

Svenstrupgård



Fra kantine til café – et helende rum på Svenstrupgård Et samarbejde mellem kunstner og designer skaber ro, værdighed og nordisk harmoni – med Forbo som aktiv medspiller. Når man træder ind i den nye café på Forsorgshjemmet Svenstrupgård, mærker man straks en forandring. Hvor der tidligere lå en traditionel kantine, er der nu skabt et varmt og roligt samlingspunkt – et rum, hvor æstetik, funktion og omsorg går hånd i hånd. Projektet er en del af Aalborg Kommunes initiativ, hvor målet er at styrke beboernes trivsel og livskvalitet gennem bedre fysiske rammer. Caféen er tænkt som både arbejdsplads, frirum og hjerte i huset – et sted, hvor mennesker kan mødes, trække sig tilbage og finde ro. Bag den nye indretning står Arkitekt og rumdesigner Christine Just og kunstner, psykolog og fotograf Maria Ellermann, som gennem et tæt samarbejde har forenet funktionelt design og kunstnerisk udsmykning i et helhedsorienteret rehabiliterende rum. Et rum skabt til ro og nærvær Da Christine Just og Maria Ellermann første gang trådte ind i det gamle kantinerum, var målet klart: at skabe et miljø, der både støtter daglig drift og menneskelig trivsel. "Vi ønskede at forvandle kantine til et sted, man har lyst til at være – et sted, hvor man mærker varme og genkendelighed," fortæller Christine Just. Med specialdesignede bænke og rumdelere, en integreret vandpost og bløde materialer har Christine skabt et design, der strukturerer rummet uden at begrænse det. Små zoner og hygekroge giver mulighed for både fællesskab og fordybelse – et vigtigt element i et miljø, hvor ro og overskuelighed har stor betydning for beboernes hverdag. Nordisk Harmoni – naturen som helende motiv Som en rød tråd gennem caféen løber det kunstneriske gulvdesign "Nordisk Harmoni", skabt af Maria Ellermann i samarbejde med Forbo Flooring. Udsmykningen er en fusion af dansk og grønlandsk natur og dyreliv – en fortolkning af nordens farver, lys og bevægelser. "Jeg ville skabe en gulvflade, der føles som et patchworktæppe af natur, dyr og nordiske mønstre inspireret fra historiske klædedragter, dyreskind, smykker og våben," forklarer Maria Ellermann. "Noget man kan bevæge sig igennem og finde ro i – som en stille rytme under fødderne. Det handler om jordforbindelse og om at bringe naturens ro ind i hverdagen." Med Forbos holdbare og

Designer	Maria Ellermann & Christine Just
Monteret af	Total Gulve
Foto	Maria Ellermann
Firma	Aalborg, Danmark



