

Musée national de Szczecin - Pologne



Le Musée national de Szczecin en Pologne, avec un énorme espace public sur son toit a remporté le titre de bâtiment mondial de l'année 2016 au Festival mondial d'architecture. Le musée a été conçu par l'architecte polonais Robert Konieczny, qui dirige un studio appelé KWK Promes.

La structure a été construite en utilisant un matériau: béton pré-coulé. Sa forme enfoncée lui permet de ne pas bloquer les vues de la salle philharmonique voisine - l'édifice emblématique qui a remporté le prix Mies van der Rohe en 2015.

Le jury, présidé par l'architecte David Chipperfield, a déclaré que le projet «enrichit la ville et la vie de la ville». "Il s'agit d'un morceau de topographie ainsi que d'un musée", ont-ils dit. «Aller dans la clandestinité, c'est explorer la mémoire et l'archéologie de la ville, tout en surplombant la face publique de l'édifice, y compris son toit ondulé, et être interprétés et utilisés de diverses façons. Une manière optimiste, poétique et imaginative."

Dans le bâtiment naturel, durable et innovant Marmoleum étage a été installé

Lieu	Szczecin, Poland
Photographe	Piotr Krajewski
Architecte	Robert Konieczny – KWK Promes
Maitrise d'oeuvre	Centrum Dialogu Przełomy
Maitrise d'oeuvre	Muzeum Narodowe w Szczecinie
Date d'achèvement	2016

Revêtements de sol utilisés



Marmoleum
walton uni
black

