir les choses en trois dimensions et à évaluer les distances³.

En revanche, dans le cas de la démence à corps de Lewy, la mémoire est généralement moins touchée que dans les autres formes et elle affecte principalement les mouvements et le contrôle moteur⁴. Par conséquent, une personne peut être plus sujette aux chutes, avoir des tremblements semblables à ceux de la maladie de Parkinson, traîner les pieds lorsqu'elle marche et souffrir d'hallucinations visuelles et auditives en raison des lésions des cellules nerveuses du cerveau.

Chaque personne atteinte de démence vit toutefois cette maladie de manière unique et a donc des besoins différents.



Allura LVT



Allura LVT

¹ <https://www.dementie.be/home/wat-is-dementie/prevalentie/>

² <https://www.dementiauk.org/understanding-dementia/types-and-symptoms/>

³ <https://www.dementiauk.org/understanding-dementia/types-and-symptoms/alzheimers-disease/>

⁴ <https://www.dementiauk.org/understanding-dementia/types-and-symptoms/dementia-with-lewy-bodies>



AUTISME

Environ 42 000 personnes sont atteintes d'autisme en Flandres, soit plus d'une personne sur 150.

L'autisme est défini comme un trouble du développement qui affecte la façon dont le cerveau traite l'information et a un impact sur la façon dont les personnes perçoivent le monde et interagissent avec les autres⁵. Les personnes autistes voient, entendent et ressentent leur environnement différemment des autres personnes.

L'autisme est une maladie du spectre qui se présente de différentes manières et à des niveaux de gravité variables. C'est une maladie qui dure toute la vie et dont la cause est encore à l'étude. Bien que l'autisme affecte les individus de différentes manières, ils partagent certaines caractéristiques, notamment des difficultés d'interaction sociale, de communication verbale et non verbale et de sensibilité sensorielle. Ils peuvent également avoir des comportements restreints et répétitifs et des intérêts très ciblés.

Bien que l'autisme ne soit pas un trouble de l'apprentissage, environ la moitié des personnes atteintes d'autisme présentent également un certain degré de trouble de l'apprentissage. Cela signifie que les personnes autistes auront des difficultés à comprendre des informations nouvelles ou complexes et à acquérir de nouvelles compétences.

La Flandres compte environ 42 000 personnes atteintes d'autisme, soit plus d'une personne sur 150⁶ et bien que la raison n'en soit pas encore claire, il semble que l'autisme touche davantage les hommes et les garçons que les femmes et les filles. Toutefois, cette différence s'expliquerait en partie par un sous-diagnostic de l'affection chez les femmes.

⁵ <https://www.autism.org.uk/about/what-is/asd.aspx>

⁶ <https://autismevlaanderen.be/autisme>

AUTRE NEURODIVERSITÉS

Un trouble de l'apprentissage n'est pas une difficulté d'apprentissage. Un trouble de l'apprentissage aura un impact sur l'intellect alors qu'une difficulté d'apprentissage non.

Il existe également des troubles tels que la dyslexie et la dyspraxie, ainsi que certains troubles de la santé mentale, qui peuvent nécessiter une approche réfléchie de la conception des espaces. Un trouble de l'apprentissage n'est pas une difficulté d'apprentissage. Un trouble de l'apprentissage aura un impact sur l'intellect alors qu'une difficulté d'apprentissage non.

Le trouble de la coordination du développement (TCD)⁷, souvent appelé dyspraxie, peut affecter les capacités de coordination, d'équilibre ou de motricité fine d'une personne, ce qui peut rendre l'écriture ou l'utilisation de petits objets plus difficiles. La dyspraxie peut également faire référence aux difficultés de mouvement qui se développent à la suite de lésions cérébrales, telles qu'une attaque ou un traumatisme crânien. Le TDC fait spécifiquement référence aux difficultés de mouvement et de coordination qui se développent d'abord chez les jeunes enfants.

La dyslexie est une difficulté d'apprentissage courante qui peut entraîner des problèmes de lecture, d'écriture et d'orthographe. On estime qu'au Royaume-Uni, une personne sur dix souffre d'un certain degré de dyslexie⁸.

⁷ <https://www.nhs.uk/conditions/developmental-coordination-disorder-dyspraxia/>

⁸ <https://www.nhs.uk/conditions/dyslexia/>



Marmoleum



Flotex

QUESTIONS DE CONCEPTION DES **ENVIRONNEMENTS ADAPTÉS AUX NEURODIVERSITÉS**

Une conception inadaptée des bâtiments peut compliquer la vie des personnes souffrant de troubles mentaux et aggraver leur état.

La compréhension des problèmes rencontrés par les personnes atteintes d'autisme ou de démence est la première étape vers la création d'environnements qui répondent à leurs besoins.

Les personnes atteintes de démence peuvent connaître toute une série de changements, notamment des difficultés sensorielles, de mobilité ou cognitives. De tels changements affectent leur fonctionnement, leur comportement et leur indépendance, ce qui peut leur rendre difficiles la compréhension et la navigation dans l'environnement bâti. Elles peuvent avoir des difficultés à s'orienter et souffrir de désorientation spatiale, de défaillance de la mémoire qui leur fait oublier où elles vont, ainsi que de problèmes de perception spatiale et de profondeur. Ces difficultés s'aggravent lorsqu'elles sont associées à des problèmes liés à l'âge, tels que la perte de la vue et de l'ouïe. Un problème courant chez les personnes atteintes de démence est le risque de chute dû aux dangers de l'environnement. Les chutes ne provoquent pas seulement des blessures graves, mais les répercussions peuvent affecter la confiance physique et mentale des utilisateurs. Cela peut les décourager à se déplacer dans un espace et limiter leur capacité à interagir avec les autres.

L'un des plus grands défis pour les personnes autistes est la sensibilité sensorielle et le risque de surcharge sensorielle ou de surcharge d'informations. Cela peut provoquer du stress, de l'anxiété et même des douleurs physiques. Les personnes atteintes d'autisme peuvent présenter à la fois une hypersensibilité et un déficit de sensibilité, chacune d'entre elles présentant des difficultés spécifiques.



Lorsque leur sens de la vue est insuffisamment sensible, les objets peuvent paraître très sombres ou perdre certaines de leurs caractéristiques. Il peut y avoir une différence entre la vision centrale et la vision périphérique ; parfois, le centre peut être flou alors que la périphérie est nette, ou lorsqu'un objet central est agrandi, les choses à la périphérie peuvent être floues. Une sous-sensibilité peut également entraîner une mauvaise perception de la profondeur. Une sensibilité excessive peut entraîner une distorsion de la vision. Les objets et les lumières vives peuvent sembler sauter ou les images peuvent être fragmentées. Une hypersensibilité peut également signifier qu'il est plus facile ou plus confortable de se concentrer sur un détail plutôt que sur l'ensemble de l'objet.

De même, une sensibilité excessive au son peut signifier que les bruits sont amplifiés et que les sons sont déformés et brouillés. Cette situation n'est pas seulement pénible, elle peut aussi poser des problèmes de communication.

Une conception inadaptée des bâtiments peut également compliquer la vie aux personnes souffrant de troubles mentaux, car des facteurs tels qu'un mauvais choix de couleurs et d'éclairage ainsi qu'un aménagement intérieur inapproprié peuvent exacerber leur état.

CONCEPTION POUR **LA NEURODIVERSITÉ**

Des normes telles que la norme BS 8300 fournissent un code de pratique pour la conception de bâtiments plus inclusifs, mais elles se concentrent principalement sur les handicaps physiques.

Concevoir pour la neurodiversité consiste à mettre en œuvre des principes de conception qui ont un impact positif sur les personnes ayant des besoins spécifiques, ce qui signifie qu'elles peuvent vivre le monde différemment. Des normes telles que la norme BS 8300, publiée en 2009 et mise à jour en 2018, fournit un code de pratique pour la conception visant à rendre les bâtiments plus inclusifs, mais se concentre principalement sur les handicaps physiques.

Il existe peu de recherches dans ce domaine sur lesquelles les prescripteurs peuvent s'appuyer. C'est pourquoi de nouvelles lignes directrices sont en cours d'élaboration pour guider la conception en fonction des personnes souffrant de troubles neurodivers. La première étape sera la création d'une nouvelle spécification disponible publiquement (PAS) de BSI sur le sujet. Une PAS est un document de normalisation rapide mis au point par la British Standards Institution (BSI).

L'objectif de la PAS est de créer le premier ensemble de lignes directrices pour la « Conception pour la neurodiversité » qui sera mis à la disposition d'un public international. Il s'agira d'aider les architectes, les concepteurs et les planificateurs à prendre en compte la neurodiversité dans la conception. Les lignes directrices incluront une aide spécifique pour la conception d'environnements adaptés à la démence, à l'autisme et aux difficultés d'apprentissage, ainsi qu'à d'autres maladies neurodiverses, dans des environnements ordinaires et spécialisés.

Toutefois, pour garantir que la nouvelle norme ait le plus grand impact possible, les recommandations doivent être fondées sur des recherches menées auprès de personnes vivant avec un éventail de neurodiversités. La base de la nouvelle PAS est un projet de recherche approfondie mené par le Helen Hamlyn Centre for Design Centre du Royal College of Art, en collaboration avec The British Standards Institution (BSI) en 2016. L'étude qualitative a examiné comment les personnes neurodivergentes ressentent l'environnement bâti.

Elle a fait appel à la participation de personnes souffrant de troubles neuroatypiques, de professionnels du secteur, de membres de la famille et de soignants. Celle-ci a identifié 11 thèmes qui formeront la structure des lignes directrices :

1. Éclairage

L'éclairage est un élément important à prendre en compte dans la conception pour la neurodiversité. Lorsqu'il est mis en œuvre correctement, il peut aider les gens à se détendre et à concentrer leur attention, ainsi qu'à naviguer et à s'orienter tout au long de la journée. L'éclairage doit être contrôlable et s'adapter aux besoins des personnes qui utilisent l'espace.

2. Prévisualisation

La prévisualisation concerne les transitions et les seuils entre les espaces. La conception doit permettre à une personne de savoir et de comprendre ce qui se trouve au-delà et ce qui s'y passe avant d'y entrer. Cette prévisualisation peut atténuer l'anxiété et l'incertitude d'une personne se trouvant dans cet espace. Il peut s'agir de fenêtres dans les portes qui permettent aux gens de prendre des décisions avant d'entrer dans l'espace. Concevoir un espace de manière à ce que les personnes puissent s'asseoir sur un bord, face à l'intérieur, peut également les aider à se sentir plus à l'aise.

3. Sécurité

La compréhension des éléments insécurisants éventuels dans un environnement est essentielle, car cela affecte le sentiment de bien-être et de confort d'une personne dans un espace. Il est important de concevoir de manière à permettre aux gens de gérer leur niveau de stress. Des espaces neutres où les gens peuvent s'éloigner des stimuli accablants sont déterminants pour inspirer un sentiment de sécurité. Les concepteurs doivent également tenir compte du fait que les éléments de sécurité tels que les alarmes peuvent être pénibles pour certaines personnes souffrant de troubles neurodivers.

CONCEPTION POUR LA NEURODIVERSITÉ

4. Familiarité

L'objectif doit être de créer des environnements familiers et prévisibles avec le moins de surprises possible. Cette familiarité permettra à la personne de comprendre et d'apprendre rapidement la disposition des lieux et de se sentir plus à l'aise lors des visites suivantes. Déplacer fréquemment les meubles ou changer l'emplacement d'un objet l'espace compliquera les choses.

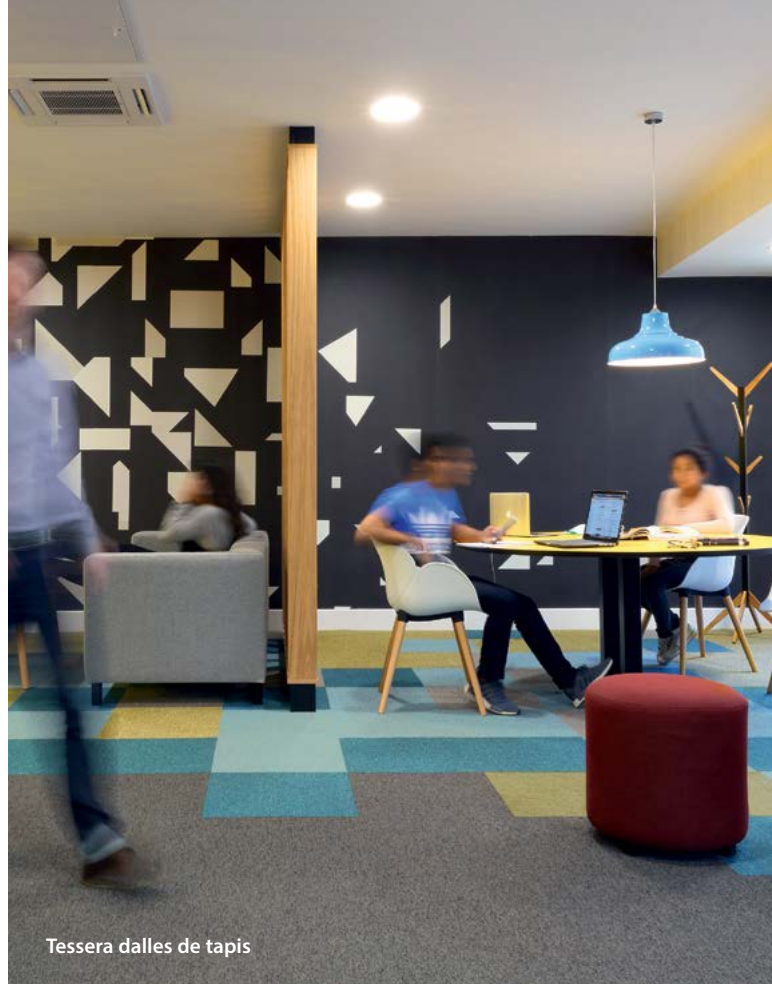
La triangulation peut aider à renforcer la familiarité, il est donc important de s'assurer que la vue, le son et l'odeur d'une zone sont harmonisés.

5. Signalisation

La signalisation doit être claire et facile à interpréter, sans recours excessif au texte ou à l'imagerie abstraite. La quantité et l'emplacement de celle-ci doivent également être soigneusement étudiés. Par exemple, elle doit permettre aux gens d'entrer et de sortir, car de nombreuses personnes autistes ont du mal à inverser une séquence. Il est important d'assurer un contraste de couleur entre le panneau et l'arrière-plan. Il peut également être utile de concevoir une signalisation facile à lire et à comprendre à différentes distances, en reproduisant des panneaux plus grands à hauteur des yeux plus près de la destination.

6. Décoration

Si elle n'est pas réalisée correctement, la décoration destinée à améliorer l'environnement peut dérouter une personne incapable de distinguer facilement ce dont il s'agit. Surtout si elle crée un faux sentiment de réalité, comme des peintures murales intérieures qui suggèrent un environnement extérieur.



7. Sols

Les variations soudaines de couleur, de contraste et de matériau peuvent devenir une barrière pour une personne, car un changement de sol peut être perçu comme un bord, une marche ou une zone de danger. L'utilisation correcte des couleurs, des contrastes et des motifs peut aider à surmonter ces difficultés cognitives.

8. Disposition

Trouver le bon équilibre entre l'espace et l'environnement est essentiel. Un espace suffisant doit être prévu afin que les gens puissent se déplacer confortablement. Toutefois, les zones ouvertes peuvent créer une mauvaise acoustique et devenir écrasantes. Une approche peut consister à créer des espaces plus petits au sein d'un espace plus grand.

CONCEPTION POUR LA NEURODIVERSITÉ

9. Sensoriel

Comme chaque personne éprouve des sensations différentes, il est essentiel que les caractéristiques visuelles, acoustiques, olfactives et tactiles d'un environnement puissent être ajustées en fonction des préférences de chacun. Il peut s'agir de veiller à ce que la conception comprenne une isolation phonique afin d'exclure les bruits indésirables ou d'empêcher les odeurs de circuler dans les espaces - y compris celles qui sont censées être agréables, comme les désodorisants. Pour les zones partagées, il est important de créer des espaces à faible niveau d'excitation qui soient flexibles, où la stimulation peut être ajoutée ou retirée selon les besoins.

10. Clarté

Il est important que les informations présentées dans un environnement, y compris la signalisation, soient claires et évitent toute imprécision ; des pictogrammes clairs et simples peuvent faciliter l'orientation. La clarté exige également que tous les éléments de la conception fonctionnent de manière transparente. Par exemple, il faut éviter d'utiliser à outrance des technologies qui privent l'homme de tout contrôle, comme les lumières à détection de mouvements, car cela peut prêter à confusion.

11. Acoustique

L'acoustique peut grandement affecter le niveau de confort et de concentration d'une personne. Il est important de minimiser le bruit de fond, l'écho et la réverbération. Par exemple, les surfaces molles et les meubles absorbent le son pour éviter l'écho et contenir le son. Des plafonds abaissés et absorbant les sons contribueront également à raccourcir le temps de réverbération du son pour faciliter la compréhension des discours. La mise à disposition d'espaces calmes dans le bâtiment est également une considération importante.



Sarlon vinyle acoustique

QU'EST-CE QU'UNE PAS ?

Une spécification accessible au public, ou PAS⁹, est un ensemble de lignes directrices sur les meilleures pratiques dans un domaine spécifique. Elle est développée par un groupe de pilotage dédié, composé de parties prenantes sélectionnées dans les domaines concernés et dirigé par la British Standards Institution (BSI).

Toutes les PAS font l'objet d'une consultation ciblée et publique avec le comité d'examen, qui comprend des représentants de l'industrie, du gouvernement, des associations commerciales, des comités de normalisation officiels, des experts indépendants et des groupes de consommateurs.

Après son élaboration, une PAS peut être développée davantage et être intégrée dans de futures normes officielles nationales et internationales.

⁹ <https://www.bsigroup.com/en-GB/our-services/developing-new-standards/Develop-a-PAS/>

GUIDE DES MEILLEURES PRATIQUES POUR LA CONCEPTION ET LA SPÉCIFICATION DES SOLS

Les couleurs et les motifs forts peuvent provoquer toute une série de réactions cognitives et émotionnelles pouvant entraîner une surstimulation et avoir un effet négatif sur le comportement et les mécanismes d'adaptation.

Le choix des sols, l'une des surfaces les plus importantes de tout bâtiment, est un élément clé, particulièrement lors de la conception d'environnements pour les personnes neurodivergentes. Plusieurs directives générales peuvent faciliter l'utilisation d'un bâtiment pour les personnes atteintes de ces pathologies.

Contraste tonal

Lors de la conception d'environnements pour les personnes atteintes de démence, l'une des considérations les plus importantes est la façon dont le contraste tonal entre les éléments intérieurs est utilisé. Il convient d'utiliser des contrastes de tons plus marqués pour faciliter la reconnaissance visuelle et permettre aux meubles et aux finitions de se distinguer les uns des autres. Il est recommandé d'obtenir une différence de 30 degrés de valeur de réflectance lumineuse (VRL) entre les surfaces critiques, comme entre les sols et les murs et entre les portes et les murs. Cela aidera les personnes atteintes de démence à voir les espaces en trois dimensions et leur permettra de se déplacer facilement dans le bâtiment.

Dans les zones adjacentes, les revêtements de sol doivent être de tonalité similaire afin d'éviter la perception d'un changement de niveau qui n'existe pas vraiment et de réduire ainsi le risque de chute. Par conséquent, les VRL des étages adjacents devraient idéalement se situer à moins de huit degrés l'une de l'autre (voire moins) et pas plus de 10 degrés.

Les concepteurs doivent s'efforcer de créer un sol à tonalité continue, car un contraste marqué peut perturber et agiter les personnes atteintes de démence.

VALEURS DE RÉFLECTANCE LUMINEUSE (VRL)

Les valeurs de réflectance lumineuse (VRL)¹⁰ sont une mesure du pourcentage de la lumière visible et utilisable par les utilisateurs

la lumière qui est réfléchiée par une surface lorsqu'elle est éclairée par une source lumineuse. La valeur numérique dans les VRL représente le ton et non les valeurs de teinte ou de saturation d'une couleur. Par conséquent, lorsque l'on considère le contraste, c'est le ton qui est pertinent.

Couleurs, motifs et finitions

Pour les environnements accueillant des personnes atteintes de démence, il est recommandé d'éviter les effets mouchetés, rayés ou à motifs, ainsi que les sols comportant un logo. Ces types de dessins peuvent être attribués à l'augmentation du stimulus visuel et pourraient provoquer des illusions ou des hallucinations qui, là encore, peuvent entraîner une confusion et une aggravation de la situation

En outre, les finitions excessivement brillantes ou étincelantes doivent être évitées, car les surfaces très réfléchissantes ou brillantes peuvent être perçues comme un sol mouillé et suggèrent donc un risque de glissement qui n'existe pas et augmentent en fait les risques de chute réelle. Il est donc recommandé d'utiliser partout des sols d'aspect mat.

¹⁰ <https://blog.1000bulbs.com/home/what-are-light-reflectance-values>

GUIDE DES MEILLEURES PRATIQUES POUR LA CONCEPTION ET LA SPÉCIFICATION DES SOLS

Le Dementia Services Development Centre (DSDC) de l'université de Stirling¹¹ a mis au point un système d'accréditation qui évalue et note les produits en fonction de leurs principes de conception en matière de démence. Pour faciliter l'identification, l'aptitude d'un produit est classée selon un numéro, basé sur le contraste de tonalité et le motif des produits. Par exemple, la catégorie 1a présente une esthétique unie et la catégorie 1b une conception semi-plate, qui conviennent toutes deux à une large utilisation dans un établissement de soins pour personnes atteintes de démence, tandis que les revêtements de sol classés dans la catégorie 2 présentent une surface à motifs et doivent être utilisés avec plus de prudence.

Toutefois, il convient de prendre en compte le contraste entre les sols et les autres surfaces critiques telles que les murs, les plinthes, les portes et les cadres, les meubles et les équipements sanitaires. L'objectif doit toujours être d'atteindre le minimum recommandé d'une VRL de 30 degrés. Pour créer un environnement « inclusif » ou « convivial » pour les personnes atteintes de démence, les sols ne doivent pas être considérés isolément, mais dans le contexte de l'ensemble du cahier des charges.

De même, pour les personnes autistes, il est important de garder des motifs simples et restreints. L'autisme peut signifier que les personnes ont des difficultés à différencier les informations d'arrière-plan et de premier plan. Elles peuvent également voir des détails qui passent inaperçus aux yeux des autres. Par conséquent, les motifs complexes ou répétitifs peuvent être distrayants, voire angoissants.

En outre, des recherches récentes suggèrent que les personnes autistes se concentrent naturellement sur les zones d'une scène très contrastées ou très

colorées. Le choix des couleurs et leur emplacement peuvent ainsi être utilisés pour attirer l'attention sur les éléments clés du bâtiment.

De même, pour les établissements de santé mentale, les couleurs et les motifs peuvent provoquer une variété de réponses cognitives et émotionnelles chez les patients et les effets de la surstimulation peuvent affecter négativement leur comportement et leurs mécanismes d'adaptation. Par exemple, des couleurs ou des motifs intenses peuvent accroître le sentiment de stress. Il faut également tenir compte du fait que des couleurs différentes peuvent susciter des réactions émotionnelles différentes.

Par exemple, l'orange est associé à une augmentation de l'optimisme et de l'estime de soi, tandis que le violet peut favoriser la créativité.¹² Par conséquent, le bon choix de sols peut contribuer à créer un environnement calme et apaisant ou à promouvoir des émotions positives qui faciliteront le traitement des patients.

Éviter les risques de trébuchement

Les personnes atteintes de démence ont souvent des problèmes de mobilité et de mouvement. Il est donc essentiel de créer un environnement dans lequel il est possible de naviguer facilement et en toute sécurité. Il est recommandé d'accoler des sols différents de même épaisseur sans utiliser de bande de transition, afin d'éviter tout risque de trébuchement. Cependant, si des bandes de transition sont utilisées, elles doivent correspondre aux tons des deux sols, avec une différence idéale pour le VRL de trois degrés maximum entre la bande de transition et le sol adjacent. En effet, si la bande de transition est trop contrastée ou très réfléchissante, elle pourrait être perçue comme une marche, ce qui entraînerait un seuil élevé et potentiellement une chute.

¹¹ <https://dementia.stir.ac.uk/design>

¹² <https://www.urbandesignmentalhealth.com/blog/the-links-between-colour-architecture-and-mental-health>

ÉTUDES DE CAS

Caudwell International Children's Centre (CICC)

Le CICC est le premier établissement indépendant du Royaume-Uni consacré au diagnostic, à l'intervention et à la recherche sur l'autisme. Lancé par l'organisation caritative nationale Caudwell Children, le bâtiment de près de 6 000 m² situé dans le parc des sciences et de l'innovation de l'université de Keele a été méticuleusement conçu grâce à un partenariat étroit entre Trudi Beswick, PDG de l'organisation caritative, et les architectes C4 Consulting Ltd du Cheshire. Il était essentiel que la conception de chaque aspect du bâtiment tienne compte des besoins des personnes autistes.

James Pass, directeur et architecte chez C4 Consulting, explique : « Lors de la conception, nous avons dû tenir compte du fait que les couleurs et les motifs peuvent être une source importante de surstimulation, voire d'anxiété, pour les enfants atteints de troubles du spectre autistique. Les sols à motifs apparents peuvent être gênants et entraîner une fixation, voire une confusion. Nous devons donc nous assurer que tous les motifs présents dans les revêtements de sol de la CICC étaient minimes et que toute répétition du motif était imperceptible. »

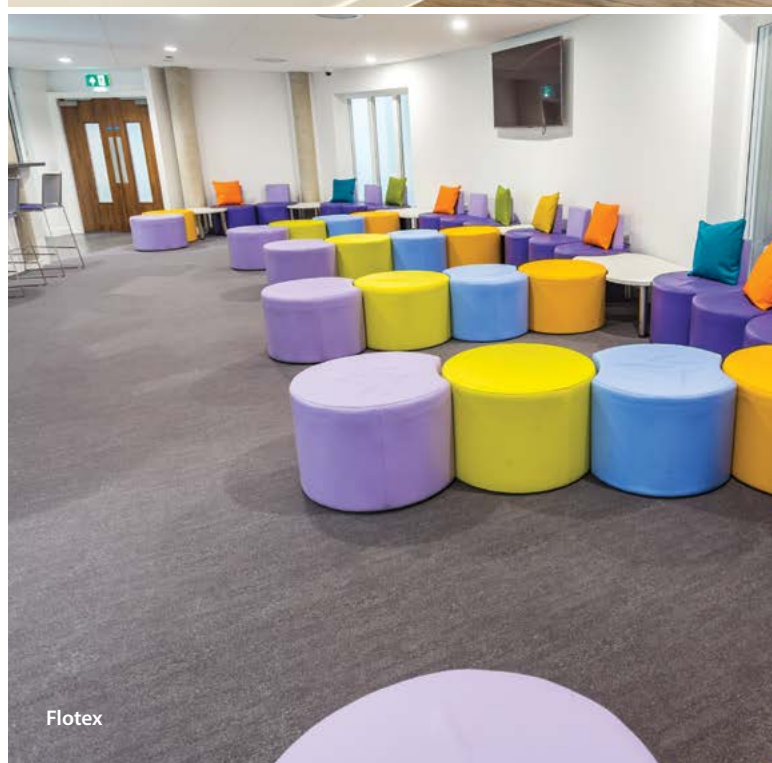
Les sols floqués de Forbo, Flotex Penang en gris, ont été installés dans tout l'espace public, dans chacune des salles d'évaluation, dans les salles de réunion et dans les zones familiales du CICC. Le motif semi-plat Penang de la gamme Flotex Colour offre un effet linéaire subtil, sans répétition du motif. Les dalles en vinyle de luxe Allura Wood de Forbo (LVT) ont été sélectionnées pour les principaux couloirs de l'espace public. Les salles d'évaluation et les salles de repos partent des couloirs. La variation du sol permettra aux enfants de différencier chaque espace et d'identifier leur sens de déplacement.



Allura LVT



Allura LVT



Flotex

ÉTUDES DE CAS

Hillingdon Hospitals NHS Foundation Trust

Le Hillingdon Hospitals NHS Foundation Trust a rénové le Beaconsfield East Ward pour créer un service de réadaptation pour les personnes âgées, dont beaucoup sont atteintes de démence. Le service de 20 lits a été organisé en quatre travées de quatre lits et quatre chambres individuelles, avec une réception supplémentaire, des zones sensorielles et des zones de services utilitaires.

Le concept de design consistait à créer un espace qui ne reflète pas l'esthétique clinique typique que l'on trouve souvent dans les environnements de soins de santé, car cela peut parfois avoir un effet perturbant sur les patients et leurs familles.

Georgia Burt, architecte chez GBS Architects, commente le projet : « Nous voulions créer un environnement physique et convivial pour les personnes atteintes de démence, afin d'améliorer l'expérience de guérison des patients et de leurs soignants. Nous avons donc travaillé en étroite collaboration avec le personnel du service de Beaconsfield East Ward et les familles des patients pour y parvenir. Lorsqu'il s'est agi de choisir des sols appropriés, la sélection a été faite par plusieurs membres de l'équipe de conception, des thérapeutes, des agents d'entretien et des patients afin de répondre réellement aux besoins de chacun.

« Le Surestep Wood Decibel de Forbo en chêne naturel a été choisi pour ses propriétés non réfléchissantes et antidérapantes, critères nécessaires dans les sols pour les personnes ayant une déficience visuelle et un risque élevé de chute, mais aussi pour la chaleur naturelle d'une finition bois. »



Surestep vinyle de sécurité



Surestep vinyle de sécurité

La gamme Surestep Wood Decibel de Forbo a été spécialement conçue pour offrir des propriétés antidérapantes R10 sous le pied tout en offrant une réduction du bruit d'impact de 17 dB. En utilisant des particules d'oxyde d'aluminium dans la couche d'usure pour fournir une résistance durable au glissement et maintenir la clarté du design, Surestep Wood Decibel répond à la fois aux exigences du Health and safety Executive (HSE) et du UK Slip Resistance Group (UKSRG).

Le Beaconsfield East Ward a remporté le prix du meilleur environnement interne lors des Building Better Healthcare Awards en 2014.



CONCLUSION

La « conception pour la neurodiversité » a le potentiel d'améliorer considérablement la vie des personnes atteintes de neurodiversités telles que la démence, l'autisme et les troubles de la santé mentale.

Si la conception inclusive est devenue plus courante au cours de la dernière décennie, l'accent a été mis sur les handicaps physiques. Cela se reflète dans l'orientation des normes actuelles et fait du développement du nouveau PAS, menant à des normes formelles révisées, une étape cruciale. La « Conception pour la neurodiversité » a le potentiel d'améliorer considérablement la vie des personnes atteintes de neurodiversités telles que la démence, l'autisme et les troubles de la santé mentale. Si, comme prévu, la PAS devient un élément d'orientation pour tous les bâtiments, ces principes devront être pris en compte dans la conception des bureaux, des espaces publics, des commerces, des lieux d'accueil et même des installations telles que les prisons. L'accent sera ensuite mis sur le développement des meilleures pratiques pour aider les concepteurs à intégrer ces considérations, tout en répondant aux besoins de tous les utilisateurs d'un bâtiment.

Pour plus d'informations sur l'autisme, visitez le site web de la Vlaamse Vereniging Autisme - <https://autismevlaanderen.be/>

Pour de plus amples informations sur la démence, vous pouvez vous adresser à Expertisecentrum Dementie Vlaanderen - <https://www.dementie.be> et à Stichting Alzheimer Onderzoek - <https://www.stopalzheimer.be>

Pour plus d'informations sur la conception de programmes adaptés aux personnes atteintes de démence : forbo-flooring.be/demence

Notre outil de recherche de produits, facile à utiliser, peut vous aider à choisir parmi notre collection de sols accréditée par le DSDC. Visitez www.forbo-flooring.be/aideauchoix pour en savoir plus.

Pour connaître l'état d'avancement de la PAS, visitez le site : forbo-flooring.be/soin ou contactez Elaine Shine de BSI Group sur elaine.shine@bsigroup.com

Nous avons également publié plusieurs articles sur notre blog sur le thème « Conception pour la neurodiversité », notamment le résumé de notre table ronde, la conception adaptée à l'autisme, les soins aux personnes atteintes de démence et la création d'expériences sensorielles. Vous trouverez tous nos blogs ici : forbo-flooring.be/blog.



forbo-flooring.be/soin

Forbo Flooring nv
 't Hofveld 4B 001
 1702 Groot-Bijgaarden
 België
 +32 2 464 10 10
info.belgium@forbo.com
www.forbo-flooring.be

Suivez-nous sur



FLOORING SYSTEMS