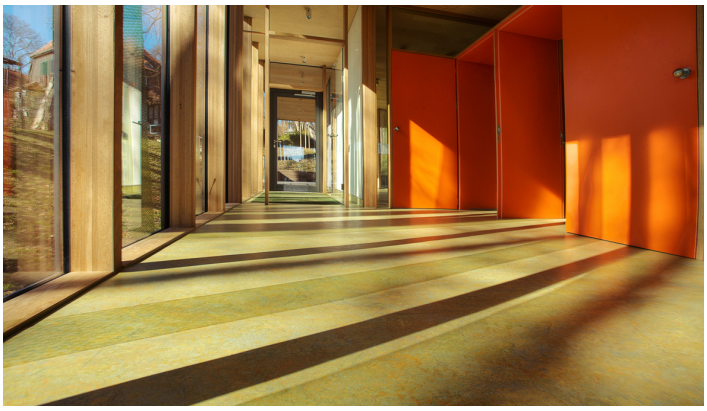
Gerhart-Hauptmann-Haus

"Linoleum stellt nicht nur eine Vielfalt von Farbvariationen bereit, sondern es ist auch ein architektonisch eigenständiges Material, eine strapazierbare Oberfläche und kein Anstrich. Im Bereich der Kommunikationsarchitektur ist Linoleum deshalb für uns wie eine Farbpalette der Emotionen." - Christine und Torsten Rutsch, Architekten
[...]
Es galt, das denkmalgeschützte Haus Seedorn auf Hiddensee, heute bekannter unter dem Namen Gerhart-Hauptmann-Haus, mit einem Neubau zu erweitern, der als Empfangsgebäude, Literaturshop und Servicepoint funktioniert sowie einen Veranstaltungsraum für Ausstellungen und Lesungen bereithält.
[...]
Die naturbelassenen Materialien, wie das von der Sonne gebleichte Holzdeck, die Eichenpfosten-Riegelkonstruktion sowie die sandfarbene Untersicht der unbehandelten Birkenholzdecke passen hervorragend zu dem Linoleumboden, der durch das Spiel von Licht und Schatten eine lebendige Wirkung erhält. Das Hellgrün des Linoleums bildet einen harmonischen Übergang zwischen dem gebleichten Holzdeck der Terrassen und dem grasbewachsenen Erdboden der Waldlichtung.

Den gesamten Artikel finden Sie im Linoleum² epaper:
Linoleum² 01|2014 epaper

Architekt	ARGE rutsch+rutsch architektur+szenografie, Schwerin und Döring Architekten, Schwerin
Objekt	Neubau eines Eingangs- und Ausstellungspavillons für das Gerhart-Hauptmann-Haus auf Hiddensee
Fotograf	Jean Schwarz, Menz
Ort	Hiddensee, Deutschland
Bauherr	Gerhart-Hauptmannstiftung, Hiddensee
Ausführung	M&J Gbr, Samtens

Verwendete Beläge

Marmoleum
Vivace
green melody