

Universidad Heinrich Heine, Düsseldorf



En el campus de la Universidad Heinrich Heine, cuyos edificios datan de los años 60 y 70, RKW+ Architektur modernizó el complejo de la Facultad de Filosofía y Letras. Era necesario llevar a cabo un saneamiento integral de los elementos contaminantes, para lo cual se renovó por completo el edificio durante las operaciones en curso y se lo despojó de su cáscara. El nuevo diseño se centra en claros contrastes, tanto en la fachada como en el interior. En el exterior, se conservaron los característicos balcones, y un vestíbulo con ventanas tintadas de amarillo da la bienvenida a los estudiantes de forma amable. Las escaleras de la entrada también brillan en amarillo. Las zonas de circulación están estructuradas no sólo por las paredes y el mobiliario en los colores gris, negro y amarillo, sino también de forma significativa por los pavimentos de diferentes colores. Unas letras de gran formato con tipografía clara en las paredes identifican las estancias. En los pasillos se crearon islas de descanso que contrastan con el pavimento de color gris cálido, más claro, gracias al linóleo negro con un fino jaspeado. Las tres salas de conferencias cuentan con asientos de madera de arce. Mientras que para las dos salas de conferencias pequeñas se eligió un pavimento de linóleo amarillo, en la sala grande se repite el marmoleum negro, que contrasta con las paredes claras y los techos blancos conservados. La renovación ha creado un entorno de aprendizaje luminoso, pragmático pero eficaz, que ofrece orientación y mucho espacio para filosofar.

Ubicación	Düsseldorf, Germany
Fecha de finalización	2021
Arquitecto	RKW Architektur +, Düsseldorf
Contratista	BLB NRW, NL Düsseldorf
Fotógrafo	Marcus Pietrek, Düsseldorf

Productos utilizados



Marmoleum
Fresco
lemon zest



Marmoleum Piano
warm grey



Marmoleum
Fresco
black



