

Lampes suspendues (Gatherings, HDK Steneby)



Les gens connaissent le linoléum comme étant un revêtement de sol, mais que se passerait-il s'il trouvait une nouvelle utilité dans leur maison ? Remettant en question notre perception de ce matériau plat en lui donnant une expression 3D, Marie-Louise Velthuisen a conçu "Huddle", une série de lampes inspirées de la construction d'anciens éclairages d'usine. En explorant les limites du Desktop linoléum, elle a découvert qu'elle pouvait utiliser le support pour donner de la flexibilité et de la résistance, permettant ainsi aux lampes d'être construites sans utiliser de matériau supplémentaire. Ce processus a donné naissance à trois lampes attrayantes, invitant les gens à se rapprocher pour profiter de leur lumière. Avec ce projet, Marie-Louise montre comment les designers peuvent travailler à l'intégration de produits plus durables dans notre vie quotidienne. Rassemblement Nous pensons que le rôle du designer est de regarder au-delà de la surface - de prendre des décisions responsables et de comprendre les implications éthiques de ses choix. En partenariat avec Forbo, nous avons étudié les implications éthiques de la conception à travers les matériaux, les formes et les fonctions. Nous avons conçu des artefacts qui incarnent différents types de rassemblements : le rassemblement de matériaux et le rassemblement de personnes - le tout visant à stimuler l'interaction par le biais du design. Parlons, partageons et jouons !

Designer	Marie-Louise Velthuisen
Lieu	Steneby, Sweden
Date d'achèvement	2016
Nom du projet	Gatherings, HDK Steneby

Revêtements de sol utilisés

