

Siège de l'administration à Bellinzona, Ticino.



Extrait de l'interview avec Gustavo Groisman, Comunità di lavoro architetti Luigi Snozzi, Sabina Snozzi Groisman et Gustavo Groisman, Locarno : « ... Des espaces et des escaliers aux formes très particulières ... » Le projet Stabile Amministrativo 3 de la ville de Bellinzona, en Suisse, est plus qu'un bâtiment administratif. Les architectes Gustavo Groisman, Sabina Snozzi Groisman et Luigi Snozzi savent utiliser judicieusement les atouts d'un environnement et ont ainsi intégré le nouveau bâtiment dans un concept urbain. Monsieur Groisman, avec quelles idées le maître d'ouvrage, le canton du Tessin, vous a-t-il contacté au début de la planification du projet Stabile Amministrativo 3 ? Le projet Stabile Amministrativo 3 est né d'un concours d'architecture lancé par la caisse de retraite des employés du canton du Tessin et organisé en 1993. Le concours a été suspendu pendant quelques années avant d'être relancé en 2004 par le département des finances et de l'économie. L'objectif premier était de regrouper la majorité des services du département de l'environnement sous un même toit. Jusqu'ici les 350 fonctionnaires étaient répartis dans la ville de Bellinzona et ses environs, sur plusieurs sites appartenant à l'État ou loués. [...] Le linoléum offre une grande flexibilité et a ainsi été utilisé dans le bâtiment Stabile Amministrativo 3, notamment sur les escaliers hélicoïdaux et les sols arrondis. Qu'est-ce qui vous plaît dans ce matériau ? Le linoléum représentait pour ce projet une solution optimale, pour plusieurs raisons. Et surtout, l'utilisation de Marmoleum Decibel nous a permis de trouver une solution simple et économique au problème des bruits de pas. Dans le bâtiment, il n'y a pas de planchers techniques, la réalisation s'est limitée à la pose d'une chape de ciment sur les dalles en béton armé. Ainsi, un produit adhésif a été simplement appliqué sur cette chape de ciment avant de coller le linoléum. De plus, l'immense palette de couleurs chromées proposée par la société Forbo nous a permis de trouver la teinte de plancher qui correspondait le mieux à nos exigences, dans notre cas, il s'agissait de la couleur volcanic ash. Enfin, nous avons également profité de la possibilité de travailler avec un matériau qui ne présente qu'un nombre réduit de joints. Nous avons pu ainsi finaliser, de manière simple, les planchers des pièces et les escaliers aux formes très particulières.

Photographe	Simone Mengani, Besazio - Ticino
Architecte	Luigi Snozzi, Sabina Snozzi Groisman and Gustavo Groisman, Locarno
Objet	Stabile Amministrativo 3, Bellinzona
Applicateur	Giotto SA, Manno
Date d'achèvement	2013
Lieu	Bellinzona, Ticino, Schweiz
Maître d'ouvrage	Canton Ticino



Marmoleum
Decibel
volcanic ash

