

Gerhart-Hauptmann-Haus, Allemagne



"Le linoléum n'offre pas seulement une large gamme de couleurs, il est également du point de vue architectural un matériau autonome, une surface résistante, pas une surface peinte. C'est pourquoi, en matière d'architecture de communication, le linoléum est pour nous comme une gamme d'émotions." - Christine et Torsten Rutsch, architectes [...] Il s'agissait d'adosser une nouvelle construction au monument classé historique sur l'île d'Hiddensee, la maison de Seedorn, aujourd'hui plus connue sous le nom de maison de Gerhart Hauptmann, qui fait office de bâtiment d'accueil, de librairie et de point de services, ainsi qu'une salle polyvalente pour les expositions et les lectures. [...] Les matériaux restés à l'état naturel, comme le plafond en bois blanchi par le soleil, la construction sur poteaux et traverses en chêne, ainsi que la vue d'en bas couleur sable du plafond en bouleau non traité s'adaptent idéalement au revêtement en linoléum qui revêt un caractère vivant grâce au jeu d'ombres et de lumières. Le vert clair du linoléum forme une transition harmonieuse entre le plafond en bois blanchi des terrasses et l'herbe de la clairière.

Architecte	ARGE rutsch+rutsch architektur+szenografie, Schwerin und Döring Architekten, Schwerin
Objet	Neubau eines Eingangs- und Ausstellungspavillons für das Gerhart-Hauptmann-Haus auf Hiddensee
Photographe	Jean Schwarz, Menz
Lieu	Hiddensee, Deutschland
Maître d'ouvrage	Gerhart-Hauptmannstiftung, Hiddensee
Applicateur	M&J Gbr, Samtens

Revêtements de sol utilisés



Marmoleum
Vivace
green melody

