

Forbo Flooring System er en del av Forbo konsernet, en global markedsleder innen gulv og transportbåndsystemer. Forbo Flooring tilbyr et komplett sortiment av gulvprodukter for både prosjekt- og privatmarkedet. Kvalitetsgulv av linoleum, vinyl, parkett, tekstile gulv og inngangsmatter kobinerer funksjonalitet, farge og design som gir komplette gulvløsninger til et hvilket som helst miljø.



Forbo Flooring AS  
Hagaløkkveien 7  
1383 Asker  
Tlf: 66 77 12 00  
Fax: 66 77 12 40  
E-Mail: [info.norway@forbo.com](mailto:info.norway@forbo.com)  
[www.forbo-flooring.no](http://www.forbo-flooring.no)

## NESTE GENERASJON MARMOLEUM





**marmoleum**® Today, Tomorrow, Forever

Forbo er den stolte eieren av varemerket Marmoleum. Det er selve ikonet for gulvkategorien linoleum. Vi har laget Marmoleum-gulv i godt over 110 år. I dette arbeidet sørger vi alltid for å ivareta tradisjonene som har skapt dette velkjente merket, samtidig som vi alltid ser fremover, slik at vi kan tilby de beste gulvløsningene for både dagens og fremtidens behov. Skap et bedre miljø. Velg Marmoleum.

#### **Bulletin Board**

Forbo Bulletin Board er et linoleumsmateriale som er perfekt for vegger eller vertikale flater som oppslagstavler. Det er også en funksjonell estetisk finish til vegger, dører eller skap. Bulletin Board er også tilgjengelig i innrammet format. De bakteriostatiske egenskapene gjør det perfekt for pasientrom og sykepleierstasjoner.

#### **Furniture Linoleum**

Mens Marmoleum hylles for sin bærekraftige profil og funksjonelle ytelse, får Furniture Linoleum skryt for sine estetiske og følbare egenskaper. Denne finmalte, førsteklasses linoleumen er enhver designers drøm når det gjelder å gi bord, skap og andre møbler en matt, jevn og varm overflate. Den dekorative overflaten er enkel å holde ren, og i likhet med skinn utvikler den en vakker, naturlig patina over tid. Forbo Furniture Linoleum er tilgjengelig i et utvalg av 24 ensartede farger, fra kullsvart til varmt hvitt og hele fargespekteret der i mellom.

#### **Marmoleum Sport**

Dette 3,2 og 4,0 mm tykke Marmoleum-gulvet er spesielt utviklet for flerbrukshaller. Marmoleum Sport er et miljøvennlig alternativ til gulv av PVC eller gummi. Når det legges på offisielle undergulv for sportsgulv, oppfyller det kravene som internasjonale forbund for innendørsidretter stiller til inntrykksbestandighet, sprett- og skliegenskaper. I flerbrukshaller og gymsaler kan Marmoleum Sport monteres med et støtdempende undergulv av resirkulert gummi. Det er enkelt å påføre markeringlinjer og passende overflatebehandlinger.



**bulletin board**®



**furniture linoleum**



**marmoleum**® sport



# *Innhold*

---

|  |           |   |           |
|--|-----------|---|-----------|
| Neste generasjon Marmoleum_____                  | <b>4</b>  | Marmoleum ensfarget linoleum_____           | <b>32</b> |
| Marmoleum, autentisk, bærekraftig og design_____ | <b>6</b>  | Marmoleum spettet linoleum_____             | <b>36</b> |
| Designikoner og klassikere_____                  | <b>8</b>  | Marmoleum lineær linoleum_____              | <b>40</b> |
| 150 år med Linoleum_____                         | <b>10</b> | Globale bruksområder _____                  | <b>44</b> |
| Produksjonen av Marmoleum_____                   | <b>12</b> | Segmentet helsevesen_____                   | <b>46</b> |
| Bærekraftig og slitesterkt_____                  | <b>14</b> | Segmentet undervisning_____                 | <b>48</b> |
| Optimal livssyklusanalyse_____                   | <b>16</b> | Segmentet handel _____                      | <b>50</b> |
| Vårt LCA-mål _____                               | <b>18</b> | Segmentet kontor_____                       | <b>52</b> |
| Topshield2, gulvutelse i hverdagen_____          | <b>20</b> | Segmentet fritid, hotell og restaurant_____ | <b>54</b> |
| Skape en ny kolleksjon_____                      | <b>22</b> | Teknisk informasjon_____                    | <b>56</b> |
| Design for fremtidige generasjoner_____          | <b>24</b> | Andre Forbo Marmoleum-kolleksjoner_____     | <b>70</b> |
| Marmoleum marmorert linoleum_____                | <b>26</b> |   |           |



# NESTE GENERASJON MARMOLEUM



## *Forbo presenterer neste generasjon Marmoleum*

**Ta et dypdykk ned i farger og design. Marmoleum ble skapt for å utfylle og forbedre interiøret i morgendagens bygninger.**

**Med denne kolleksjonen skal Marmoleum gi deg de beste egenskapene for optimal gulvytelse for hverdagen. Marmoleum gir deg sunne gulvløsninger med inspirasjon fra naturen som holder det de lover.**

**Skap et bedre miljø. Velg et Marmoleumgulv. Skap et nytt perspektiv.**

Forbo Marmoleum står for allsidighet, bærekraftighet og holdbarhet. Det kombinerer økologiske og økonomiske verdier som bidrar til å gi liv til moderne arkitektur.

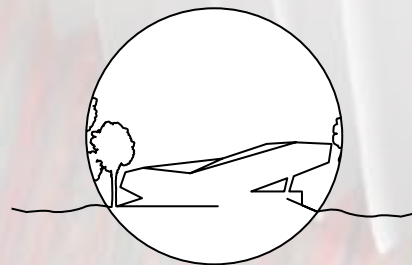
Marmoleum er et naturlig gulv som er fremstilt med kun naturlige ingredienser. Det er det mest bærekraftige gulvet i kategorien halvharde gulv.

Alle Marmoleum-gulv har nå Topshield2, en dobbel UV-herding som gir topp gulvytelse i hverdagen, slik at du får svært lave eierkostnader i hele gulvets levetid.

Stereotypen om tradisjonell beige og grå marmorert linoleum tilhører fortiden. Vår nye kolleksjon har et stort utvalg av farger og design med dype, varme, raffinerte og moderne utførelser. Marmoleum har blitt forvandlet for moderne miljøer.

Velkommen til en ny verden av linoleum og neste generasjon Marmoleum.

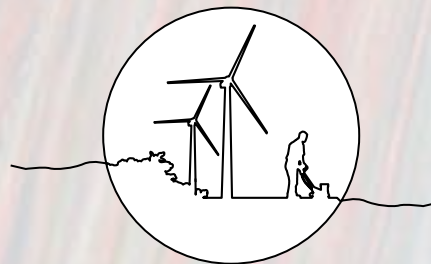




## AUTENTISK OG ALLSIDIG

### **De laveste eierkostnadene**

Marmoleum har 150 år lange tradisjoner og var det første gulvbelegget som ble laget. Uansett om arkitekter er ute etter en tradisjonell eller moderne design, bruker de Marmoleum til både nye bygninger og renoveringer, inkludert sykehus, skoler, kunstgallerier, museer, flyplasser og designerbutikker. Uavhengig av bruksområde er Marmoleum allsidig og har de laveste eierkostnadene.



## BÆREKRAFTIG OG SLITESTERKT

### **Det mest bærekraftige gulvbelegget**

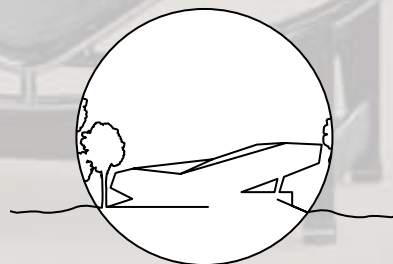
Siden gulvet er laget av naturlige, fornybare materialer, kan man si at så lenge sola skinner og regnet faller, kommer vi til å lage Marmoleum. Marmoleum har ingen tilsetningsstoffer for å gjøre det penere. Det er faktisk tvers gjennom miljøvennlig. Kombiner dette med lange intervaller for rengjøring og vedlikehold, så er det ingen tvil om at Marmoleum er det absolutt mest bærekraftige gulvbelegget.



## DESIGN OG FARGE

### **En ny retning for design**

Utvalget av farger og utførelser er uovertruffent. Ingen annen gulvkolleksjon gir deg så mange valgmuligheter. Med en inspirerende ny kolleksjon og vår nye designretning kommer du til å se Marmoleum i et helt nytt lys – blant annet den fantastiske nye fargebanken til vår marmorerte kolleksjon.



**En dialog med arkitektur og design**

Det er nok ingen andre gulvtyper som har blitt så tett knyttet til arkitekturen i det 20. århundre som Marmoleum. I utviklingen av funksjonell arkitektur har Marmoleum-gulvene blitt valgt både av estetiske og funksjonelle årsaker. Det er fordi det har egenskapene til et originalt materiale, på linje med tre eller stein, og ikke egenskapene til et konstruert eller kunstig gulv.

Rietveld, Le Corbusier, Jacobsen og Eames har alle tilknytning til Marmoleum, fra sine første designklassikere til dagens mange omarbeidelser som har gjort designene deres til store møbelikoner. Tidligere var disse stolene tilknyttet de tradisjonelle ensfargede Walton-gulvene. I dag gjør de det enda bedre med våre moderne Marmoleum Concrete-gulv.



# DESIGNIKONER OG KLASSIKERE





## 150 år med Linoleum



### Frederick Walton oppdaget linoleum og patenterte denne produksjonsprosessen i 1863.

Det er bemerkelsesverdig at et produkt som ble oppdaget i en tid da folk brukte gasslamper og hest og vogn, fremdeles brukes til det samme, for eksempel gulv innen helsevesen og undervisning.

Linoleum har funnet veien til et overveldende antall bygninger over hele verden. Det ble lagt som spisesalgulv både i det beryktede Alcatraz-fengselet i San Francisco og i Det hvite hus i Washington, DC. Linoleum er også lagt i Kreml i Moskva, i den tyske Riksdagen og i

Buckingham Palace. Til og med Anne Franks hus (1938) i Amsterdam hadde linoleum, i likhet med universitetet Sorbonne og Madame Curie-instituttet. Marmoleum er fremdeles en klassiker, elsket av arkitekter for sin allsidighet og autentisitet, og det brukes i mange offentlige bygninger verden over, fra det nye operahuset i Oslo til det nyeste Jean Nouvel-museet.

Et av de modernistiske uttrykkene innen kunsthåndverk og arkitektur ble skapt ved den tyske Bauhaus-skolen, som flyttet til Dessau i 1925. For mange er Bauhaus arnestedet for den moderne arkitekturen som spredte seg fra Europa til Nord-Amerika og resten av verden. En Forbo Marmoleum-klassiker, "Berlin red", kan fremdeles beskues i den renoverte Bauhaus-skolen.





## *Vi setter vår ære i produksjonen av Marmoleum*

Produksjonsprosessen for linoleum har utviklet seg de siste 150 årene. Forbo har vært en pådriver for denne utviklingen gjennom Marmoleum-merket.

Det er en kunst å lage Marmoleum, det kan ikke læres på noen skole. Det er faktisk bare noen få personer som vet hvordan man lager Marmoleum.

Prosessen starter med å dyrke lin. Linplanten er kjent for produksjon av linfrø i tillegg til at den er råmateriale for tekstil- og papirindustrien. Når linfrøene presses, får man linolje, som er den grunnleggende bestanddelen i Marmoleum. Deretter blandes linoljen med harpiks. Når disse to ingrediensene utsettes for en viss temperatur, danner de linoleumsement, et svampaktig utgangspunkt for Marmoleum.

Når man tilsetter tremel, kalkstein og pigmenter, får man en granulatløsning som gjennomgår forskjellige produksjonstrinn før den ender opp på et stort transportbånd som går til en imponerende kalenderpresse. Her lages

de forskjellige designene, marmorert, spettet, ensfarget eller stripete, i to separate produksjonsøker der blandingen presses på jutebaksiden.

Fra kalenderpressen sendes Marmoleumsbelegget til enorme tørkerom. Materialet, som ofte er opptil 18 kilometer langt, tørkes før det får en siste, beskyttende Topshield2-behandling og finish.

Ekspertene på Marmoleum må kunne lage den helt riktige blandingen av ingrediensene, vite hvor lang tid råmaterialene trenger for å stivne, og kunne bruke korrekt temperatur og trykk.

Vi er stolte av ekspertene våre, for de setter sin ære i skapelsen av hvert eneste parti med Marmoleum.

◀ **De lager gulvet ditt**  
Noen av de 450 mennene og kvinnene som lager Marmoleum ved produksjonsanleggene våre i Assendelft (Nederland) og Kirkcaldy (Skottland).





## Bærekraftig og slitesterkt

Med sine helt naturlige ingredienser blir Marmoleum-gulv nesten som et gulv laget av mat. Produksjonsprosessen er faktisk ikke helt ulik fremgangsmåten for en ovnsbakt eplepai.

Det spesielle med Marmoleum er at det er laget utelukkende av råmaterialer som hentes fra sitt naturlige habitat der de vokser og fornyes, ofte på bare 12 måneder.

Jute og lin er årlige avlinger som kan høstes inn på samme måte som hvete og mais. Utvinning av harpiks er en kontinuerlig prosess, mens tremel, som er et avfallsprodukt fra tømmerindustrien, hentes fra europeiske produksjonsskoger. Kalkstein er tilgjengelig i overflod.

Med Marmoleum er det den enkle, naturlige kombinasjonen av ingredienser som skaper produktet. Marmoleum har ingen tilsetningsstoffer for å gjøre det penere, ingenting for å styrke den grønne profilen og ingen kunstige ingredienser for å forbedre stabiliteten eller fleksibiliteten. Marmoleum er det det er, og ingenting annet.

Alt dette gjør Marmoleum til et naturlig gulv som selv etter en levetid på over 30 år kan starte på nytt igjen. Marmoleum kan kastes, siden det er biologisk nedbrytbart. Brenning av Marmoleum gir høyere varmeverdi og skaper varmeenergi som oppveier energien som brukes til produksjonen. Dette demonstrerer hele den miljøvennlige livssyklusen.

97 %  
NATURLIG

72 %  
FORNYBART

43 %  
RESIRKULERBART

Lin

Linfrø

Harpiks

Jute

Pigment

Kalkstein

Tremel





## Optimal livssyklusanalyse og miljømerkinger

**I Forbo mener vi at en åpen og ærlig tilnærming til å uttrykke en bærekraftig holdning er best for å vise tiltroen vi har til produktene og prosessene våre. Livssyklusanalyse (LCA) er en metode vi bruker til å måle hvor stor miljøpåvirkning et produkt har under produksjon og bruk, og hva som gjenstår etter endt levetid. Metoden går ut på å måle en rekke miljøbelastningskategorier.**

**Miljømerkingen (EPD) er resultatet av livssyklusanalysen, og denne publiseres av en tredjepart i en verifisert rapport om et bestemt produkt. Miljømerkingen for Marmoleum bekrefter våre påstander og gir åpenhet om våre testresultater og målinger.**

**Miljøforvaltning**  
Marmoleum produseres ved toppmoderne anlegg der den tradisjonelle produksjonsprosessen har blitt automatisert i effektive produksjonslinjer som utelukkende drives av grønn energi. I Forbo arbeider vi aktivt for å forbedre prosessene våre, bruke mest mulig resirkulert innhold i Marmoleum og å følge miljøvennlige designprinsipper i utviklingen av nye designere eller strukturer.

**Returordning for avfall ved montering av Marmoleum**  
På mange av markedene våre har vi nå opprettet et nettverk som skal hente avfallsmateriale fra tidligere installasjoner. Rester blir hentet og returnert til fabrikk. Vi gjør det samme med vareprøver. Slik kan vi gjøre vårt beste for å sikre komplett resirkulering også der produktet vårt når ut til kundene.

**Merker og sertifisering, anerkjennelse som teller**  
Marmoleum er blant de mest prisbelønte og miljøvennlige gulvbeleggene. Vi verdsetter alle merkene våre, enten det er det internasjonalt anerkjente nordiske Svanemerket, det tyske miljømerket Blå Engel, det nordamerikanske Sequoia Seal eller mer spesifikke merkinger som Nature Plus eller det østerrikske miljømerket. I tillegg til merkinger og sertifiseringer har Marmoleum store fordeler ved måling etter BRE- eller LEED-sertifiseringer. Marmoleum-gulv hever den totale miljørangeringen for bygningen din.



# VIVELGER MILJØVENNLIG



## Når detaljene teller: vårt LCA-mål

Dagens arkitekter og designere er mye mer bevisst på at bygningene og innredningene de skaper, representerer verdier som skal vare i flere tiår. Bærekraftig holdbarhet er like tett knyttet til miljøet med tanke på energibruk som ved valg av de riktige materialene.

Allerede i løpet av bygningskonstruksjonen kan man gjøre valg som bidrar til et bedre miljø. De individuelle produktmerkingene som er knyttet til bærekraftighet, gir en pekepinn om et produkts miljøprofil. De siste årene har disse produktprofilene fått selskap av systemer for bygningsrangering. Nå kan en bygning bygges slik at den kan bli miljøsertifisert. LEED-systemet, som drives av internasjonale Green Building Council, er et godt eksempel på denne praksisen. En bygning som bygges med miljøvennlige materialer og drives med miljøvennlige operativsystemer, skaper verdier for fremtiden.

Med Marmoleum bidrar vi til å skape verdier for fremtidens miljø. Men vi sørger også for å forbedre oss selv. I miljøpolitikken vår har vi satt oss som mål å oppnå 25 % reduksjon av miljøpåvirkningen vår innen 2015. Prosjektene som skal bidra til at vi når målet, følges opp hver måned, de er en del av utviklingskriteriene for nye kolleksjoner og de støttes av forbedringer i operativsystemene våre. Du kan lese om utviklingen i vår årlige miljørapport.







## Topshield2, et gulv som fungerer i hverdagen

**Et gulv utsettes ofte for tøff behandling og noen ganger så ekstremt at man kan kalle det "misbruk". Uansett hvilke renhold- og vedlikeholdsmetoder som benyttes, vil de alene ikke kunne beskytte gulvene mot den tøffe behandlingen som de blir utsatt for.**

Forbo Marmoleum er kjent for sin gode evne til å stå imot den harde belastningen på steder med stor trafikk, for eksempel skoler, sykehus, kontorer og offentlige bygg. På disse bruksområdene stilles det hver dag høye krav til hygiene, slitestyrke og behovet for enkel rengjøring og vedlikehold. Smuss og sand som følger med inn i bygningene, søl fra hånddesinfisering og stramme budsjetter for rengjøring og vedlikehold gjør at dagens gulv må tåle og motstå bruk og misbruk i enda større grad enn tidligere.

Topshield2 er utformet for å gjøre Marmoleum til et gulv som innfrir alle behovene ved hverdagsbruk, og som er mer motstandsdyktig mot smuss, riper og flekker, er mer slitesterkt og dermed varer lenger.

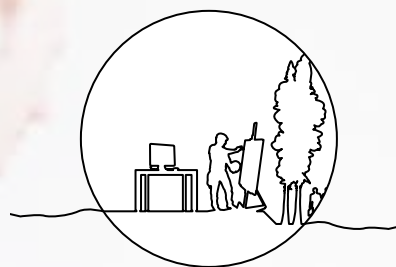
Topshield2 gir deg et gulv som:

- Er naturlig bakteriostatisk
- Er motstandsdyktig mot hånddesinfisering
- Har generelt forbedret flekkbeskyttelse
- Er effektivt, enkelt å rengjøre
- Er mer motstandsdyktig mot smuss
- Får færre striper og smussfeller
- Er enkelt å vedlikeholde

(Se "Marmoleum i detalj" på side 60 i denne brosjyren om du vil ønske mer informasjon om Topshield2)







## *Skape en ny kolleksjon*

For hovedkolleksjonene våre setter vi vår lit til designteamet vårt, som evaluerer Forbos kolleksjoner sammen med ledende arkitektkontorer og designbyråer fra hele verden. Over 150 arkitektkontorer og designere bidrar med innspill til og evalueringer av fargen, balansen og strukturen til hver nye design. Samarbeidet bidrar til ny forståelse og resulterer i diskrete nyanser som reflekteres i kolleksjonene og fargegruppene våre.

Fargespekteret til Marmoleum er unikt og tar ikke utgangspunkt i hvitt. I tillegg resulterer den strukturskapende produksjonsprosessen alltid i tilfeldige, heldekkende mønstre uten repetisjoner, og det er her vi får den naturlige sjarmen til Marmoleum-gulvet.

For denne kolleksjonen var designfokusset på en ny retning, en som fokuserte på ikke-marmorerte mønstre. Nye designere i kolleksjonen minner om diskrete betong med fine fargenyanser samt en utvidelse av en eldre stripedesign som har blitt gjenskapt for moderne omgivelser.

# EKSPERTKUNNSKAPER OG INTERN DESIGN



## Designe for fremtidige generasjoner

### God design er viktig ...

Forbo har aldri vært tradisjonelle når det gjelder å designe nye Marmoleum-kolleksjoner.

Når vi tidligere har ønsket å hylle allsidigheten til Marmoleum, har vi samarbeidet med arkitekter som Alessandro Mendini og fargespesialisten Peter Struijken. Vi har også invitert nederlandske designere til en spesiell designerkolleksjon. På denne måten har vi alltid balansert trender med tradisjoner og fokusert på nyutviklinger i arkitektur samtidig som vi følger med på designikonene våre.

Forbo holder øye med unge og lovende designere som vi gjerne vil samarbeide med om Marmoleum. Nå har vi for eksempel et prosjekt med Eindhoven Design Academy. Ved å utfordre studentene, som kan kaste et friskt blikk på Marmoleum, skal vi skape en ny plattform for den neste generasjonen av vår nye Concrete-kolleksjon.



### Bli inspirert ►

Et utvalg av Forbos Marmoleum-team ved Eindhoven Design Academy som skulle skape "et nytt perspektiv på Marmoleum"





*Around the world in*  
**90 colours**

***Marmoleum – marmorert linoleum***

Denne gangen presenteres vår marmorerte serie i en kolleksjon med et stort utvalg av farger, og vi får både sterke og diskreie marmorerte mønstre i én og samme presentasjon. Marmordesignene kombinerer alt fra tre til åtte forskjellige farger som kan variere i styrke og kontrast. Noen ganger skaper de sterke kontraster som minner om ekte marmor, og noen ganger er fargene mer diskreie, som fresker. Presentasjonen er laget slik at det er enkelt å lage fargekombinasjoner.



# marmorert



*Kolleksjonene Real, Fresco og Vivace*

# marmorert



*Kolleksjonene Real, Fresco og Vivace*

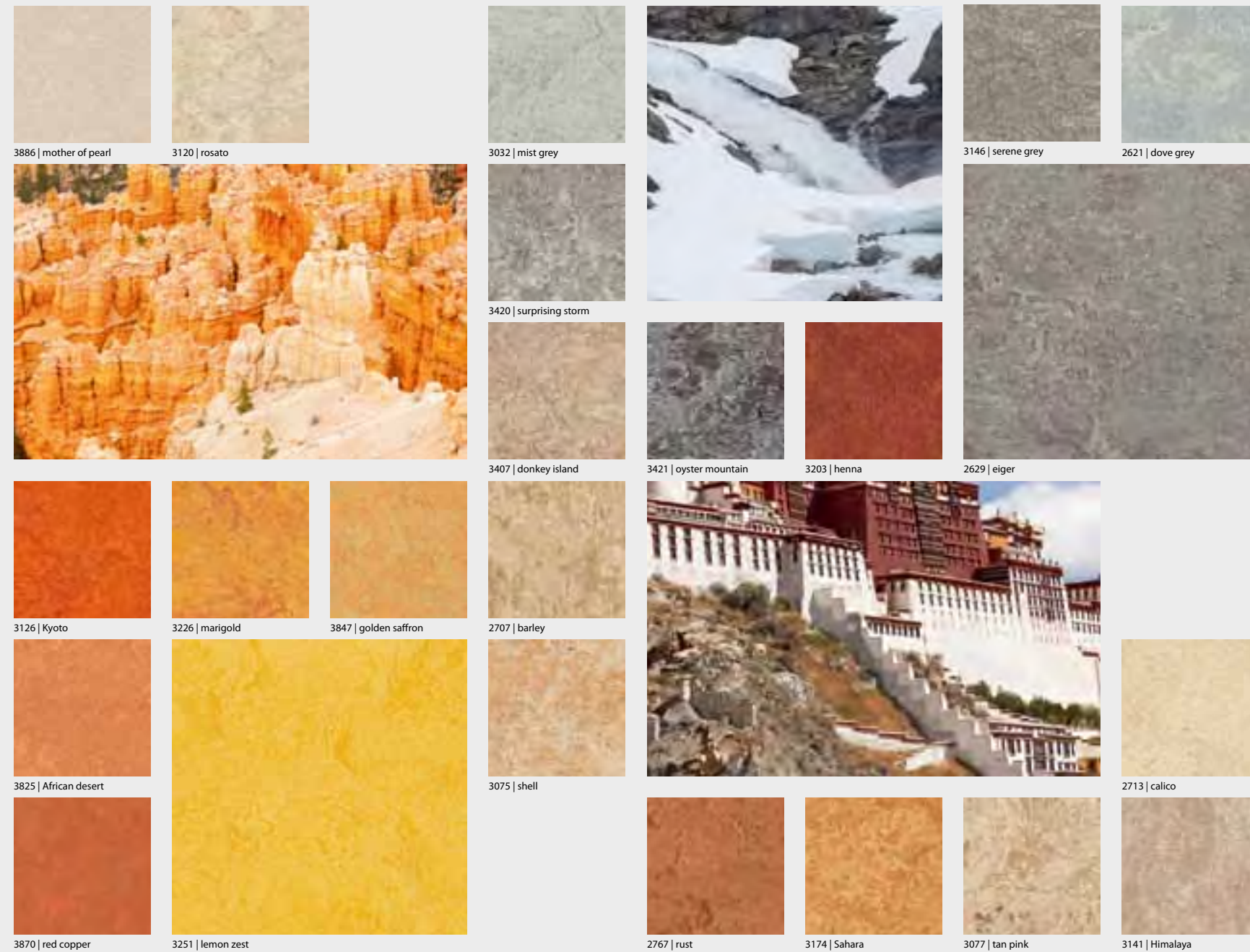


# marmorert



*Kolleksjonene Real, Fresco og Vivace*

# marmorert



*Kolleksjonene Real, Fresco og Vivace*





*traces of the*  
**future**

## ***Marmoleum – ensfarget linoleum***

Hemmeligheten bak denne kolleksjonen ligger i fargenyanser og subtilitet. Vi har laget en konseptserie med (nesten) ensfargede designer med referanser til klassisk, original linoleum. Man kan si at denne kolleksjonen gjenspeiler både fortiden og nåtiden på mange forskjellige måter. Vi ser det historiske gjennom det omfattende, tradisjonsinspirerte fargeutvalget, og vi ser spor av nåtiden gjennom håndverket bak den moderne produksjonsprosessen. Det er også spor av farger og design i de diskrete fargeårene som karakteriserer denne kolleksjonen. Våre ensfargede kolleksjoner omfatter et stort utvalg av nøytrale og dristige alternativer for moderne omgivelser.

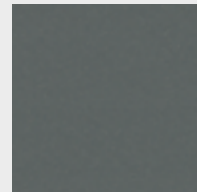
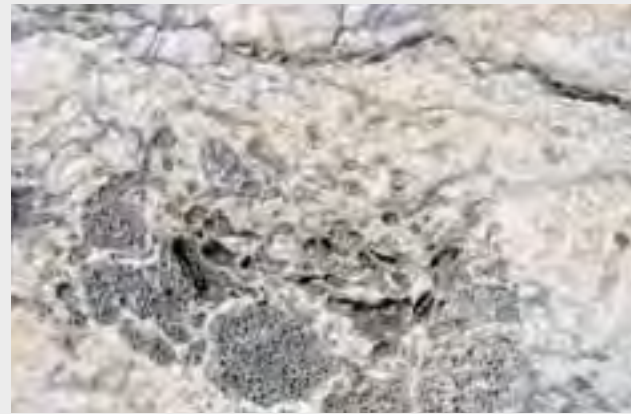


# ensfarget

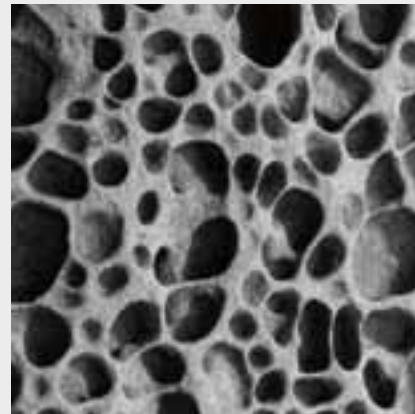


186 | lead

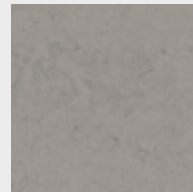
171 | cement



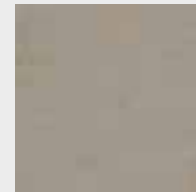
173 | paving



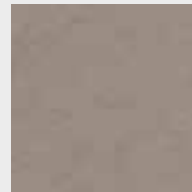
123 | black



3704 | satellite



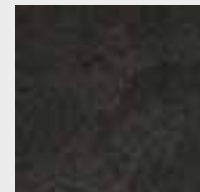
3706 | beton



3702 | liquid clay



3701 | moon

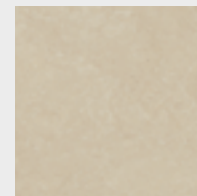


3707 | black hole

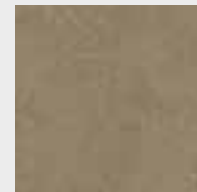


3703 | comet

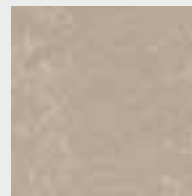
3705 | meteorite



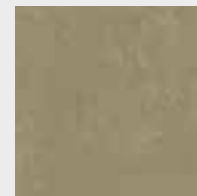
3711 | cloudy sand



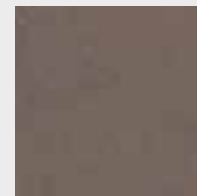
3709 | silt



3708 | fossil



3710 | stormy sea



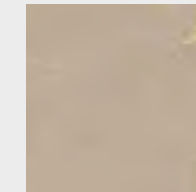
3568 | delta lace

*Kolleksjonene Concrete og Walton*

# ensfarget



3712 | orange shimmer



3715 | phosphor glow



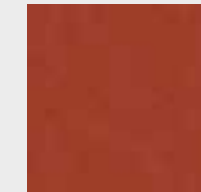
3362 | yellow moss



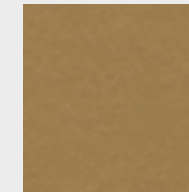
3714 | blue dew



3713 | purple haze



3352 | Berlin red



3361 | cardboard



3355 | rosemary green



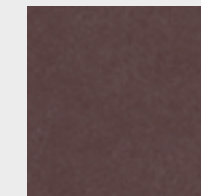
3363 | lilac



3360 | vintage blue



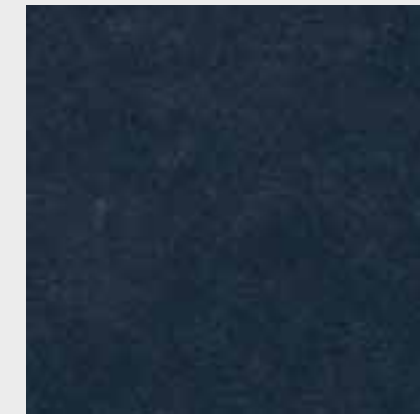
3358 | petrol



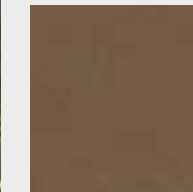
3353 | eggplant purple



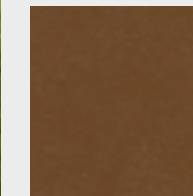
3359 | bottle green



3364 | ink



3357 | leather



3365 | original brown

*Kolleksjonene Concrete og Walton*





*connecting the*

**dots**

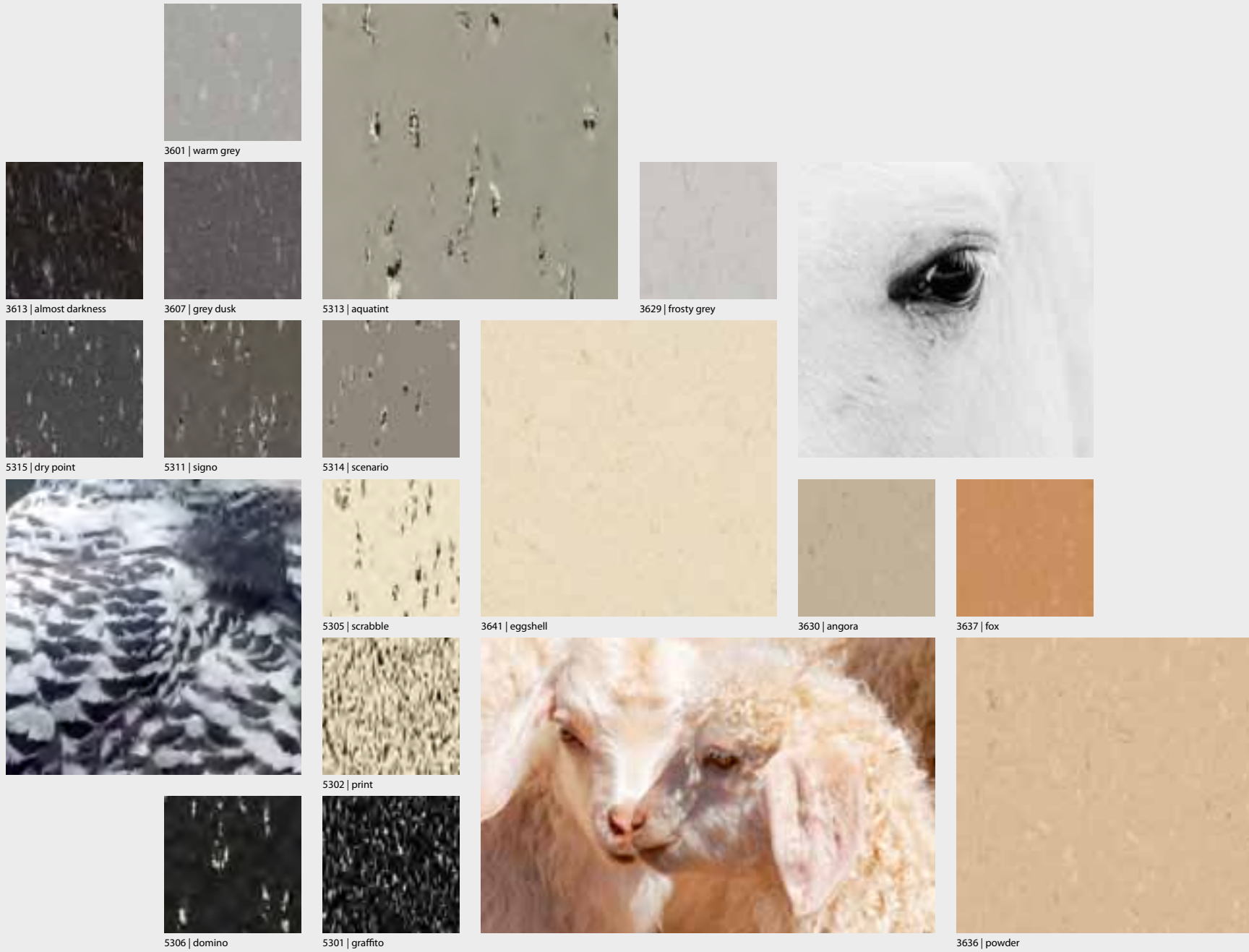


***Marmoleum – spettet linoleum***

Denne kolleksjonen er en dialog mellom de enkle uttrykkene med svart, grått og hvitt i Graphic og det diskre flekkmønsteret i to nyanser i Piano. Dette beroligende alternativet er et godt grunnlag for lekne kombinasjoner. Ved å utvikle en raffinert og behagelig kolleksjon skapte vi en forståelig palett. Den dristige Graphic er perfekt for arkitektoniske uttrykk og kombinasjoner av materialer. Dualismen ved nøytrale og dristige farger i Piano-serien er designet for lekne kombinasjoner.

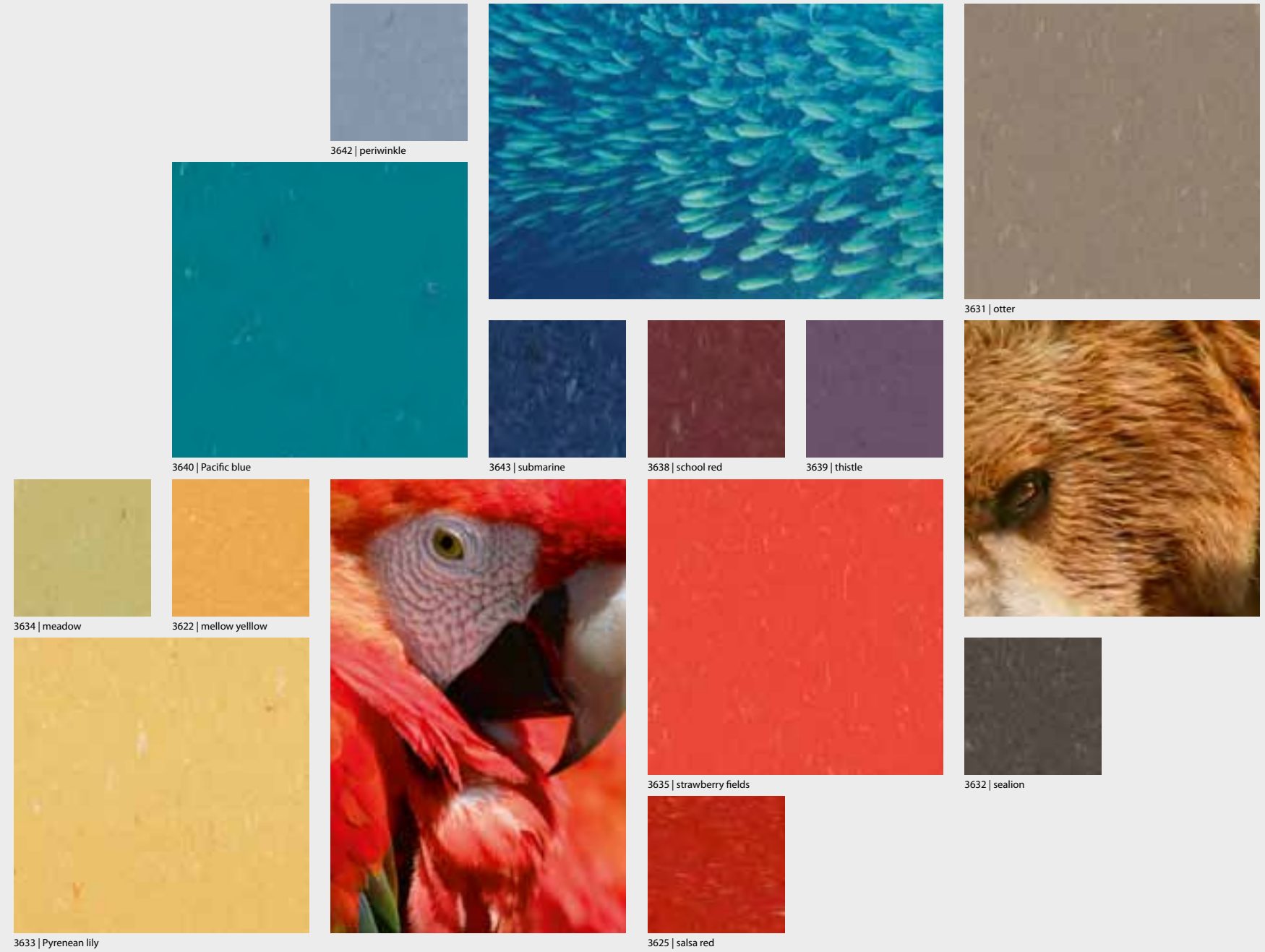


# spettet



*Kolleksjonene Graphic og Piano*

# spettet



*Kolleksjonene Graphic og Piano*





*walking the*  
**line**

## ***Marmoleum – lineær linoleum***

Linoleum har lange og rike tradisjoner, og et dypdykk i arkivene våre førte til gjenoppdagelsen av det historiske lineære mønsteret fra 50-tallet. Fra denne strukturen, som vi raffinerte og oppdaterte til et moderne fargespekter, skapte vi Striato i 2009. Denne vellykkede relanseringen verden over førte til at paletten ble utvidet til 18 artikler. Det lineære retningsmønsteret er et naturlig resultat fra ett av de første produksjonsstadiene for linoleum. Nye design og fargekombinasjoner blir til når man leker med fargene og utforsker grensene ved denne 150 år gamle prosessen. Når man strekker disse mulighetene til det ytterste, kan man gjøre et spesielt inntrykk med tre fargerike blikkfang. Naturen var inspirasjonen bak en utvidet serie med varme og innbydende farger.



# lineær



5228 | hidden colours



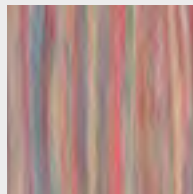
5221 | colour stream



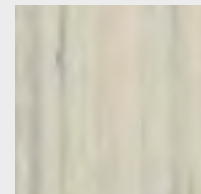
3577 | petrified wood



5226 | grey granite

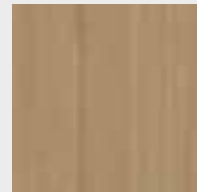


5227 | water colour

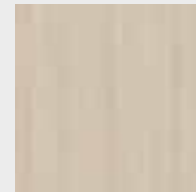


3576 | sliding glacier

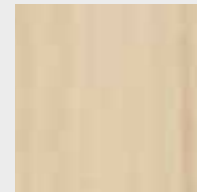
# lineær



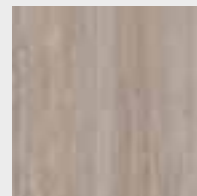
5222 | mangrove roots



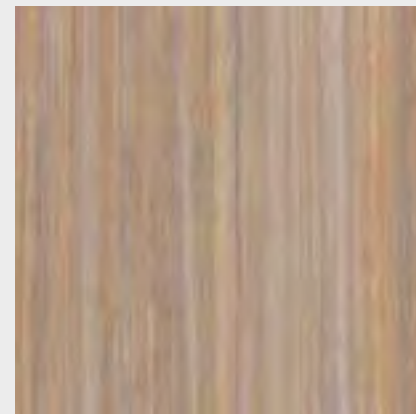
5224 | layered rock



5230 | white wash



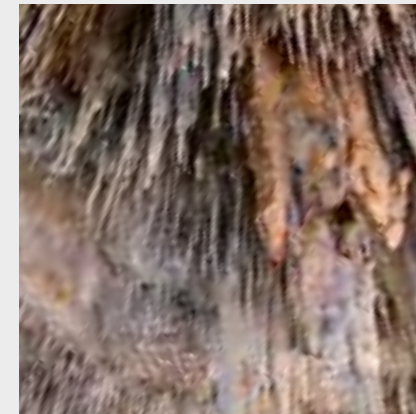
3573 | trace of nature



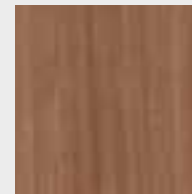
5225 | compressed time



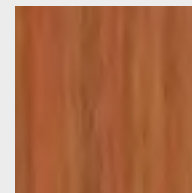
3575 | white cliffs



5213 | waving wheat



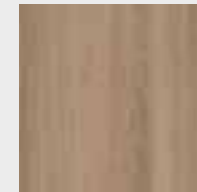
5229 | fresh walnut



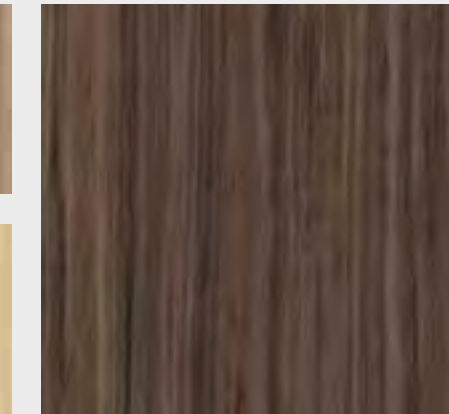
5223 | Grand Canyon



5217 | withered prairie



5216 | Pacific beaches



5218 | Welsh moor





## ***Globale bruksområder***

De nye designene og de oppdaterte tradisjonelle designene som nå kommer i et enormt utvalg av farger, har frigjort Marmoleum fra imaget som institusjonsgulv. Gulvinstallasjoner på museer for både samtidskunst og moderne kunst, merkevarebutikker og kjedebutikker, trendy hoteller, fritidssentre og moderne, åpne kontorlandskaper er alle beviser for at Marmoleum er et moderne og allsidig gulvbelegg, samtidig som det minner oss om våre arkitektoniske tradisjoner.

På de følgende sidene kan du få inspirasjon til fargene og strukturene som den nye Marmoleum-kolleksjonen kan ha i forskjellige omgivelser.



CREATING BETTER  
ENVIRONMENTS





Copyright Opera Amsterdam / Mike Bink



3252 | sparrow

3246 | shrike

3874 | walnut

3883 | moonstone

3881 | green wellness

3413 | green melody

3224 | chartreuse

3241 | orange sorbet

3251 | lemon zest

3641 | eggshell

3629 | frosty grey

**Segmentet** HELSEVESEN

**Skaper et bedre miljø for helse og omsorg**

Marmoleum har lenge blitt brukt i helse- og omsorgsmiljøer over hele verden. Siden Marmoleum er naturlig bakteriostatisk og bidrar til å forhindre bakterievekst på gulvene, har det alltid vært den foretrukne gulvløsningen i helse- og omsorgsmiljøer. Topshield2, en beskyttende overflatebehandling som er

påført Marmoleum, gjør bakteriebekjempelsen enda mer effektiv. Helse- og omsorgsinstitusjoner trenger ikke bare hygieniske omgivelser, de ønsker også omgivelser med et pent utseende som bidrar til den helbredende prosessen. Noen av de viktigste egenskapene til et Marmoleum-gulv er bruken av trygghetsskapende farger og design som formidler en følelse av velvære.

Disse typene omgivelser er imidlertid ikke begrenset til offentlige sykehus eller privatklinikker. Aldershjem og omsorgsboliger er like viktige. Disse stedene bør være som et hjem borte fra hjemmet der man føler seg trygg og komfortabel. Derfor er hele helsevesenporteføljen til Forbo Marmoleum utformet for å passe til gåhjelpemidler, rullestoler og annet utstyr.





3139 | lava

3257 | edelweiss

3885 | spring buds

3884 | frost

3881 | green wellness

3363 | lilac

3360 | vintage blue

3355 | rosemary green

3638 | school red

3635 | strawberry fields

3622 | mellow yellow

3640 | Pacific blue

3424 | Chagall's circus

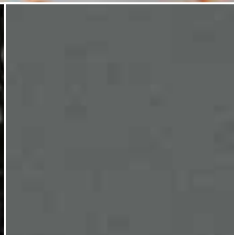
## **Segmentet** UNDERVISNING

### **Skaper lekne, fargerike designer**

Moderne skoler og utdanningsinstitusjoner er allsidige bygninger som rommer svært varierte typer rom for læring, sosiale og kulturelle aktiviteter og idrett. Marmoleum er den perfekte gulvløsningen som passer for tradisjonelle klasserom og gangarealer, samtidig som det har funksjonelle løsninger for spiseområder, haller og gymsaler.

I tillegg til form, plass, lys og struktur er også farge et viktig designelement som kan brukes for å skape et miljø som inspirerer til læring. Den omfattende paletten til vår marmorerte og spettete linoleum har en rekke komplementærfarger for alle utviklingsnivåene hos barn, enten de leker eller lærer.





5301 | graffiti

173 | paving

3126 | Kyoto

3712 | orange shimmer

3704 | satellite

3706 | beton

3573 | trace of nature

5227 | water colour

3363 | lilac

3244 | purple

3422 | lavender field

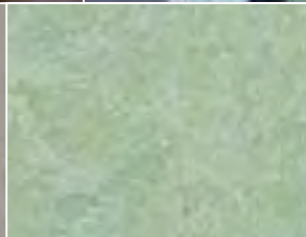
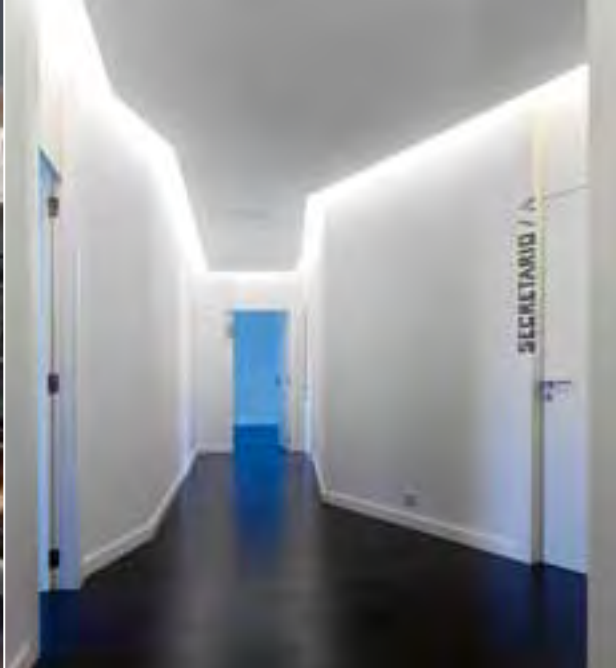
## Segmentet **HANDEL**

### Skaper god design

Marmoleum har for lenge siden kvittet seg med imaget som institusjonsgulv. Gulvinstallasjoner i moderne merkevarebutikker og kjedebutikker beviser at Marmoleum med sin nye kolleksjon bidrar til å skape gode shoppingopplevelser.

Store valgmuligheter for farge og design kombinert med enestående holdbarhet gjør Marmoleum til det perfekte gulvet for butikker som vil styrke sin egen identitet. Og takket være den gode inntryksbestandigheten kan Marmoleum enkelt håndtere høyt trafikkerte områder på kjøpesentre.





3613 | almost darkness

3607 | grey dusk

3218 | deep ocean

3205 | lapis lazuli

3238 | laguna

3245 | summer pudding

5226 | grey granite

3882 | relaxing lagoon

3707 | black hole

3248 | mammoth

3233 | shitake

3629 | frosty grey

## Segmentet KONTOR

### Skaper innbydende kontorlandskaper

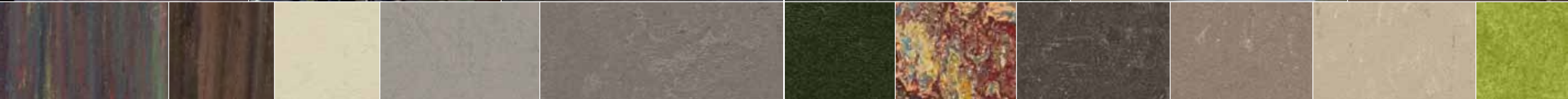
Moderne kontorer ligner ikke mye på de store, institusjonslignende bygningene der embetsmenn og administrasjonsansatte satt ved hver sitt skrivebord bak ugjennomsiktige glassdører i trange avlukker. Arbeidsplassene har fått lys og farge som skaper estetisk kreative og behagelige omgivelser med god akustikk.

De nye seriene med ensfarget linoleum skaper fredelige, stilige omgivelser som passer for det moderne kontoret. Tradisjonelle klassikere kan kombineres med moderne effekter og farger for å skape lyse og behagelige arbeidsmiljøer.





photographer Petr Opavsky



5228 | hidden colours

5218 | Welsh moor

3701 | moon

3704 | satellite

3705 | meteorite

3359 | bottle green

3423 | painters palette

3632 | sealion

3631 | otter

3630 | angora

3247 | green

**Segmentet** FRITID, HOTELL OG RESTAURANT

**Skaper et bærekraftig alternativ**  
 Valgmulighetene for de forskjellige designene i Marmoleum-kolleksjonen skaper moderne, funksjonelle omgivelser for fritids-, hotell- og restaurantbransjen. Teatre, kinoer, hoteller og restauranter har alle sine ulike omgivelser og egenarter. Den doble funksjonaliteten til et Marmoleum-gulv er den perfekte løsningen.

Marmoleums farger og strukturer med referanser til tre og stein som er tilgjengelig i den nye kolleksjonen, utgjør det ideelle grunnlaget for å skape varme, naturlige omgivelser der gulvet er et nøytralt element og et solid utgangspunkt for interiøret.





## *Marmoleum i detalj*

---

|  |           |
|--|-----------|
| Å sveise eller ikke sveise _____                             | <b>58</b> |
| Marmoleum med Topshield2, gulvet som er klart til bruk _____ | <b>60</b> |
| Produkter som gjør Marmoleum bedre _____                     | <b>62</b> |
| Serviceprodukter for enklere montering og bruk _____         | <b>64</b> |
| Detaljert oversikt over kolleksjonen _____                   | <b>66</b> |
| Teknisk tabell _____   | <b>69</b> |
| Systemløsninger og oksidasjonsgulning _____                  | <b>72</b> |







GloWeld

Flerfarget

Aksentfarger

Ensfarget

## Å sveise eller ikke sveise?

Det er spørsmålet. Sveising er en praksis som har blitt et akseptert krav for gulvbelegg. Dette er fordi de fleste gulvbelegg har en tendens til å krympe etter montering, slik at skjøter kan åpne seg. Marmoleum krymper imidlertid ikke. Det vil si at sveising som oftest ikke er nødvendig. Forbos profesjonelle gulvleggere kan lage perfekte skjøter uten å bruke sveisetråd. Med en god Marmoleum-montering får du et tett gulv som kan vaskes med vann også når det ikke er sveiset. For å bevise dette har vi lagt testgulv i vann i 72 timer, uten at gulvene fikk noen skader. Se videoen på [www.forbo-flooring.no](http://www.forbo-flooring.no).

### Sveisealternativer

Hver eneste Marmoleum-design har en matchende sveisetråd. Den patenterte, flerfargede sveisetråden fra Forbo er et spesielt produkt. Denne sveisetråden skaper usynlige skjøter. De ensfargede trådene kan brukes til å skjule skjøter, som dekorative effekter eller som funksjonelle elementer, for eksempel for å vise retninger.

### GloWeld

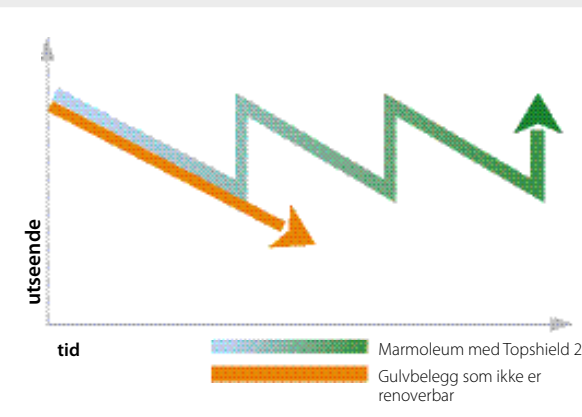
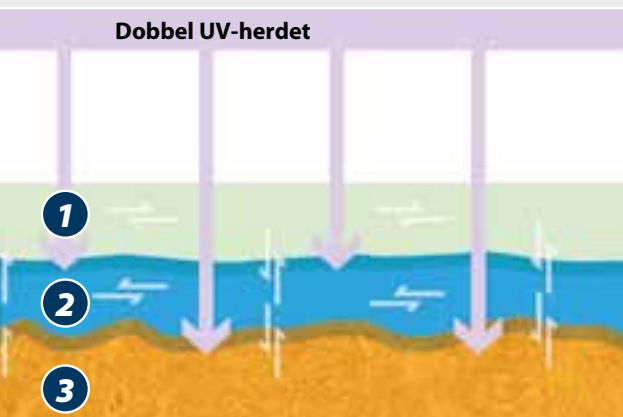
Disse selvlysende sveisetrådene lagrer dagslyset og avgir det igjen når det blir mørkt. GloWeld oppfyller sikkerhetskravene DIN 67510.



## Marmoleum med Topshield2, gulvet som er klart til bruk



## Gulvytelse i hverdagen



### Dobbel beskyttelse

Topshield2 er en sterk, vannbasert akryllakk i to lag som er utviklet for Forbo Marmoleum. Det er en unik overflatebehandling med en sterk, fleksibel UV-herdet grunning som binder seg med Marmoleum og jevner ut produktets overflate. Grunningen får deretter et nytt og sterkt lag som også UV-herdes. Det andre laget er ekstra motstandsdyktig mot flekker (spesielt fra kjemikalier, hånddesinfisering og alkohol), striper og merker fra gummisko.

### Topshield2 og helsesektoren

På moderne anlegg innen helsesektoren er gulvets ytelse bokstavelig talt grunnlaget for et hygienisk og rent miljø. Den daglige rengjøringen av gulvet bør utføres på en enkel og effektiv måte. Bruk av kjemikalier og desinfeksjonsmidler bør ikke etterlate seg spor på gulvet, og når dette skjer, skal sporene kunne fjernes enkelt. Marmoleum med Topshield2 er naturlig bakteriostatisk og er utformet for å innfri de høye kravene til moderne helsevesen. Det innebærer også at gulvet er beregnet for transport av tung last som sykehussenger, og det gjør

det enklere for sykehusansatte å gjøre jobben sin hver dag. Marmoleum er et gulv som bevarer utseendet over tid. Enkel rengjøring garanterer at gulvet beholder de levende fargene og gir varig hygiene når du trenger det.

### Marmoleum med Topshield2 passer perfekt i helsesektoren:

- Naturlig bakteriostatisk
- Motstandsdyktig mot hånddesinfisering
- Generelt forbedret flekkbeskyttelse
- Effektiv og enkel tørrengjøring
- Enkelt vedlikehold

### Topshield2 og undervisning

Med unntak av i sommerferien må gulvene på en skole tåle årstidenes skiftende værforhold. Sand, søle, regn, slaps og snø setter spor i inngangspartiet og korridorene, og i klasserommet blir gulvene utsatt for subbene sko og bord og stoler som flyttes på konstant. Marmoleum med Topshield2 er utformet for å takle utfordringene som gulvene i undervisningsmiljøer møter daglig. Våre tester, som er bekreftet av en tredjepart\*, har vist økt motstandsdyktighet mot skomerker og opphopning av smuss. Og siden gulvet er klart til bruk, krever det

verken forbehandling eller påføring av polymerer. Marmoleum med Topshield2 har også levende farger som varer, takket være den nye finishen, som gir gulvet mer dybde og fremhever fargene.

### Marmoleum med Topshield2 er et gulv for undervisningsmiljøer:

- Mindre opphopning av smuss
- Motstandsdyktig mot riper og skomerker på gulvet
- Ingen bestandige flekker fra blekk, tusjer eller kjemikalier
- Lett å rengjøre

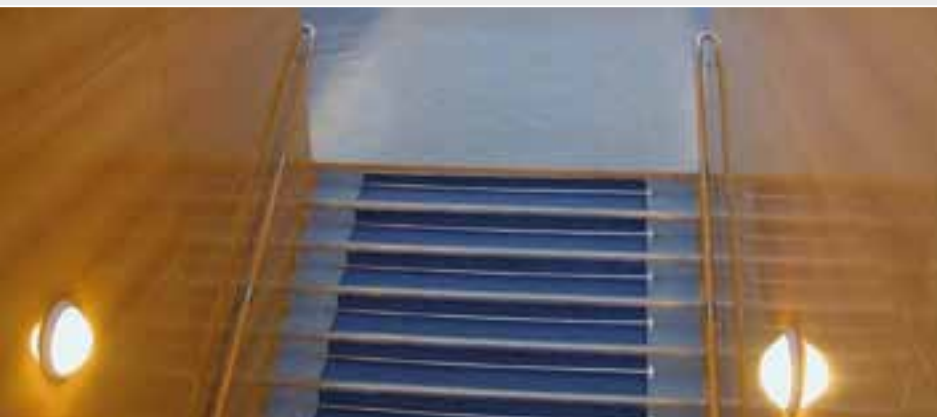
\*) Marmoleum med Topshield2 ble sammenlignet med andre gulvbelegg, blant annet vinyl, gummi og andre linoleumsgulv, i en uavhengig test utført av WFK (Tyskland) og Sohit (Nederland). I alle tilfellene var Topshield2 "betydelig bedre" med hensyn til motstandsevne mot tilsmussing, rengjøring og flekkbestandighet.

### Coral gulv til inngangspartier

Hvor mye vedlikehold et gulv trenger, kommer an på hvor mye smuss som trekkes med inn utenfra. Et enkelt tiltak du kan iverksette, i tillegg til regelmessig feiing, er å legge Coral gulv til inngangspartier fra Forbo. Et godt gulv i et inngangsparti skal stoppe 90 % av all smuss og fuktighet som trekkes med inn utenfra. Dette gjelder for alle bygninger og alle inngangspartier.



## Produkter som gjør Marmoleum bedre



I tillegg til de vanlige kolleksjonene våre tilbyr vi en rekke Marmoleum-gulvbelegg for spesielle funksjoner eller bruksområder.

### Marmoleum Decibel – overlegen støydemping og ekstra komfort

Marmoleum Decibel er utviklet for å innfri de stadig høyere kravene til akustiske egenskaper på gulvbelegg og gir en imponerende trinnyltdemping på 17 dB. Marmoleum Decibel er Marmoleum på 2,5 mm som er laminert på en 1 mm tykk lydisolerende polyolefinplate. Kolleksjonen har 25 farger. Marmoleum Decibel med 2 mm tykk linoleum finnes i 9 farger fra Real-kolleksjonen.



### Marmoleum Acoustic – støydemping og bedre komfort

Marmoleum Acoustic reduserer trinnyltdemping med 14 dB. Det er et tolags belegg med Marmoleum 2 mm på et Corkment-bakstykke på 2 mm. Produktet monteres i én omgang, og dermed reduseres monteringskostnadene. Acoustic-serien omfatter seks marmorerte farger.



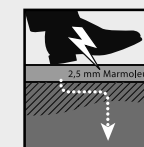
### Corkment – bedre støydemping

Corkment, som påføres baksiden av Marmoleum Acoustic, er også tilgjengelig som separat underlag. Etter montering kan hvilket som helst Marmoleum-gulv eller fliseprodukt legges oppå, og du får trinnyltdemping på 14 dB.



### Marmoleum Ohmex – forbedret elektrisk ledningsevne

Selv om et Marmoleum-gulv allerede er naturlig antistatisk og sørger for at det ikke bygges opp elektriske ladninger, har vi utviklet Marmoleum Ohmex, som innfrir høyere krav til elektrisk ledningsevne til <math><1-10\Omega</math>. Dette ivaretar personlig sikkerhet og beskytter utstyr som er følsomt overfor statisk elektrisitet.



### Aquajet, en personlig vri

Med Aquajet-teknologi kan vi gi gulvet ditt svært detaljerte og vakre designer. Noen standarddesigner er tilgjengelige, men du kan også få din egen logo eller så å si hvilken som helst annen design på gulvet ditt.

### Systemløsninger – viktige svar

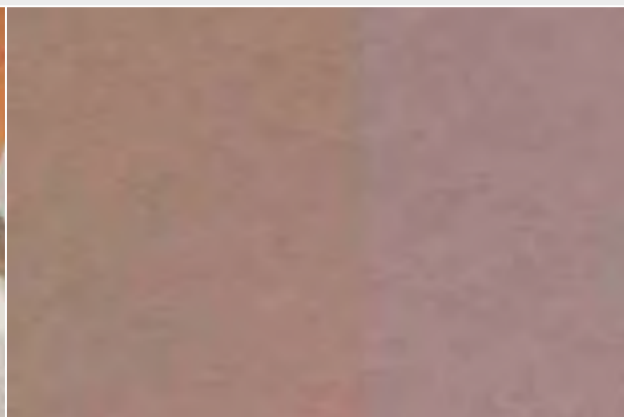
Vi har utviklet en serie totalløsninger for spesifikke gulvsituasjoner og -behov.

I tillegg til spesialprodukter som Marmoleum Decibel, Acoustic og Ohmex har vi ulike typer undergulv. For hurtig og effektiv legging av undergulv finnes Forbo Quick Fit-system. Det er en smart kombinasjon av isolerende underlag og ferdig limet MDF-plater som gir et perfekt underlag for belegget. For tradisjonelle installasjoner har vi Corkment.

Resultatet er ekstra verdi, økt sikkerhet og enklere montering, altså en varig og topp moderne løsning på gulvbeleggbehovene dine.



## Serviceprodukter for enklere montering og bruk



### Opplæring

Vi tilbyr opplæringsmoduler i gulvlegging på alle markedene våre. De arrangeres over hele verden på våre egne opplæringsentre. Forbo-sertifiserte gulvleggere garanterer profesjonell gulvmontering og langvarig gulvlytelse. Spør din Forbo-representant om opplæring i gulvlegging på ditt marked.

### Verktøy

Forbo tilbyr en rekke verktøy og monteringshjelpemidler slik at du kan montere Marmoleum korrekt og enkelt. Forbo har også et utvalg av ergonomiske verktøy, slik at du kan montere gulvene stående og slipper å belaste knærne og ryggen.

### Montering

Til montering på tregulv eller hurtig montering der det ikke er mulig å klargjøre gulvet ordentlig, har Forbo utviklet Forbo Quick-Fit-systemet. Det er en smart kombinasjon av isolasjonsunderlag og selvklebende, ultralette MDF-paneler som danner en perfekt overflate for montering.

### Oksidasjonsgulning

Marmoleum lages med en hurtigtørkeprosess der oksidasjonen av materialet gir produktet de ønskede egenskapene og spesifikasjonene. Denne prosessen resulterer i en overflatefilm som gir noe misfarging som av og til er synlig, spesielt på lysere farger. Denne effekten er naturlig og ufarlig og kommer av bruken av linfrø og harpiks. Den gulaktige overflatefilmen forsvinner i løpet av 24 timer når linoleumen eksponeres for vanlig dagslys. Når gulvet dekkes av et teppe eller et skap, kommer overflatefilmen tilbake, men den forsvinner igjen når området eksponeres for dagslys.

### Lister

Kolleksjonen vår av matchende Marmoleum-lister er prikken over i-en for gulvet ditt. Fremfor alt er listene en praktisk, hygienisk løsning for rengjøring og vedlikehold helt inntil veggen.

### Hulkiler

Når gulvene krever ultrahygienisk og vanntett montering mellom gulv og vegg, er Forbos serie med ferdige Marmoleum-hulkillister en perfekt løsning. Marmoleum-S-hulkiler er en elegant løsning uten smussfeller takket være en jevn overgang fra gulv til vegg. Marmoleum-hulkilene er også tilgjengelige for forhåndsformede, utvendige og innvendige hjørner i farger som matcher ditt Marmoleum-gulv.

### Kantlister og annet tilbehør

Marmoleum monteres som oftest i trapper ved hjelp av kantlister. Forbo har kantlister i ulike farger og størrelser. Kantlistene forlenger gulvets levetid, gjør trappene sikrere ved å danne en visuell kontrast til det neste trinnet (både oppover og nedover), og kan brukes som et dekorelement.







# Tekniske spesifikasjoner

Marmoleum oppfyller kravene i EN ISO 24011  
 Marmoleum Acoustic oppfyller kravene i EN 687  
 Marmoleum Decibel oppfyller kravene i EN 686

| Striato  | Type    | Design nummer    | Farge navn      | Tykkelse 2.0mm | Tykkelse 2.5mm | Tykkelse 3.2mm | Tykkelse 4.0mm | Decibel 17dB -3.5mm | Acoustic 14dB - 4mm | Ohmex | Tilgjengelig i fiis | Authentic garantert til 2020 | Sveisetråd ensfarget | Sveisetråd flerfarget | LRV value | NCS-kode                       |
|----------|---------|------------------|-----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|---------------------|---------------------|-------|---------------------|------------------------------|----------------------|-----------------------|-----------|--------------------------------|
|          | Striato | 3573             | trace of nature |                |                | ●              |                |                     |                     |       |                     |                              |                      | ●                     |           | 27%                            |
| Striato  | 3575    | white cliffs     |                 |                | ●              |                |                |                     |                     |       |                     |                              | ●                    |                       | 57%       | 2010-Y                         |
| Striato  | 3576    | sliding glacier  |                 |                | ●              |                |                |                     |                     |       |                     |                              | ●                    |                       | 45%       | 1005-Y / 7500-N                |
| Striato  | 3577    | petrified wood   |                 |                | ●              |                |                |                     |                     |       |                     |                              | ●                    |                       | 6%        | 8500-N                         |
| Striato  | 5213    | waving wheat     |                 |                | ●              |                |                |                     |                     |       |                     |                              | ●                    |                       | 42%       | 2040-Y10R                      |
| Striato  | 5216    | Pacific beaches  |                 |                | ●              |                |                |                     |                     |       |                     |                              | ●                    |                       | 48%       | 2020-Y10R                      |
| Striato  | 5217    | withered prairie |                 |                | ●              |                |                |                     |                     |       |                     |                              | ●                    |                       | 23%       | 5010-Y30R                      |
| Striato  | 5218    | Welsh moor       |                 |                | ●              |                |                |                     |                     |       |                     |                              | ●                    |                       | 8%        | 8005-Y80R                      |
| Striato  | 5221    | colour stream    |                 |                | ●              |                |                |                     |                     |       |                     |                              | ●                    |                       | 26%       | 2070-Y90R / 3050-B / 3030-G20Y |
| Striato  | 5222    | mangrove roots   |                 |                | ●              |                |                |                     |                     |       |                     |                              | ●                    |                       | 25%       | 4020-Y10R                      |
| Striato  | 5223    | Grand Canyon     |                 |                | ●              |                |                |                     |                     |       |                     |                              | ●                    |                       | 14%       | 5030-Y50R                      |
| Striato  | 5224    | layered rock     |                 |                | ●              |                |                |                     |                     |       |                     |                              | ●                    |                       | 43%       | 3010-G90Y                      |
| Striato  | 5225    | compressed time  |                 |                | ●              |                |                |                     |                     |       |                     |                              | ●                    |                       | 34%       | 4010-Y30R                      |
| Striato  | 5226    | grey granite     |                 |                | ●              |                |                |                     |                     |       |                     |                              | ●                    |                       | 29%       | 5005-G50Y                      |
| Striato  | 5227    | water colour     |                 |                | ●              |                |                |                     |                     |       |                     |                              | ●                    |                       | 49%       | 2010-G90Y                      |
| Striato  | 5228    | hidden colours   |                 |                | ●              |                |                |                     |                     |       |                     |                              | ●                    |                       | 9%        | 7502-B                         |
| Striato  | 5229    | fresh walnut     |                 |                | ●              |                |                |                     |                     |       |                     |                              | ●                    |                       | 15%       | 6020-Y50R                      |
| Striato  | 5230    | white wash       |                 |                | ●              |                |                |                     |                     |       |                     |                              | ●                    |                       | 49%       | 2010-Y30R                      |
| Uni      | 123     | black            |                 |                | ●              |                |                |                     |                     |       |                     |                              | ●                    |                       | 4%        | 9000-N                         |
| Uni      | 171     | cement           |                 |                | ●              |                |                |                     |                     |       |                     |                              | ●                    |                       | 30%       | 4502-Y                         |
| Uni      | 173     | paving           |                 |                | ●              |                |                |                     |                     |       |                     |                              | ●                    |                       | 13%       | 6502-G                         |
| Uni      | 186     | lead             |                 |                | ●              |                |                |                     |                     |       |                     |                              | ●                    |                       | 21%       | 5502-B                         |
| Concrete | 3568    | delta lace       |                 |                | ●              |                |                |                     |                     |       |                     |                              | ●                    |                       | 13%       | 7005-Y20R                      |
| Concrete | 3701    | moon             |                 |                | ●              |                |                |                     |                     |       |                     |                              | ●                    |                       | 61%       | 1510-G90Y                      |
| Concrete | 3702    | liquid clay      |                 |                | ●              |                |                |                     |                     |       |                     |                              | ●                    |                       | 23%       | 5005-Y20R                      |
| Concrete | 3703    | comet            |                 |                | ●              |                |                |                     |                     |       |                     |                              | ●                    |                       | 14%       | 6502-G                         |
| Concrete | 3704    | satellite        |                 |                | ●              |                |                |                     |                     |       |                     |                              | ●                    |                       | 23%       | 5502-Y                         |
| Concrete | 3705    | meteorite        |                 |                | ●              |                |                | ●                   |                     |       |                     |                              | ●                    |                       | 16%       | 6502-Y                         |
| Concrete | 3706    | beton            |                 |                | ●              |                |                | ●                   |                     |       |                     |                              | ●                    |                       | 28%       | 5005-G80Y                      |
| Concrete | 3707    | black hole       |                 |                | ●              |                |                | ●                   |                     |       |                     |                              | ●                    |                       | 7%        | 8500-N                         |
| Concrete | 3708    | fossil           |                 |                | ●              |                |                | ●                   |                     |       |                     |                              | ●                    |                       | 34%       | 4005-Y20R                      |
| Concrete | 3709    | silt             |                 |                | ●              |                |                | ●                   |                     |       |                     |                              | ●                    |                       | 22%       | 5010-Y10R                      |
| Concrete | 3710    | stormy sea       |                 |                | ●              |                |                | ●                   |                     |       |                     |                              | ●                    |                       | 25%       | 5010-Y10R                      |
| Concrete | 3711    | cloudy sand      |                 |                | ●              |                |                | ●                   |                     |       |                     |                              | ●                    |                       | 49%       | 2010-Y                         |
| Concrete | 3712    | orange shimmer   |                 |                | ●              |                |                | ●                   |                     |       |                     |                              | ●                    |                       | 31%       | 4502-Y / 1050-Y50R             |
| Concrete | 3713    | purple haze      |                 |                | ●              |                |                | ●                   |                     |       |                     |                              | ●                    |                       | 30%       | 4005-G20Y / 2020-R50B          |
| Concrete | 3714    | blue dew         |                 |                | ●              |                |                | ●                   |                     |       |                     |                              | ●                    |                       | 32%       | 4005-G20Y / 2040-B10G          |
| Concrete | 3715    | phosphor glow    |                 |                | ●              |                |                | ●                   |                     |       |                     |                              | ●                    |                       | 34%       | 4010-Y10R / 3050-G90Y          |
| Cirrus   | 3352    | Berlin red       |                 |                | ●              |                |                | ●                   |                     |       |                     |                              | ●                    |                       | 10%       | 4050-Y80R                      |
| Cirrus   | 3353    | eggplant purple  |                 |                | ●              |                |                | ●                   |                     |       |                     |                              | ●                    |                       | 8%        | 8005-Y80R                      |
| Cirrus   | 3355    | rosemary green   |                 |                | ●              |                |                | ●                   |                     |       |                     |                              | ●                    |                       | 21%       | 5010-G70Y                      |
| Cirrus   | 3357    | leather          |                 |                | ●              |                |                | ●                   |                     |       |                     |                              | ●                    |                       | 12%       | 7010-Y10R                      |
| Cirrus   | 3358    | petrol           |                 |                | ●              |                |                | ●                   |                     |       |                     |                              | ●                    |                       | 9%        | 7020-B10G                      |
| Cirrus   | 3359    | bottle green     |                 |                | ●              |                |                | ●                   |                     |       |                     |                              | ●                    |                       | 7%        | 8010-G30Y                      |
| Cirrus   | 3360    | vintage blue     |                 |                | ●              |                |                | ●                   |                     |       |                     |                              | ●                    |                       | 29%       | 3020-B                         |
| Cirrus   | 3361    | cardboard        |                 |                | ●              |                |                | ●                   |                     |       |                     |                              | ●                    |                       | 20%       | 5020-Y10R                      |
| Cirrus   | 3362    | yellow moss      |                 |                | ●              |                |                | ●                   |                     |       |                     |                              | ●                    |                       | 30%       | 3040-G90Y                      |
| Cirrus   | 3363    | lilac            |                 |                | ●              |                |                | ●                   |                     |       |                     |                              | ●                    |                       | 38%       | 3005-R50B                      |
| Cirrus   | 3364    | ink              |                 |                | ●              |                |                | ●                   |                     |       |                     |                              | ●                    |                       | 6%        | 8010-R90B                      |
| Cirrus   | 3365    | original brown   |                 |                | ●              |                |                | ●                   |                     |       |                     |                              | ●                    |                       | 11%       | 6020-Y50R                      |

|  |                                    | Marmoleum Real/Fresco | Marmoleum Real/Fresco/Vivace   | Marmoleum Real     | Marmoleum Real     | Marmoleum Decibel  | Marmoleum Acoustic | Marmoleum Concrete | Marmoleum Walton   | Marmoleum Striato  | Marmoleum Graphic  | Marmoleum Piano    |
|--|------------------------------------|-----------------------|--|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
|  | Total tykkelse                     | EN-ISO 24346          | 2.0 mm   | 2.5 mm             | 3.2 mm             | 4.0 mm             | 3.5 mm             | 4.0 mm             | 2.5 mm             | 2.5 mm             | 2.5 mm             | 2.5 mm             |
|  | Privat - kraftig                   | EN-ISO 10874          | Klass 23   | Klass 23           | Klass 23           | Klass 23           | Klass 23           | Klass 23           | Klass 23           | Klass 23           | Klass 23           | Klass 23           |
|  | Offentlig - meget kraftig          | EN-ISO 10874          | Klass 32   | Klass 34           | Klass 34           | Klass 34           | Klass 33           | Klass 33           | Klass 34           | Klass 34           | Klass 34           | Klass 34           |
|  | Industri - vanlig                  | EN-ISO 10874          | Klass 41   | Klass 43           | Klass 43           | Klass 43           | Klass 41           | Klass 41           | Klass 43           | Klass 43           | Klass 43           | Klass 43           |
|  | Rullbredde                         | EN-ISO 24341          | 2.00 m   | 2.00 m             | 2.00 m             | 2.00 m             | 2.00 m             | 2.00 m             | 2.00 m             | 2.00 m             | 2.00 m             | 2.00 m             |
|  | Rullengde                          | EN-ISO 24341          | ≤ 32 m   | ≤ 32 m             | ≤ 32 m             | ≤ 32 m             | ≤ 32 m             | ≤ 32 m             | ≤ 32 m             | ≤ 32 m             | ≤ 32 m             | ≤ 32 m             |
|  | Inntrykksbestandighet              | EN-ISO 24343-1        | ≤ 0.15 mm  | ≤ 0.15 mm          | ≤ 0.15 mm          | ≤ 0.20 mm          | ≤ 0.30 mm          | ≤ 0.40 mm          | ≤ 0.15 mm          | ≤ 0.15 mm          | ≤ 0.15 mm          | ≤ 0.15 mm          |
|  | Rullende stolhjul                  | EN 425                | Egner seg til kontorstoler med hjul.   |                    |                    |                    |                    |                    |                    |                    |                    |                    |
|  | Lysbestandighet                    | EN-ISO 105-B02        | Metode 3: blå skala minimum seks.  |                    |                    |                    |                    |                    |                    |                    |                    |                    |
|  | Bøyelighet                         | EN-ISO 24344          | ø 30 mm  | ø 40 mm            | ø 50 mm            | ø 60 mm            | ø 40 mm            | ø 60 mm            | ø 40 mm            | ø 40 mm            | ø 40 mm            | ø 40 mm            |
|  | Bestandighet mot kjemikalier       | EN-ISO 26987          | Motstandsdyktig mot fortynnede syrer, oljer, fettstoffer og vanlige løsemidler. Ikke motstandsdyktig mot langvarig eksponering for alkalier. |                    |                    |                    |                    |                    |                    |                    |                    |                    |
|  | Hygiene                            |                       | Marmoleum er lett å renholde til en høy hygienisk standard.  |                    |                    |                    |                    |                    |                    |                    |                    |                    |
|  | Sigarett motstand                  | EN 1399               | Merker på linoleum etter stumpete sigaretter kan fjernes. Slip forsiktig med sandpapir og legg på ny overflate. Linoleum smelter ikke.       |                    |                    |                    |                    |                    |                    |                    |                    |                    |
|  | Sklisikkerhet                      | DIN 51130             | R9   | R9                 | R9                 | R9                 | R9                 | R9                 | R9                 | R9                 | R9                 | R9                 |
|  | Trinnlydsforbedring                | EN ISO 717-2          | ≤ 4 dB   | ≤ 5 dB             | ≤ 6 dB             | ≤ 7 dB             | 17 dB              | 14 dB              | ≤ 5 dB             | ≤ 5 dB             | ≤ 5 dB             | ≤ 5 dB             |
|  | Elektrisk motstand Marmoleum Ohmex | EN 1081               | 1-10 <sup>6</sup> <R1 < 1-10 <sup>8</sup> Ω<br>Statisk dissipativt   |                    |                    |                    |                    |                    |                    |                    |                    |                    |
|  | LCA Life Cycle Assessment          |                       | LCA er grunnlaget for å sikre minst mulig miljøbelastning.   |                    |                    |                    |                    |                    |                    |                    |                    |                    |
| Marmoleum meets the requirements of EN 14041 |                                    |                       |  |                    |                    |                    |                    |                    |                    |                    |                    |                    |
|  | Brannegenskaper                    | EN 13501-1            | C <sub>n</sub> -s1   | C <sub>n</sub> -s1 | C <sub>n</sub> -s1 | C <sub>n</sub> -s1 | C <sub>n</sub> -s1 | C <sub>n</sub> -s1 | C <sub>n</sub> -s1 | C <sub>n</sub> -s1 | C <sub>n</sub> -s1 | C <sub>n</sub> -s1 |
|  | Sklisikkerhet                      | EN 13893              | DS: ≥ 0.30   | DS: ≥ 0.30         | DS: ≥ 0.30         | DS: ≥ 0.30         | DS: ≥ 0.30         | DS: ≥ 0.30         | DS: ≥ 0.30         | DS: ≥ 0.30         | DS: ≥ 0.30         | DS: ≥ 0.30         |
|  | Generering av kroppsspenning       | EN 1815               | < 2 kV   | < 2 kV             | < 2 kV             | < 2 kV             | < 2 kV             | < 2 kV             | < 2 kV             | < 2 kV             | < 2 kV             | < 2 kV             |
|  | Varmeledningsevne                  | EN 12524              | 0.17 W/m-K   | 0.17 W/m-K         | 0.17 W/m-K         | 0.17 W/m-K         | 0.17 W/m-K         | 0.17 W/m-K         | 0.17 W/m-K         | 0.17 W/m-K         | 0.17 W/m-K         | 0.17 W/m-K         |



# *Andre Forbo Marmoleum-kolleksjoner*

---

## **Touch**

Touch er en Marmoleum med et høyt nivå av følbarehet. Gulvet lages i et intrikat utvalg av ton-i-ton-jordfarger. Bruken av tremel og korkmel skaper en fascinerende, følbare, mønstret, matt og glanset overflate og et elegant gulv. Touch er laget for å utstråle varme og eleganse i boliger og offentlige bruksområder.

## **The Unexpected Nature of Linoleum**

Denne kolleksjonen, som er basert på moderne designtrendene, er inspirert av naturfenomenene over hele verden som gjør planeten vår spesiell. Vulkanske formasjoner, tropiske skoger og laguner samt salt- og isformasjoner har vært med på å inspirere denne kolleksjonen av diskrete, naturlige mønstre. Både den marmorerte og den stripete kolleksjonen har utradisjonelle fargekombinasjoner som er perfekte for å skape inspirerende gulv som danner fredelige omgivelser med et naturlig preg.

## **Cork Linoleum**

Forbo Marmoleum lages ved å kombinere linfrø og harpiks med tremel og kalkstein. I Cork Linoleum erstattes tremelelet med finmalte korkpartikler. Kork forbedrer gulvets evne til støtdemping og gjør gulvet varmere. Derfor er Cork Linoleum perfekt for terapirom og hvileområder i barnehager. Cork Linoleum er tilgjengelig i en rekke naturfarger, fra sand og oker til steinrødt og et utvalg av delikate gråfarger.



**touch**



*The Unexpected  
Nature of linoleum*



**cork linoleum®**

