

Poser le revêtement mural Bulletin Board

- Vous devez toujours consulter et suivre les recommandations indiquées dans les **Directives de base pour la pose de produits Forbo** avant de poser le revêtement de sol Bulletin Board.
- Vous devez toujours consulter et suivre les recommandations indiquées dans les **Directives d'évaluation et de préparation de substrats Forbo** avant de poser le revêtement de sol Bulletin Board.
- Commencer la pose constitue une acceptation implicite des conditions du site, et toute défaillance directement liée au caractère inadéquat du site devient la responsabilité du poseur ou de l'entrepreneur en pose de revêtement de sol.
- On peut poser le revêtement mural Bulletin Board sur plusieurs substrats. **Peu importe le type précis de substrat sur lequel le revêtement sera posé, le poseur ou l'entrepreneur qui effectue la pose est responsable de déterminer si le substrat convient à l'utilisation visée.**
- Les rouleaux de revêtement mural Bulletin Board doivent être stockés à la verticale.
- Utilisez l'adhésif L 910W de Forbo.
- **REMARQUE : Si vous utilisez un presseur, vous pouvez utiliser un adhésif en dispersion polyvinylique (PVA) de qualité en ayant recours à la méthode de double collage.**
- Appliquez l'adhésif en utilisant une truelle à dents en V de 1/8 po x 1/8 po x 1/16 po (0,317 x 0,317 x 0,158 cm). Remplacez la truelle lorsqu'il n'est plus possible d'obtenir le taux de rendement indiqué.
- Les produits Bulletin Board doivent être installés sur un adhésif humide. Ne pas appliquer l'adhésif sur une surface plus grande que celle sur laquelle la pose peut être effectuée en s'assurant qu'un transfert complet de l'adhésif au support du matériau soit effectué.
- Retirez immédiatement le résidu d'adhésif frais à l'aide d'un linge blanc propre. On peut retirer l'adhésif séché au moyen d'un chiffon blanc propre et du dissolvant d'adhésif Forbo. Si ce produit n'est pas disponible, une solution de nettoyant au pH neutre diluée convenablement peut être utilisée. La surface doit être rincée avec de l'eau propre et fraîche pour retirer tout résidu du revêtement Bulletin Board.
- **REMARQUE : Appliquer une pression excessive ou nettoyer trop vigoureusement le revêtement mural Bulletin Board peut endommager sa surface.**
- Pour faire la finition des bordures, on peut apposer un cadre par-dessus les bordures, biseauter les bordures, les fraiser ou faire une coupe droite. Utilisez toujours des outils et lames bien affûtés lorsque vous coupez le matériau.
- Posez des protecteurs extérieurs en coin sur tous les coins extérieurs. Dans le cas des coins intérieurs, le traçage direct ou le traçage d'un motif assurera un ajustement serré entre les feuilles.
- Soyez fier de votre travail et faites preuve de professionnalisme en tout temps.
- **Pour de plus amples renseignements, communiquez avec le service de soutien technique et de formation de Forbo au 1 800 842-7839 ou visitez www.forboflooringNA.com.**

Couper et ajuster la première feuille

- Pour chaque mur, coupez les morceaux de Bulletin Board à la longueur requises, en ajoutant deux ou trois pouces à chaque côté pour permettre d'effectuer l'ajustement final. Il est préférable de couper le matériau 24 heures avant la pose.
- L'enroulement des rouleaux de Bulletin Board fait en sorte qu'une tension se forme dans le matériau, ce qui fait que les morceaux coupés aux extrémités du rouleau auront tendance à s'enrouler. C'est la frise du matériau. La tension doit se relâcher avant la pose pour que le matériau soit à plat et en contact total avec l'adhésif pendant que ce dernier sèche. Si vous posez plusieurs feuilles de Bulletin Board, empilez les feuilles précoupées face à face et dos à dos pour contribuer à ce que la frise du matériau se relâche.
- Pour assouplir la courbure d'extrémité lorsque le matériau repose à plat sur le sol, côté jute vers le bas, tirez le matériau vers l'arrière à un angle de 45 degrés à partir d'un coin. Placez ensuite une main sur le côté jute du matériau et, en exerçant une certaine pression, massez le matériau pour le ramener à sa position d'origine. Répétez cette étape sur l'autre face du matériau. Veillez à toujours tirer le matériau au-delà du centre afin de vous assurer que toute l'extrémité a été massée.
- Planifiez la disposition de manière à ce qu'une largeur minimum de 1/2 po à 3/4 po (1,27 x 1,90 cm) du bord d'usine puisse être coupée de chaque côté du matériau pour former le joint. Les joints doivent être décalés d'au moins 6 po (15,24 cm) des joints du substrat.
- En prenant en compte la largeur avant ajustement, tracez une ligne au crayon de plomb sur le mur, où arrivera le joint du premier morceau.
- Au moyen d'un coupe-joints Forbo ou d'un couteau à lame droit et un couteau à lame crochet et d'une règle, coupez un minimum de 1/2 po à 3/4 po (1,27 x 1,90 cm) du bord du joint du premier morceau. Vous devez donner un angle léger au couteau pour créer une encoche.
- Taillez la feuille et ajustez-la à sec à la section du mur, en vous assurant que le côté du joint s'alignera à la ligne de plomb tracée au mur. Les méthodes de traçage traditionnelles sont celles qui ont habituellement le meilleur résultat. Faites des marques d'alignement sur le matériau et au mur pour faciliter le positionnement de la feuille lors de la pose.

Poser le revêtement mural Bulletin Board

Couper et ajuster la deuxième feuille

- Avant de coller la première feuille, préparez les joints des feuilles adjacentes sur une surface plane et propre. Il n'est pas recommandé de couper les joints au mur.
- Placez la deuxième feuille à côté de la première, en veillant à ce qu'elle soit superposée à la première de 1/2 po à 3/4 po (1,27 x 1,90 cm) au joint.
REMARQUE : Ne pas inverser les feuilles. Vous devez poser toutes les feuilles de Bulletin Board dans la même direction.
- Coupez le joint au moyen du coupe-joints Forbo.
- Appliquez du ruban- adhésif à plusieurs endroits en guise de marques de référence qui aideront à aligner les feuilles correctement.
- Une fois la première feuille posée au mur, ajustez la deuxième feuille à sec et faites un traçage direct le long du plafond et du plancher. Refaites ces étapes pour toutes les feuilles adjacentes.

Appliquer l'adhésif

- En commençant dans le coin, appliquez l'adhésif dans la portion où la première feuille sera posée. La ligne tracée au plomb est la limite du côté opposé au coin. Les conditions peuvent faire en sorte qu'il ne soit pas possible d'appliquer l'adhésif sur la zone entière sans que l'adhésif sèche trop avant que le matériau soit placé.
- S'il le faut, n'appliquez l'adhésif que sur une courte distance à partir du point de départ, en cessant de le faire le long d'une ligne verticale. Il ne faut pas appliquer plus d'adhésif que ce qui peut être couvert pendant que l'adhésif est suffisamment humide pour permettre son transfert humide complet au support du matériau.
- Servez-vous des marques de référence et de la ligne de plomb établies pendant les étapes d'ajustement et placez le matériau au mur, en commençant dans le coin. Passez immédiatement le rouleau mural à trois sections. Passez le rouleau minutieusement dans toutes les directions, d'abord sur la largeur de manière à ce que le support du matériau soit pressé fermement sur l'adhésif humide et à ce que les bulles d'air s'échappent. Nettoyez tout surplus d'adhésif pendant qu'il est humide. S'il n'est pas possible de coller le morceau entier d'un seul coup, repliez la portion non collée du matériau par-dessus la portion collée, jusqu'à la ligne où l'adhésif est appliqué. En commençant à la ligne d'adhésif et en prenant soin de ne pas déborder sur l'adhésif, continuez l'application de l'adhésif en direction de la ligne tracée au plomb, en plaçant le matériau et en passant le rouleau au fur et à mesure de la pose, jusqu'à ce que le morceau complet soit collé.
- Refaites ces étapes pour chaque feuille.
- Si vous posez de grands morceaux de Bulletin Board, vous devrez peut-être appliquer de l'adhésif de contact ou de l'adhésif en dispersion à l'acrylique sur la portion de 10 po ou 12 po (25,4 cm ou 30,48 cm) supérieure du matériau et du mur. Cela peut empêcher la feuille de glisser le long de l'adhésif frais.
- Lorsqu'il faut faire des coins intérieurs, il est préférable de travailler à l'opposé des coins où le revêtement Bulletin Board a déjà été posé sur le mur adjacent.
- Bulletin Board rétrécit légèrement en longueur lorsqu'il est posé sur un adhésif humide. Enrouler le matériel à l'envers minimisera le rétrécissement, mais il faut compenser le rétrécissement des morceaux coupés à une longueur de plus de 20 pi pour éviter de faire des erreurs d'ajustement. Dans le cas de morceaux plus grands, il ne faut découper pour ajuster qu'à l'extrémité où la pose commencera, et laisser un surplus de matériau à l'extrémité opposée. Commencez à coller le morceau du côté ajusté et collez le morceau normalement, en arrétant à 4 pi à 5 pi de l'extrémité non ajustée; un certain rétrécissement se produira au fil de la pose. Lorsque la plus grande partie du morceau est collée, ajustez l'extrémité restante et faites la pose normalement.
- Bulletin Board se dilate légèrement en largeur lorsqu'il est posé sur un adhésif humide. Pour compenser toute dilatation, assurez-vous que les deux bordures du joint sont *légèrement* encochées. Cela permettra au matériau de tomber en place sans force ni pression.
- Si vous posez de grands morceaux de Bulletin Board, vous devrez peut-être appliquer de la colle contact ou de l'adhésif en dispersion à l'acrylique sur la portion de 10 po ou 12 po (25,4 cm ou 30,48 cm) supérieure du matériau et du mur. Cela peut empêcher la feuille de glisser le long de l'adhésif frais.
- Le temps ouvert et le temps d'emploi des adhésifs varient selon les conditions du site, comme la température ambiante et l'humidité, la porosité du substrat et la circulation de l'air. Une indication générale d'un temps ouvert approprié est lorsqu'un léger toucher produit un transfert d'adhésif sur le doigt, mais qu'un toucher ferme aplatit et « macule » l'adhésif. Le poseur a la responsabilité d'apporter des ajustements aux conditions spécifiques qui s'avèrent nécessaires.
- Vérifiez fréquemment le transfert de l'adhésif. Il doit y avoir un transfert humide complet de l'adhésif sur le support du matériau afin qu'il colle solidement. Un transfert humide complet constitue une pellicule ininterrompue d'adhésif humide autant sur le support du matériau que sur le substrat, sans marques visibles laissées par la truelle.
- Le matériau **doit aussi rester en contact avec l'adhésif pendant que l'adhésif sèche et durcit.**
- Passez immédiatement le rouleau sur le revêtement Bulletin Board dans toutes les directions à l'aide d'un rouleau mural à trois sections pour vous assurer que le transfert de l'adhésif est adéquat. Une étape de roulage supplémentaire est requise pendant la pose de l'adhésif pour veiller à ce que le matériau soit plat et qu'il adhère pleinement.
- En positionnant adéquatement la feuille, une « explosion » complète des sillons de la truelle se produira, créant une pellicule d'adhésif plate sur le substrat et sur le support du matériau. Le transfert complet du support de la feuille apparaîtra à la surface de l'adhésif.

Poser le revêtement mural Bulletin Board

- Retirez immédiatement le résidu d'adhésif frais à l'aide d'un linge blanc propre. On peut retirer l'adhésif séché au moyen d'un chiffon blanc propre et du dissolvant d'adhésif Forbo. Si ce produit n'est pas disponible, une solution de nettoyant au pH neutre diluée convenablement peut être utilisée. La surface doit être rincée avec de l'eau propre et fraîche pour retirer tout résidu du matériau.
REMARQUE : Frotter très vigoureusement le revêtement Bulletin Board peut égratigner sa surface. On peut éviter de devoir en frotter vigoureusement la surface en veillant à ce que la surface demeure propre lors de la manipulation et de la pose des feuilles.

Pose d'un support et équilibrage

Bulletin Board peut aussi être collé à un panneau de support, qui sera fixé au mur. Pour que l'équilibrage soit adéquat, l'endos du panneau doit être recouvert du matériau qui recouvre aussi l'avant, dans la même direction et du même adhésif; et, si possible, au même moment. En fonction de l'épaisseur de la surface, du caractère symétrique de sa construction et de sa rigidité (contreplaqué, MDF, etc.), d'autres matériaux peuvent être utilisés comme des feuilles métalliques, des laminés, du papier imprégné ou des laques ou vaporisateurs marins. Si vous n'avez pas travaillé avec le matériau auparavant, nous recommandons de procéder à un essai avant d'effectuer la pose.

Ambrage

L'ambre est la légère teinte jaune du Bulletin Board lorsqu'il est retiré de son emballage. Il s'agit d'un phénomène naturel qui se produit avec le Marmoleum et qui est tout à fait normal. L'huile de lin, une huile naturelle extraite des graines de lin et l'un des principaux ingrédients du Marmoleum, est à l'origine de cette teinte jaune. Cet ingrédient très important du Marmoleum lui confère plusieurs caractéristiques uniques :

- L'huile de lin, associée à la farine de bois, rend le sol naturellement antistatique, repoussant la poussière, ce qui rend le Marmoleum facile à nettoyer.
- Lorsqu'elle est exposée à l'air et à la lumière, l'huile de lin s'oxyde à l'intérieur du Marmoleum et ce, pendant toute la durée de vie du produit. Cela permet au matériau de durcir au fil du temps et de devenir plus durable.

Au fil du temps, l'ambre s'estompe lorsque le Marmoleum est exposé à la lumière, mais ses caractéristiques uniques ne s'estompent pas. Le processus peut prendre quelques heures seulement en plein soleil, mais il peut durer plus longtemps à la lumière artificielle. Les zones qui ne sont pas exposées à la lumière conserveront leur teinte jaune jusqu'à ce qu'elles soient exposées à la lumière. Si une zone de Marmoleum est couverte pendant une période prolongée, il est possible que la teinte jaune réapparaisse. Ne vous inquiétez pas, elle s'estompera à nouveau lorsqu'elle sera exposée à la lumière.

Comme il s'agit d'une caractéristique naturelle du produit, il n'y a pas de délai fixe pour que la teinte jaune s'estompe. Il ne s'agit pas d'un défaut matériel. C'est en fait un signe que le Marmoleum révèle ses caractéristiques uniques et précieuses ! L'exécution des procédures d'entretien du sol n'entravera pas le processus. Il suffit d'un peu de temps et de comprendre les grands avantages que ce processus apporte au Marmoleum ! Toutes les couleurs de Marmoleum sont sujettes à l'ambre, mais il peut être plus visible dans certaines couleurs. Les bleus, les verts, les gris et les beiges clairs affichent une teinte jaune plus visible que les couleurs plus foncées. Pour découvrir la véritable couleur du Marmoleum, suivez ces quelques étapes simples :

- Prenez un morceau de Marmoleum et recouvrez-en une moitié avec du papier épais, du carton ou un autre morceau de Marmoleum.
- Placer ces pièces à la lumière directe du soleil pendant environ 1 heure.
- Une fois le temps écoulé, retirez le carton ou le matériau lourd et observez la différence visuelle.

Les **directives générales de pose de Forbo** contiennent des informations supplémentaires et peuvent être téléchargées à l'adresse www.forboflooringNA.com. Pour plus d'informations, contactez les services d'assistance technique et de formation de Forbo au 1-800-842-7839.