

Mokita (Gatherings, HDK Steneby)



Sandheden vi kender, men som vi er enige om ikke at tale om Flere samfund står over for mange problemer i dag, men folk har tendens til at undgå disse ubehagelige samtaleemner i frygten for at blive sat i bås eller starte en konflikt. Med målet om at vise fordelene ved at debattere med andre, designede Mariska Lamiaud "Mokita" - en visuel metafor forvandlet til et taktil værktøj, gennem en kombination af træ og Furniture Linoleum. Den kan anvendes som en talepind, der passerer rundt i en gruppe, og giver mulighed for at alle kan komme til orde og dele deres meninger. Elefanten i rummet bliver fysisk, folk kan holde den, men bliver også konfronteret med et valg: vil de turde tale om, hvad der virkelig betyder noget, eller lade som om der ingenting sker? Gatherings Vi mener designerens rolle handler om at se ud over overfladen - at træffe ansvarlige beslutninger, og at forstå de etiske konsekvenser af ens valg. I samarbejde med Forbo, har vi undersøgt de etiske konsekvenser af design gennem materiale, form og funktion. Vi har designet artefakter, der rummer forskellige former for sammenkomster; samling af materialer og mødet mellem mennesker - for at stimulere interaktion gennem design. Kom lad os snakke, dele og spille!

Firma	Steneby, Sweden
Projektnavn	Gatherings, HDK Steneby
Projektering	2016
Designer	Mariska Lamiaud

Used products

		
Furniture Linoleum vapour	Furniture Linoleum ash	Furniture Linoleum pistachio

