

Hôpital Marienkrankenhaus Soest, Allemagne



"Les revêtements utilisés ont d'abord été sélectionnés en raison de leurs propriétés techniques et hygiéniques. Les besoins de couleurs et d'agencement ont également été respectés et la diversité de la gamme permet de mettre en œuvre les concepts architectoniques", explique l'architecte Christian Weicken.

En 2008, l'augmentation du nombre de patients a donné lieu à une opération d'agrandissement de l'hôpital Marienkrankenhaus Soest. L'objectif de l'aménagement était de décharger le service hospitalier déjà existant. L'unité de soins intensifs en présence a été agrandie et regroupée avec une nouvelle unité de lits et de surveillance pour former une unité de soins plus importante. Un environnement convivial a vu le jour, très lumineux, doté de matériel et d'équipement médical modernes.

[...]

"Les couleurs claires et sombres divisent et séparent, génèrent des zones et des points forts.

Cette clarté permet à son tour de jouer avec la couleur des objets encastrés. Les portes des chambres d'hospitalisation ont été peintes avec des dégradés de vert, toujours combinés avec des tons rouges récurrents, chauds et puissants, dans les chambres et le service principal. Des surfaces en bois anoblissent le jeu des couleurs et génèrent un effet apaisant.

Les contrastes des couleurs du sol délimitent les zones de travail dans le couloir des services de soins, qui forment avec les comptoirs bien visibles les points forts du service. Il est possible ainsi de restructurer le plan d'ensemble fourni par l'état préexistant des lieux et de le rendre plus lisible pour les patients, le personnel et les visiteurs."

Applicateur	Köhler Fußbodenbau, Ense; Helmut Reinhardt Bodenbeläge, Lippstadt
Architecte	Weicken Architekten BDA, Unna
Maître d'ouvrage	Marienkrankenhaus Soest GmbH, Soest
Photographe	Fotostudio Christoph Leniger, Paderborn
Objet	Erweiterung Marienkrankenhaus Soest
Lieu	Soest, Deutschland

Revêtements de sol utilisés



Colorex EC
adula



Walton Concrete
comet



Artoleum Piano
grey dusk

