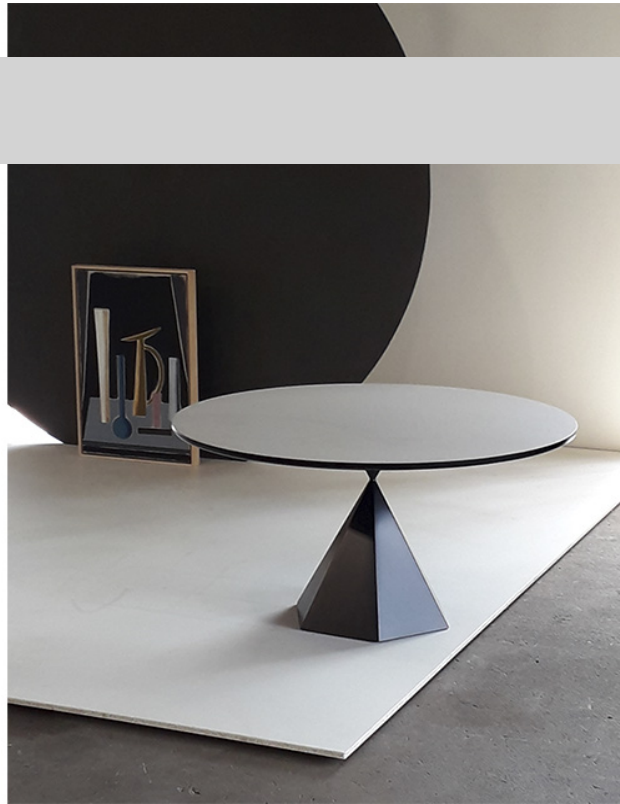


## Igor Nodari



IGOR NODARI fakta Født i Treviso, Italien (30 km nord for Venedig)  
32 år Uddannet kok i Italien Indrejst i Danmark i 2007

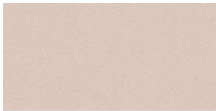
Møbelsnedker 2016, uddannet hos Twitline Inventarsnedkeri Aps.  
Grundlægger af Nodari Design 2017 Modtager af boligmagasinet  
Bo Bedres Upcoming Award 2019 Igor Nodari bor i Brønderslev.

Filosofi: For Igor Nodari er det en passion at udforske vejen fra  
ånd til stof og i den proces at vælge udtryk og form med respekt  
for materialerne. Med sin kreativitet når designeren frem til et  
stærkt personligt udtryk, som ofte udfordrer materialernes  
egenskaber. Igor Nodari arbejder med 'sin indre italiener', som er  
udfordret af den nordiske hverdag. Kombinationen præsenterer  
sig med et spændstigt, formsikkert og charmerende ansigt, som  
udtrykker det latinske temperament, filtreret gennem det flade  
nørrejske landskab. Igor Nodari arbejder gerne med stramme  
geometrier, men også med kompleksitet og dynamiske  
modsatninger mellem kurver overfor skrå og lige linjer. Igor  
Nodari: - Formgivning er nøje knyttet til ånd og filosofi; det er i  
den forståelse, jeg ønsker at fortælle historien ved at skubbe  
materialernes ydeevne til deres grænse. At udvikle det videre,  
som vi tror at kende, er en ambition! Materialer: - Materialer skal  
afprøves. Jeg går i dialog med dem for at finde ud af, hvad vi kan  
udrette sammen. I den proces lærer jeg vore fælles muligheder at  
kende, men også vore begrænsninger. Furniture Linoleum har jeg  
kendt i en del år; jeg værdsætter Furniture for den styrke, som det  
mønstre, på trods af, at det er blødt og varmt. Det er nemt at  
holde ved lige, og det er elastisk, så det kan følge nye geometrier.  
Furniture må meget gerne blive endnu mere formbart og  
fleksibelt – uden at give køb på sine robuste kvaliteter.

Produktion: Jeg vil gerne vise, at jeg anerkender materialernes  
styrker og værdier og det slutprodukt, som de er med til at skabe.  
Det gør jeg bl.a. ved at gå den modsatte vej af  
industrialiseringens masseproduktion: Antallet reduceres, og det  
enkelte produkt optimeres. Visitkortet: Nodari Designs kollektion  
er et udvidet 'visitkort' til kunderne. Kunderne tager afsæt i det  
design, de kan opleve på hjemmesiden, og anmoder derefter om  
en særlig tilpasset løsning. - Jeg ser mig selv som formgiver med  
begge ben solidt plantet i håndværk og materialeindsigt, men i  
dialogen med kunder kan jeg også påtage mig rollen som



Desktop  
conifer



Furniture  
Linoleum  
powder



Furniture  
Linoleum  
iron



Desktop  
salsa



Desktop  
ash

