

Stadtarchiv Köln



"El archivo municipal más moderno y grande de Europa", proclama Colonia, está ahora en su ciudad. El futuro del archivo de la ciudad había sido incierto durante décadas: primero por falta de espacio, luego por el colapso en 2009. El depósito, con sus frágiles tesoros, estaba en ruinas. Nadie esperaba este nuevo comienzo. A través de la oficina Waechter+Waechter Architekten, se levantó un nuevo edificio en otro emplazamiento. Con su apertura, los archivos rescatados, el personal y los usuarios vuelven a tener éxito. Porque los arquitectos han sabido fusionar dos polos opuestos. La transparencia y la apertura de un archivo cívico están ahora en armonía con un ala de seguridad indestructible para los archivos. El bronce y el cristal cierran la fachada, que en realidad son dos, porque el edificio consta de un cubo exterior y otro interior. El núcleo alberga los tesoros, mientras que la envoltura alberga las oficinas, los laboratorios y talleres, la sala de conferencias y el vestíbulo, cuya fachada interior de cristal permite ver dos atrios y el cuerpo de bronce de la revista. Los despachos del personal y los ascensores están revestidos con pavimento de linóleo gris, ya que Waechter+Waechter valora este pavimento como un producto sostenible y ecológico que cumple con altos requisitos higiénicos y estéticos y que, al mismo tiempo, es resistente. Tanto en el exterior como en el interior, se utiliza una y otra vez el bello material envejecido del bronce, ya que se da gran importancia al hecho de que los materiales utilizados se vinculen hápticamente con la tarea de preservar testimonios significativos del tiempo. Waechter+Waechter hablan de su idea de conectar las zonas mediante la repetición de los materiales. Esta atención al detalle se refleja también en el uso del linóleo. Los peldaños de las escaleras y las mesas hechas a medida de madera de abeto Douglas, los bancos y las estanterías han recibido una incrustación de linóleo para muebles "en un verde musgo pastel" (número 20.21 de Bauwelt). Protegido, el material de archivo se coloca sobre un material suave para su visualización, el tono de color tiene un efecto suave, que dicta suavemente la manipulación de los tesoros.

<https://www.forbo.com/flooring/es-es>

Ubicación	Köln, Germany
Fecha de finalización	2021
Arquitecto	Waechter + Waechter Architekten
Contratista	Gebäudewirtschaft der Stadt Köln
Fotógrafo	Brigida González, Stuttgart



Marmoleum
Walton
rosemary green



Furniture
Linoleum
olive

