

Clay Museum Denmark



UDFØRELSE Basismateriale: 10 mm (brikker) 25-30 mm (borde)
 krydsfiner Beklædning: Furniture Kanter: Blotlagt krydsfiner
 Proces: Fladpresse DET PERFEKTE PAR Opgaven var at skabe en langtidsholdbar ramme om udstillingen af pottemageri på Keramikmuseet CLAY i Middelfart: Den åbnede i april og vises til jul 2019. 51 danske keramikeres værker vises på landskabelige, lyse bordflader med punktvis nedslag af brikker i kontrastfarver. Under udstillingens tilrettelægning og disponering syntes valget af Furniture at være let. Begrundelsen var blandt andet, at linoleum generelt er et ærligt materiale med et mat, ensartet udtryk. Det danner derfor en autentisk og lødig baggrund for de keramiske arbejders rigdom af udtryk. Men Furniture bidrager med sine farver og enkelhed også til at understrege og fremdrage særlige farvespil og strukturer i den udstillede keramik, som kan fremstå ekstrem kompleks og i en dygtig keramikers hænder kan antage mange former, teksturer og farver. Her har Furniture en unik evne til at tilpasse sig brugssituationen. - Og så er materialet egentlig bare superlækkert at være i nærheden af, lyder vurderingen fra CLAY Keramikmuseum Danmark.
 Dimensionering Borde: 2200 x 1000 mm Brikker, 3x9 stk.: 900 x 600 mm, 500 x 500 mm og Ø 400 mm

Bygherre	Clay Keramik Museum Danmark
Designer	Christina Rauh Oxbøll, museumsinspektør, CLAY
Produkt	6 udstillingsborde og 27 brikker til keramik
Foto	Studio 64

Used products



