

# Het lijmen van nieuw Marmoleum over bestaand Marmoleum

Van geval tot geval zal moeten worden beoordeeld of het lijmen van nieuw Marmoleum over oud Marmoleum verantwoord is. Iemand zal de verantwoording moeten nemen over de te verwachten hechting van de eerste lijmlaag in de toekomst.

Voorals bestaand Marmoleum dat met de huidige toegepaste dispersielijmen (watergedragen) is aangebracht kan erg vast op de vloer zitten. Oudere Marmoleumvloeren, verlijmd met oplosmiddel bevattende kunstharlijmen, zitten minder vast aan de vloer. De kleefkracht van deze lijmen zal in de loop der jaren duidelijk minder worden.

Bij een 20 jaar oude vloer, verlijmd met een kunstharlijm is het niet verstandig een nieuwe laag Marmoleum over de oude aan te brengen. Van de tweede laag verwacht de opdrachtgever dat deze ook 20 jaar mee gaat terwijl de gehele constructie vastzit met de eerste lijmlaag. Deze eerste lijmlaag zal een levensduur van 40 jaar vermoedelijk niet halen.

Wordt besloten nieuw Marmoleum over bestaand Marmoleum aan te brengen dan is de werkvolgorde:

- eventuele losse delen herplakken en beschadigingen herstellen.
- de bestaande Marmoleumvloer ontvetten / ontdoen van oude waslagen door schrobben met heet sodawater. Eventueel de vloer licht schuren.
- het schrobmengsel met een vloertrekker of waterzuiger verwijderen en nadweilen met schoon water.
- de vloer enige uren goed laten drogen.
- het nieuwe Marmoleum met 514 EuroSafe Lino Plus, oplosmiddelvrije lijm of 614 EuroStar Special, oplosmiddelvrije - en zeer emissiearme lijm, verlijmen over het bestaande Marmoleum.

In verband met de niet absorberende eigenschappen van de ondervloer het nieuwe Marmoleum na enige tijd extra nawalsen tot deze goed vast zit. Wordt aan het extra nawalsen onvoldoende aandacht geschonken dan is het ontstaan van blaasvorming niet uit te sluiten. Een nadeel van deze methode is dat de totale constructie van 2 lagen Marmoleum over elkaar, indrukgevoelig is voor puntbelastingen waardoor blijvende indrukken sneller kunnen ontstaan.