

MARMOLEUM, PAULINE ESPARON ET L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DE CRÉATION INDUSTRIELLE – LES ATELIERS : INSPIRATION DESIGN !



École ENSI- Les Ateliers ©DR



doc. Forbo Flooring Systems

ENSci
LES ATELIERS

Forbo Flooring réitère son engagement auprès des designers et étudiants en design avec un nouveau défi collaboratif autour de son revêtement emblématique, le Marmoleum.

Le principe : proposer à des étudiants de l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle (ENSI) – Les Ateliers de découvrir toutes les facettes de ce linoléum issu à 97 % de matières premières naturelles dont 72 % renouvelables et l'expérimenter dans des champs d'application en lien avec les espaces de travail. Un projet inventif, chapeauté, qui plus est, par la jeune designer **Pauline Esparon**.

Là encore, les projets se révèlent aussi riches et variés que les possibilités infinies permises par ce revêtement résolument innovant.

Forbo

FLOORING SYSTEMS

Les Student Challenges de Forbo Flooring : des collaborations internationales en faveur de la créativité

Depuis 2016, Forbo Flooring organise régulièrement des Student Challenges, incitant à la performance des étudiants d'écoles de design du monde entier (comme les étudiants en design industriel de l'université Emily Carr de Vancouver, ceux de l'Université Zokei de Tokyo, du Beckmans College of Design de Stockholm ou encore de la Nuova Accademia di Belle Arti à Milan).

« Il s'agit de faire travailler nos revêtements de sol par ces designers en devenir, tout en laissant libre cours à leur imagination pour créer tout ce qu'il est possible » explique Nawal Ben Fakir, chef de projet Student Challenges. Et de poursuivre : « Cela nous permet de considérer nos produits d'une manière différente, en explorant les potentialités sous de nombreux angles et recueillir de nouvelles perspectives pour les développements futurs. Côté étudiants, au-delà de la découverte de matériaux et d'exprimer leur créativité, ils acquièrent aussi des techniques de production industrielle et une expérience professionnelle. »

Défi lancé à l'ENSI - Les Ateliers, seule école nationale exclusivement consacrée à la création industrielle et au design

Au cœur de Paris, l'ENSCI - Les Ateliers prend place dans les ateliers historiques du décorateur Jansen dont elle a conservé l'esprit tout en s'ouvrant aux technologies les plus contemporaines (outils numériques, imprimantes et scanners 3D ...).

Classée première école française d'art et de design au monde par le QS World University Rankings (et à la 26^e place parmi les 800 meilleures écoles et universités à l'international), elle entend « rompre avec les modèles académiques en plaçant la création au cœur des préoccupations de la production industrielle et ainsi renouer avec l'esprit du Bauhaus ou du Black Mountain College. »



École ENSI-Les Ateliers ©DR

Une volonté pédagogique innovante qui a particulièrement séduit Forbo Flooring.

En effet, à l'ENSCI-Les Ateliers, « on apprend par le faire » : on expérimente, on procède par itération, on manie les incertitudes. On apprend à gérer la complexité, à concevoir des usages et des systèmes dans une démarche socialement responsable. »

Le nouvel Student Challenge proposé par Forbo Flooring y trouve donc pertinence sa place.

Initié le 6 octobre 2021 sur le site même de Sarlino à Reims (avec découverte de l'usine et présentation technique & esthétique du Marmoleum), ce projet rassemble une douzaine d'étudiants qui ont consacré une demi-journée par semaine à des ateliers en Studio Design avec pour thème : l'environnement de travail de demain. A leur disposition : Marmoleum (revêtement de sol en linoléum, Furniture linoleum (linoléum pour mobilier) et Bulletin Board (panneau d'affichage, toujours en linoléum), des matériaux choisis pour leur composition naturelle, leur conférant une flexibilité et une durabilité optimales doublées d'un faible impact environnemental.

Cerise sur le gâteau (ou Design sur le lino !), la Designer Pauline Esparon a animé nombre de ces ateliers.

Sous le regard de Pauline Esparon

Avec une approche poétique, sensitive et intuitive du design, Pauline Esparon se plaît à explorer les matières brutes qui nous entourent pour mettre en valeur les qualités que nous tenons pour acquises. Révélée notamment par son travail sur le lin, la jeune normande diplômée de la Design Academy Eindhoven aux Pays-Bas prend soin d'utiliser des ressources disponibles localement, en abondance et dont l'extraction n'impacte pas l'environnement.



École ENSI-Les Ateliers ©DR

Elle confie : « J'ai l'impression que ma pratique du design, ce n'est pas tant de prendre une matière pour la modifier, mais c'est de prendre une matière pour la redécouvrir. C'est un petit peu un travail de rembobinage. Il y a quelque chose de revenir à l'essentiel, de revenir à un état absolument primaire et brut de cette matière. »

Par ailleurs, elle considère « l'industrie pas seulement comme un outil de transformation, mais comme un outil de recherche (...) il y a possibilité pour des explorations. »

C'est donc avec enthousiasme qu'elle a accepté d'accompagner les étudiants l'ENSCI - Les Ateliers durant 10 semaines dans ce projet autour de Marmoleum (qui,

rappelons-le, est fabriqué à partir d'huile de lin), pour notamment en rechercher son potentiel caché. Pauline Esparon décrit « ce matériau "ambigu" et excitant comme un produit unique dans son identité d'"entre-deux". Un produit lourd et rigide, mais léger et souple en même temps, résistant et doté d'une expression douce et veloutée. Un matériau qui invite à l'exploration. »

Concrètement, ce Studio Challenge consiste à imaginer des applications inédites pour ce matériau Forbo Flooring, dédiées à l'univers des espaces de travail (thème proposé par Pauline Esparon).

Dans un premier temps, les étudiants ont été invités à découvrir les processus de fabrication du linoléum (qu'il s'agisse du Marmoleum, Furniture linoleum et Bulletin Board) pour déceler ses performances techniques (résistance, isolation, propriété antibactérienne, tactilité, conductivité...).

Des échantillons leur ont ensuite été confiés pour qu'ils les expérimentent, définissent différents scénarii en lien avec la problématique des « nouvelles manières de travailler » (frontière entre espace professionnel et espace privé, organisation, gestes, outils, dispositifs...). Quelles typologies d'objets et d'espaces peuvent être repensés ou réinventés ?

A la clé : des prototypes créés pour démontrer l'intérêt de l'utilisation des matières Forbo Flooring dans la conception des lieux de travail.

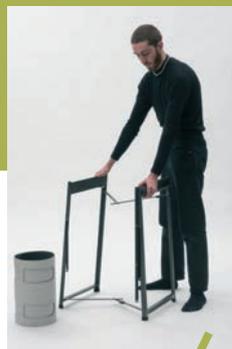


11 projets dévoilés le 19 janvier 2022

A l'issue de dix semaines de travail, le 19 janvier dernier, les étudiants ont mis en avant leurs recherches, sous la forme d'une présentation à la fois formelle (prototype) et théorique, explicitant chaque étape des réalisations.

11 projets ont ainsi été présentés, au sein même de l'ENSCI – Les Ateliers, chacun différant en esthétique et fonctionnalité, tous résultant d'expérimentations réellement abouties sur la matière. Percé, poncé, gravé, découpé, entaillé, enroulé, étiré... le linoléum crée la surprise !

A titre d'illustration, voici une sélection de 4 réalisations



École ENSCI - Les Ateliers © Véronique Huyghe

« C'est une vraie chance pour les étudiants de travailler avec le linoléum qui est une matière pleine de potentiel et qui comme toute, demeure standardisée. Pour les étudiants, c'est un terrain de jeu très ouvert, très libre pour dépasser les formes classiques de la matière. On a vraiment valorisé cette approche intuitive expérimentale. Travailler avec les étudiants, c'est travailler avec un vrai vivier de créatifs qui sont affranchis des questions marchandes et économiques. Ils sont pleinement dans la recherche, l'expérimentation. On a vraiment tenté d'avoir ce côté un peu laboratoire dans la pédagogie. »

Pauline Esparon



Bouleau

Bureau dont le plateau est un rouleau de Marmoleum.

« Avec pour point de départ une recherche autour d'objets enroulables et transportables, jouant sur le paradoxe du Marmoleum qui oscille entre souplesse et rigidité, le premier concept imaginé était un sac en une seule bande mise en forme grâce à un système de languettes.

A partir de celui-ci, l'idée et le défi de créer un bureau sur le même principe émergent : un bureau d'appoint pliable en métal, sur lequel on vient tendre du lino, pour créer un objet léger et portatif. Un challenge techniquement complexe à relever mais démonstratif de la résistance de la matière en tension et de la sensibilité qu'elle peut apporter par sa dualité souplesse-rigidité. »

Auxane Labourier, étudiante à l'ENSCI – Les Ateliers

École ENSCI - Les Ateliers © Pauline Esparon



École ENSCI-Les Ateliers © Véronique Huyghe

Ma petite bande de lino

Le Marmoleum, du sol à l'espace de jeux

« Ont ici été explorées des possibilités de structures en combinant une bande de linoléum multicouches et des pinces en bois venant contraindre la matière.

Le lino travaillé sous forme de bandes lui confère meilleures souplesse et résistance. Par la suite, j'ai laissé s'exprimer formellement la matière pour venir en définir un langage de forme autour de l'univers de l'espace de travail, en faisant un parallèle avec un espace de jeu. Les formes qui en résultent s'adaptent à différentes situations et usages, permettant à l'utilisateur de créer lui-même sa structure simplement. »

Corentin Martin, étudiant à l'ENSCI – Les Ateliers



École ENSCI-Les Ateliers © Véronique Huyghe

Rainuré c'est plié

« En effectuant des rainures dans la matière pour pouvoir la plier autant que voulu, j'ai expérimenté autour du tube. J'ai varié les diamètres, les nombres de facettes, les angles et les jonctions jusqu'à obtenir les échantillons me permettant d'élaborer le patron d'un tabouret.

C'est un objet constitué d'une seule pièce de Marmoleum initialement plate, qu'il suffit de plier pour mettre en volume. Le patron comporte des fentes et des languettes pour bloquer la forme une fois qu'elle est montée. Dans une logique d'économie de matière, il génère un minimum de chutes et la structure en facettes permet d'obtenir de la rigidité avec seulement une fine couche de linoléum. »

Justine Tripard, étudiante à l'ENSCI – Les Ateliers



École ENSCI-Les Ateliers © Véronique Huyghe

MNP

« MNP est un système de rangement mural modulable. Des pinces en acier viennent soutenir et guider la circulation d'une feuille de lino sur le mur, créant des zones rigides ou molles, et s'adaptant aux espaces et besoins de rangement. MNP existe en système d'étagères et en système plus petit de rangement mural. »

Jules Charvet, étudiant à l'ENSCI – Les Ateliers

Nawal Ben Fakir conclut : « Nous sommes impressionnés par le travail de recherche fourni par les étudiants qui ont tous rivalisé d'ingéniosité et ravis qu'ils aient relevé ce défi créatif de détourner le Marmoleum afin de l'expérimenter à l'envi dans des champs d'application autres que ceux auxquels il se destine usuellement ».



À propos du Groupe Forbo. Acteur international majeur du revêtement de sol souple, le Groupe Forbo est le numéro 1 mondial sur le marché du linoléum et des sols textiles floqués (plus de 5 300 personnes, au sein de 25 unités de production et 49 organisations de vente dans 39 pays, pour un chiffre d'affaires 2020 de 1 117,7 millions de francs suisses). Sa branche revêtements de sol "Forbo Flooring Systems" offre une large palette de revêtements et solutions décoratives pour les marchés professionnels et résidentiels. Linoléums, PVC, textiles aiguilletés compacts, textiles floqués, dalles tuftées et systèmes de tapis de propreté souples et rigides, conjuguent fonctionnalité, couleurs et design, offrant des solutions complètes adaptées à tous les environnements.

Pour toute information, documentation, liste des points de vente, s'adresser à :
Forbo Sarlino SAS - 63, rue Gosset - 51100 Reims - Tél. 03 26 77 86 35 - www.forbo-flooring.fr



11, boulevard du Commandant Charcot - 17440 Aytré
Tél. 05 46 50 15 15 - Fax 05 46 50 15 19
Courriel : agence.schilling@n-schilling.com
www.n-schilling.com

Visuels téléchargeables sur www.n-schilling.com ou sur demande
www.facebook.com/agenceschilling
www.linkedin.com/in/agenceschilling
@AgenceSchilling