

## Bibliothèque Bauhaus Dessau, Allemagne



Interview avec Reiner Becker du cabinet d'architectes Reiner Becker BDA:  
 "... j'aime m'asseoir dans le foyer, face à la baie vitrée et observer la scène."  
 Reiner Becker a créé à Dessau la huitième bibliothèque de sa carrière d'architecte. Il explique, au cours d'une interview, comment il a sciemment évité toute concurrence avec le bâtiment Bauhaus lors de la planification des nouvelles bibliothèques du Bauhaus de Dessau.

M.Becker, quel était l'état des lieux à Dessau, avant de débiter vos travaux?  
 Lors de notre première visite, je me souviens encore que Gerald Krüger, notre chef de projet, et moi-même, nous n'avions pu estimer à sa juste valeur les qualités du bâtiment existant. Nous avons vu la galerie marchande qui avait fermé en 2003, un vestige des années 80 et un corps de bâtiment alors illisible, issu des années 60. Nous nous sommes concentrés sur la conservation et la restauration du monument à Dessau. Grâce à d'anciennes photos, nous avons pu savoir quelle petite merveille se trouvait ici à l'origine. Concernant la construction, Hermann Rey, l'architecte du bâtiment, s'était à l'époque accordé avec Walter Gropius. Il s'agissait en première ligne du lien visuel avec le bâtiment Bauhaus et le fronton, avec son célèbre logo, que l'on devait toujours pouvoir apercevoir de la rue. Nous avons pu nous faire une idée de ces réflexions et nous en avons tenu compte lors de l'établissement de notre projet.  
 [...]

"De l'extérieur, le bâtiment est discret, le gris et le blanc donnent le ton.

Quel rôle joue la couleur à l'intérieur?"

De l'extérieur, la boîte à livres semble réduite, car elle a assumé le rôle important de lien avec le bâtiment Bauhaus. À l'intérieur, nous distinguons différentes fonctions et ambiances d'espaces, les accents de couleurs ont été réduits, minutieusement sélectionnés et se limitent à quelques endroits. Dans ce bâtiment, la nuance de fond qui crée l'atmosphère est du linoléum rouge et sa couleur discrète «Berlin Red». Nous l'avons sélectionnée car c'est un coloris très chaud et agréable qui compense la teinte bleuâtre du revêtement de sol. Le coloris est également frais, élégant mais discret. Comme pour d'autres projets passés, nous avons travaillé avec la palette de couleurs Le Corbusier. Dans sa gamme, nous trouvons un coloris très

Lieu	Dessau, Deutschland
Architecte	Reiner Becker Architekten BDA, Berlin
Photographe	Werner Huthmacher, Berlin
Date d'achèvement	2012
Maître d'ouvrage	Landesbetrieb Bau- und Liegenschaftsmanagement Sachsen-Anhalt
Applicateur	Schülers Fußbodentechnik, Dessau-Roßlau
Objet	Neue Bibliotheken im Bauhaus Dessau, Dessau

## Revêtements de sol utilisés



Marmoleum  
Walton  
Berlin red

