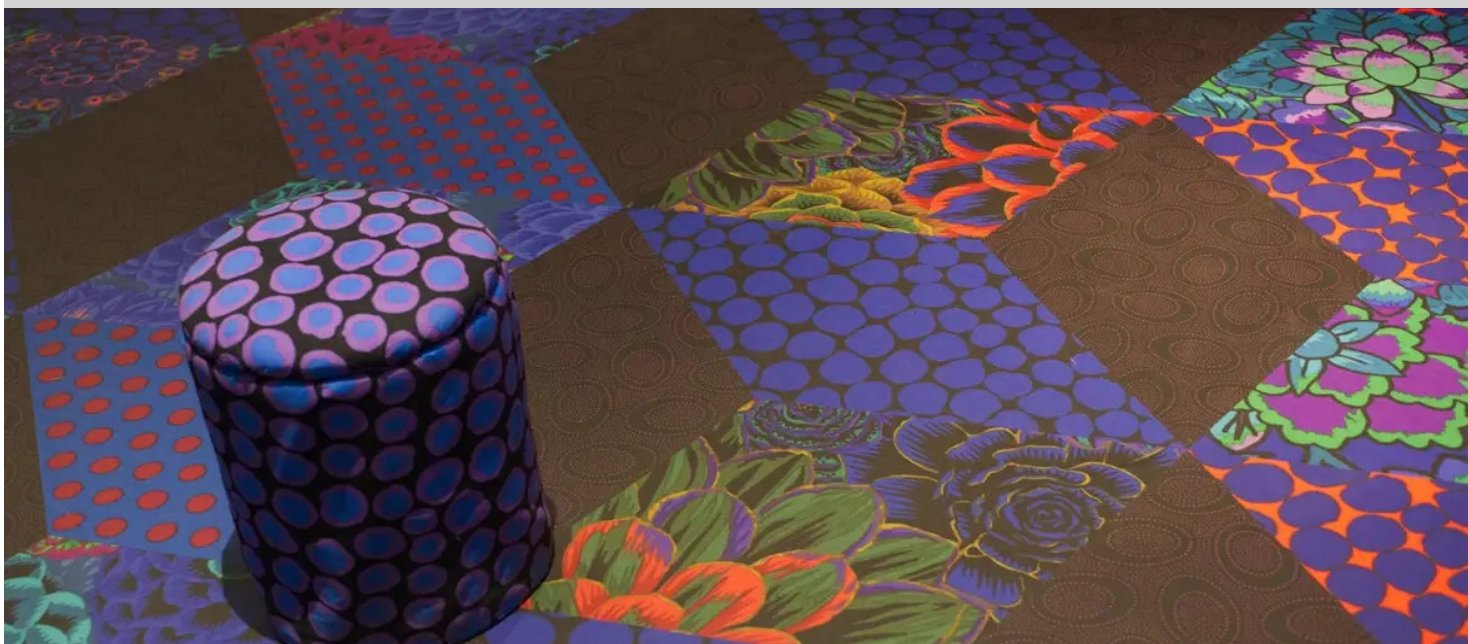


Dovecot Studios, Edinburgh, Anglicko



*FORBO POMÁHA SILE VZORU Aby sme zvýšili zážitok návštevníkov na výstave The Power of Pattern v Dovecot Studios v Edinburgu, boli na povrch vinylového modulu Modul'up spoločnosti Forbo Flooring Systems digitálne vytlačené dva vzory na mieru. Jasný, odvážny a radostný návrh pomohli vytvoriť pohlcujúcu výstavu, zatiaľ čo vinyl bez lepidiel prispel k požiadavkám na udržateľnosť projektu. Výstava The Power of Pattern osvetľuje svet osobitného umelca a dizajnéra Kaffa Fassetta a zároveň čerpá z originálnych umeleckých diel jeho partnera Brandona Mablyho a pozvaných tvorcov. Práce zahŕňajú textilie, fotografie a archíválie. „Pretože má Kaffe taký úžasný cit pre vzory, farby a dizajn, bolo životne dôležité, aby výstavný priestor odrážal jeho mocnú prácu,“ hovorí Ben Reiss, manažér výstav a kurátor v Dovecot Studios. „Ako taký chcel, aby každý aspekt výstavy bol hmatový a pohlcujúci. Aby to dosiahol, navrhol vzory, ktoré by nadväzovali na tému a celkovú estetiku priestorov. Kontaktovali sme Forbo, aby sme zistili, či majú riešenie, kde by Kaffe vzory mohli byť digitálne vytlačené na podlahovú krytinu. Nielen to, ale tiež sme potrebovali podlahovú krytinu, ktorú by bolo možné ľahko inštalovať na podlahové vykurovanie a pritom bola udržateľná – a vinyl bez lepidla Modul'up od spoločnosti Forbo zaškrtoľ všetky políčka.“ Forbo Modul'up je vinylová doska bez lepidla, ktorá poskytuje najlepšiu odolnosť proti stlačeniu vo svojej triede, vďaka čomu je ideálnym riešením pre miesta s veľkou prevádzkou a intenzívnym používaním – ako je výstava Fassett. Modul'up nevyžaduje žiadne lepidlo, lepiaci prostriedok ani obojstrannú pásku, je možné ho rýchlo nainštalovať a je možné po ňom chodiť ihneď po inštalácii, čo znižuje prestoje a minimalizuje dopad na každodenné podnikanie. A čo viac, na konci svojej dlhej životnosti je Modul'up tiež okamžite pripravený na recykláciu, pretože po zdvihnutí nezostanú na zadnej strane materiálu žiadne zvyšky lepidla a podklad zostane čistý a zdravý pre opakovanú inštaláciu. Ben pokračoval: „Kaffe navrhol jedinečný dizajn v štýle padacích blokov pre hlavný výstavný priestor, ktorý vyzerá takmer 3D, keď na ňom stojíte. Na podlahe sú umiestnené pestrofarebné stoličky, ktoré vyzerajú ako svetlé ostré tvory na podlahe a umožňujú návštevníkom sadnúť si a pozrieť si výstavu. V rámci menšieho výstavného priestoru máme

Odkaz miesta	Edinburgh, UK
Odkaz poverený kým	Dovecot Studios
Odkaz podlahový dizajnér	Kaffe Fassett
Odkaz fotograf	Rob McDougall

