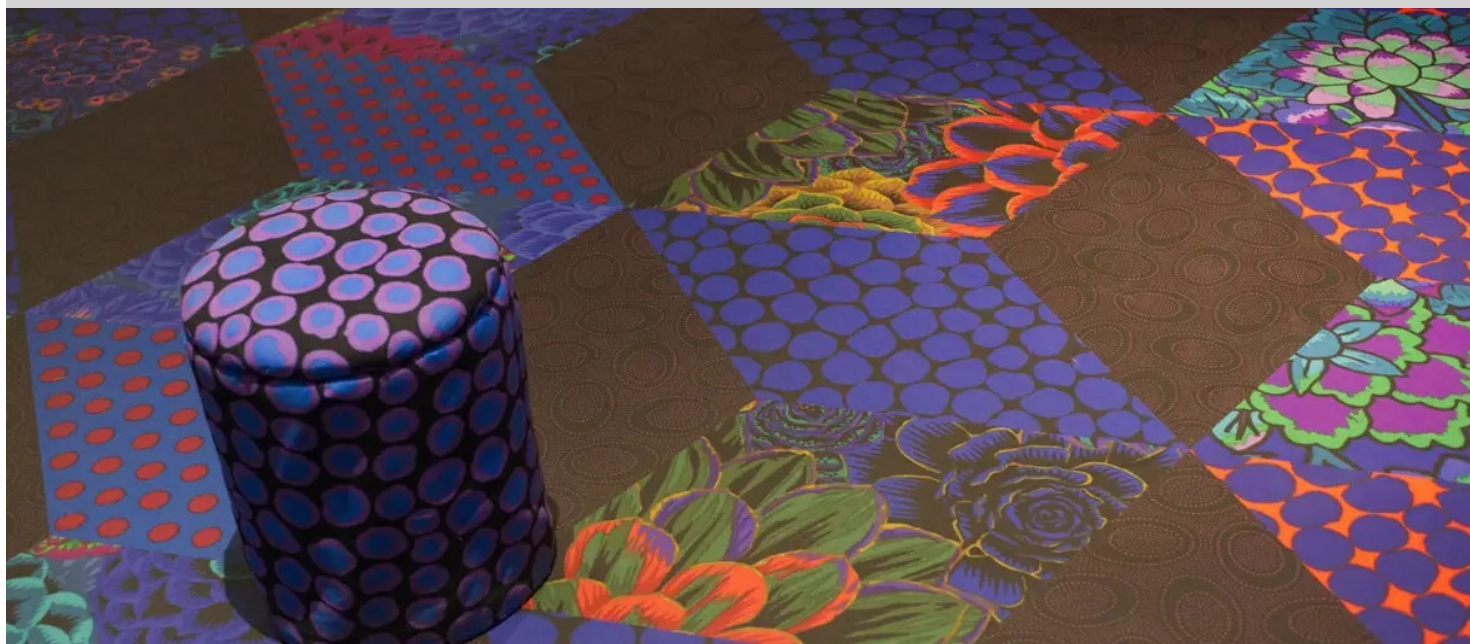


Dovecot Studios, Edinburgh, Anglie



FORBO POMÁHÁ SÍLOU VZORU Abychom zvýšili zážitek návštěvníků na výstavě „Síla vzoru“ v Dovecot Studios v Edinburghu, byly na povrch vinylu pro volnou pokládku Sarlon Modul'up společnosti Forbo Flooring Systems digitálně vytištěny dva vzory na míru. Jasně, odvážně a radostné designy pomohly vytvořit pohlcující výstavu, zatímco vinyl instalovaný bez lepení přispěl k požadavkům na udržitelnost projektu. Výstava „Síla vzoru“ osvětluje svět osobitého umělce a designéra Kaffe Fassetta a zároveň čerpá z originálních uměleckých děl jeho partnera Brandona Mablyho a pozvaných tvůrců. Práce zahrnují textilie, fotografie a archiválie. „Protože má Kaffe tak úžasný cit pro vzory, barvy a design, bylo životně důležité, aby výstavní prostor odrážel jeho mocnou práci,“ říká Ben Reiss, manažer výstav a kurátor v Dovecot Studios. „Jako takový chtěl, aby každý aspekt výstavy byl hmatový a pohlcující. Aby toho dosáhl, navrhl vzory, které by navazovaly na téma a celkovou estetiku prostor. Kontaktovali jsme Forbo, abychom zjistili, zda mají řešení, kde by Kaffeho vzory mohly být digitálně vytištěny na podlahovou krytinu. Nejen to, ale také jsme potřebovali podlahovou krytinu, kterou by bylo možné snadno instalovat na podlahové vytápění, a přitom byla udržitelná – a právě vinyl instalovaný bez lepení Modul'up od společnosti Forbo toto všechno splnil do puntíku.“ Forbo Modul'up je vinyl v rolích, který se instaluje bez lepení. Poskytuje nejlepší odolnost vůči otlakům ve své třídě, díky čemuž je ideálním řešením pro místa s velkým provozem a intenzivním používáním – jako je výstava Fassett. Modul'up nevyžaduje pro pokládku lepidlo ani fixaci, lze jej rychle nainstalovat a lze po něm chodit ihned po instalaci, což snižuje prostoje a minimalizuje dopad na každodenní podnikání. A co víc, na konci své dlouhé životnosti je Modul'up také okamžitě připraven k recyklaci, protože po odstranění nezůstanou na rubové straně materiálu žádné zbytky lepidla a podklad zůstane čistý a neporušený pro opakovanou instalaci. Ben pokračoval: „Kaffe navrhl jedinečný design ve stylu padacích bloků pro hlavní výstavní prostor, který vypadá téměř 3D, když na něm stojíte. Na podlaze jsou umístěny pestrobarevné stoličky, které vypadají jako světlé ostrůvky na podlaze a umožňují návštěvníkům sednout si a prohlédnout si výstavu. V rámci menšího výstavního prostoru máme jeden z

Reference místo Edinburgh, UK

Reference akreditované Dovecot Studios

Reference podlahový designér Kaffe Fassett

Reference fotograf Rob McDougall

